

**1. СПОСОБНОСТИ И
ЗАДАТКИ ТЕМА**

**2. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ МОДЕЛИ
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ
СПОСОБНОСТЕЙ**



- Человек не рождается на свет, имея уже какие-нибудь определенные способности. Врожденными могут быть только некоторые анатомические и физиологические особенности организма, среди которых наибольшее значение имеют особенности нервной системы, мозга. *Эти анатомо-физиологические особенности, образующие врожденные различия между людьми, называются задатками.*

ВЗГЛЯДЫ Б. М. ТЕПЛОВА И С. Л. РУБИНШТЕЙНА

- врожденное в мозге выступает основой задатков индивида.
- Под задатками понимают врожденные морфологические и функциональные особенности мозга и органов ощущений индивида. Человеческий индивид, если он рождается с нормой морфологии и функций мозга и органов ощущений, имеет все общие задатки для взаимодействия с окружающим миром.
- К общим относятся сенсомоторные задатки, локомоторные задатки (движение тела в пространстве), перцептивные задатки, интеллектуальные и языковые задатки.
- Все задатки составляют основу для формирования и развития способностей.
- Под способностями понимают такие психические особенности, которые обуславливают скорость и легкость овладения тем или другим видом деятельности, оказывают содействие накоплению знаний, умений и навыков, но к последним не сводятся

- ▣ **Задатки** имеют важное значение для развития способностей (например, свойства слухового анализатора важны для музыкальных способностей, свойства зрительного анализатора — для изобразительных способностей).
- ▣ задатки — только одно из условий формирования способностей. Сами по себе они никак еще не определяют способности. Если человек даже с самыми выдающимися задатками не будет заниматься соответствующей деятельностью, способности у него не разовьются.

□ **Задатки** — это врожденные анатомо-физиологические особенности мозга, нервной системы, органов чувств и движения, функциональные особенности организма человека, составляющие природную основу развития его способностей.

Поэтому важную роль в развитии способностей играют временные связи в коре мозга. Системы условных связей придают более общим особенностям работы мозга те качества, которые делают человека пригодным к тем или иным конкретным видам деятельности.



СООТНОШЕНИЕ МЕЖДУ ВРОЖДЕННЫМ И ПРИОБРЕТЕННЫМ

- на очень ранних этапах антропогенеза человеческого общества индивиды стали рождаться с такими врожденными возможностями, которые с одной стороны, этого индивида ни к чему не привязывают, а с другой стороны, индивид готов к встрече с предметной средой, которая его окружает с момента рождения.
- Такая конструкция врожденного говорит о том, что задатки у индивида многогранные. На основе одних и тех же задатков может проявиться успешное овладение многими видами деятельности. Иначе говоря, между врожденными задатками и приобретенными способностями не может существовать жесткая зависимость.

-
- Способности играют немаловажную роль в достижении поставленной цели. У одного и того же человека могут быть разные способности, но одна из них может быть более значительной, чем другие. В то же время у различных людей наблюдаются одни и те же способности, но различающиеся по уровню развития.



Социальные условия

ГЕНИАЛЬНОСТЬ

ТАЛАНТ

ОДАРЕННОСТЬ

СПЕЦИАЛЬНЫЕ
ОБЩИЕ

СПОСОБНОСТИ

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ЗАДАТКИ

Уровни развития способностей

Познавательная, трудовая, социальная активность личности



- **Способности по направленности** в свою очередь подразделяются на две группы:
- **общие элементарные** — способности, присущие всем людям в разной степени. Это способности ощущать, запоминать, воспринимать, мыслить;
- **сложные** — способности к труду, учебе, общению.

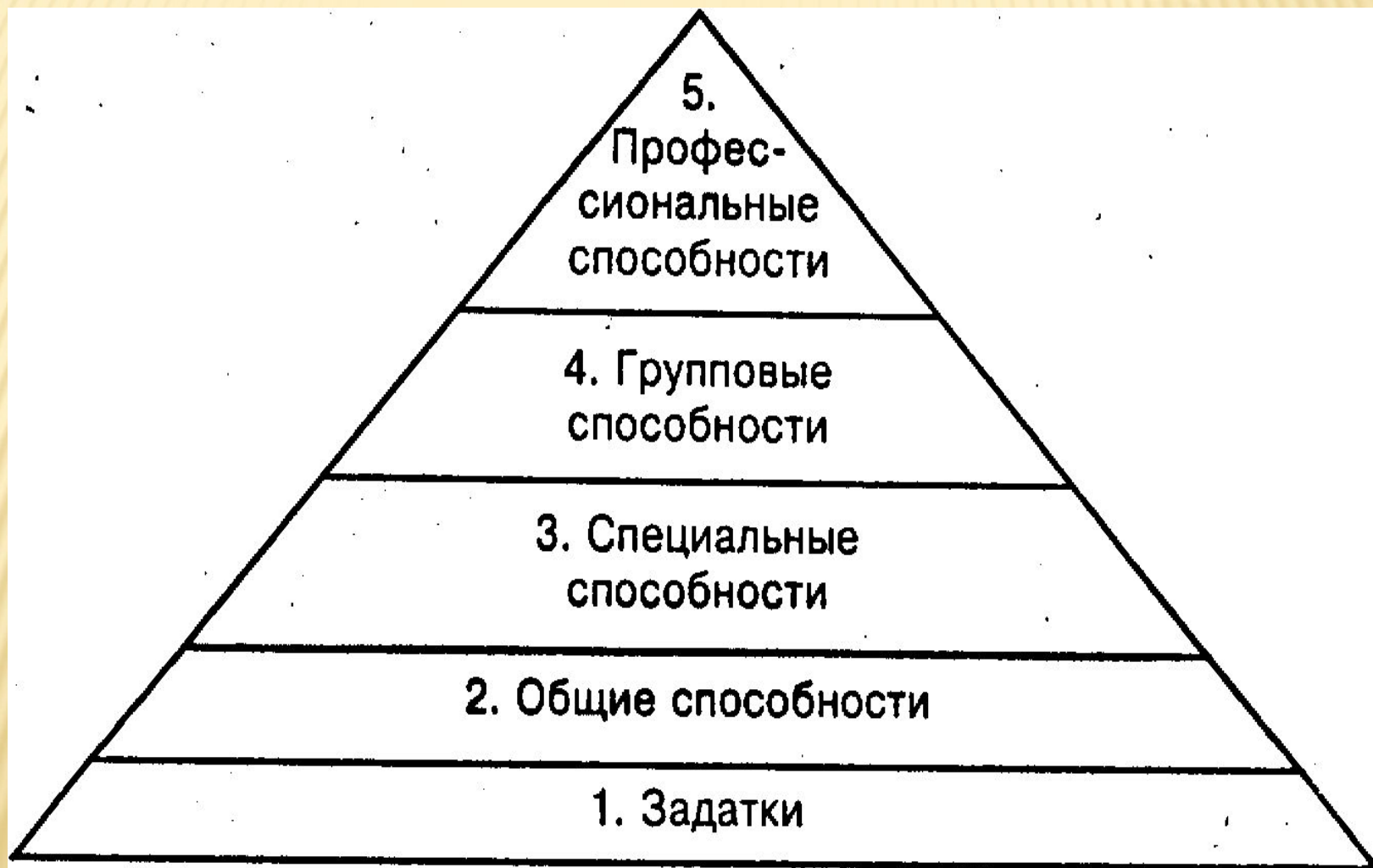


ВЫДЕЛЯЮТ ТРИ ТИПА СПОСОБНОСТЕЙ:

- **художественный** — характеризуется относительным преобладанием первой сигнальной системы в психической деятельности человека. Первая сигнальная система базируется на ощущениях и восприятиях, и люди, у которых преобладает эта система, обладают художественными, музыкальными, литературными способностями;
- **мыслительный** — характеризуется относительным преобладанием второй сигнальной системы. Те, у кого преобладает вторая сигнальная система, базирующаяся на речи, относятся к мыслительному типу людей;
- **промежуточный** (средний) тип — характеризуется примерно равным соотношением двух сигнальных систем.

-
- Основы способностей заложены генетически — в виде задатков .
 - В структуру способностей входят общие, специальные и групповые способности. Последние группируются и развиваются на базе задатков, общих и специальных способностей.
 - В 16-18 лет, когда происходит выбор профессии, структура способностей личности меняется, проявляются профессиональные способности, которые завершают «конус». «Конус способностей» формируется в направлении снизу вверх, а их разрушение происходит в противоположном направлении

КОНУС СПОСОБНОСТЕЙ



▣ **Общие способности** — это те, которые одинаковым образом проявляют себя в различных видах человеческой деятельности. К ним можно отнести, например, уровень общего интеллектуального развития человека, его обучаемость, внимательность, память, воображение, речь, ручные движения, работоспособность.

▣ **Специальные** — это способности к определенным видам деятельности, таким, как музыкальные, лингвистические, математические.

-
- ▣ **Групповыми** называют способности, которые группируются и развиваются на базе задатков, общих и специальных

-
- Одаренным присущи высокий энергетический уровень, малая продолжительность сна, повышенная познавательная активность, интеллектуальная инициатива — склонность ставить перед собой новые сложные задачи (Д. Б. Богоявленская)

□ **Профессиональные способности** – способности , сформировавшиеся в ходе профессионального обучения и продолжающие развиваться и ходе профессиональной адаптации и последующей трудовой деятельности.

-
- В проявлении способностей могут также выделяться уровни - репродуктивный (воспроизводящий, когда человек демонстрирует лишь то, чему его научили) и продуктивный, творческий (талант и гениальность, при которых человек порождает нечто субъективно или объективно новое).

ТАЛАНТ

ГЕНИАЛЬНОСТЬ

- Высшая степень творческих проявлений личности называется **гениальностью**, а высшая степень способностей личности в определенной деятельности - **талантом**.
- О гениальности говорят, когда достижения человека составляют эпоху в жизни общества, в развитии культуры. Таких людей за всю пятитысячную историю цивилизации было не более 400 человек. Лафатер подсчитал, что отношение количества гениев (в целом) к обычным людям примерно один к миллиону
- Деятельность талантливой человека отличается принципиальной новизной, оригинальностью подхода, но в уже определенной области знаний, за границу которой он не выходит

-
- гениальность обнаруживается еще с детства, а в молодые годы является уже с полной силой: Александр Македонский был на вершине своей славы в 20 лет, Карл Великий - в 30 лет, Бонапарт - в 26 .

ТИДЫ ОДАРЕННОСТИ

- **интеллектуальный тип одаренности. называют «умными», «толковыми», сообразительными.**
- **«академическая» - высокий интеллект тоже имеет место, однако на первый план выходят особые способности именно к обучению, прежде всего умеют блестяще усваивать.**
- **это художественный тип- высокие достижения в художественной деятельности — музыке, танце, живописи, скульптуре, сценической деятельности.**
- **Креативный тип- нестандартность мышления, в особом, часто непохожем на других взгляде на мир, в том, что поэт назвал «лица необщим выраженьем».**
- **лидерская, или социальная, одаренность. Синонимом этого является выражение «организаторские способности». Такая одаренность характеризуется способностью понимать других людей, строить с ними конструктивные отношения, руководить ими.**

ДИССИНХРОНИЯ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ

- Неравномерность развития отдельных способностей и личностных свойств. Ж.-Ш. Террасье, П. Мерш и др.
- Диссинхрония проявляется на двух уровнях: внешнем (социальном) и внутреннем.
- **Симптоматика внешней, социальной, диссинхронии** выражен этот вид диссинхронии в часто отмечаемом разрыве между одаренным ребенком и его окружением.
- **внутренняя диссинхрония**, которая предполагает обсуждение проблемы несоответствия уровней развития отдельных функций, или несбалансированное развитие отдельных способностей.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ИНТЕЛЛЕКТА

- "рабочее" определение интеллекта как глобальную способность индивида рационально действовать и правильно мыслить. (Векслер)
- Недостаточно удачной оказалась попытка свести интеллект к мышлению.

ИНТЕЛЛЕКТ

- Продуктивность познавательной деятельности личности определяется уровнем ее интеллекта. Эта зависимость простая и очевидная, так как латинское слово "intellectus" переводится, как "познание, понимание". Несмотря на эту простую зависимость, природа и сущность интеллекта остается неопределенной и загадочной.
- В истории психологии известен смешной случай, когда председатель был вынужден закрыть научное заседание, поскольку ни докладчик, ни присутствующие не смогли ответить на вопрос: "Что такое интеллект?" Этот случай произошел в 90-х годах XIX в. А в 60-х годах XX в. известный исследователь интеллекта Д. Векслер, психолог с мировым именем, в своей книге "Измерение и оценка интеллекта взрослых" рассматривал интеллект как "сущность, которую нельзя познать" и которой нельзя дать определения

-
- Бине ввел количественную меру интеллекта IQ (коэффициент интеллекта).
 - Дальнейшее использование тестов привело других психологов к выводу, что коэффициенты интеллекта измеряют не уровень самого интеллекта, а уровень осведомленности, знаний и опыта, или уровень независимых способностей, которые имеет данный субъект на момент тестирования. Поэтому тестовый подход к измерению интеллекта на сегодняшний день остается объектом критики

В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ СУЩЕСТВУЮТ КАК МИНИМУМ ТРИ ТРАКТОВКИ

ПОНЯТИЯ ИНТЕЛЛЕКТА

- Биологическая трактовка: "способность сознательно приспосабливаться к новой ситуации"
- Педагогическая трактовка: "способность к обучению, обучаемость"
- Структурный подход, сформулированный А. Бине: интеллект как "способность адаптации средств к цели". С точки зрения структурного подхода, интеллект-это совокупность тех или иных способностей.

ТЕРСТОУН С ПОМОЩЬЮ СТАТИСТИЧЕСКИХ МЕТОДОВ ИССЛЕДОВАЛ РАЗЛИЧНЫЕ СТОРОНЫ ОБЩЕГО ИНТЕЛЛЕКТА, КОТОРЫЕ ОН НАЗВАЛ ПЕРВИЧНЫМИ УМСТВЕННЫМИ ПОТЕНЦИЯМИ. ОН ВЫДЕЛИЛ СЕМЬ ТАКИХ ПОТЕНЦИЙ:

- счетную способность, т. е. способность оперировать числами и выполнять арифметические действия;
- вербальную (словесную) гибкость, т. е. легкость, с которой человек может объясняться, используя наиболее подходящие слова;
- вербальное восприятие, т. е. способность понимать устную и письменную речь;
- пространственную ориентацию, или способность представлять себе различные предметы и формы в пространстве;
- память;
- способность к рассуждению;
- быстроту восприятия сходств или различий между предметами и изображениями.

ИНТЕЛЛЕКТ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПСИХОЛОГИИ Б. М. ТЕПЛОВ.

- рассматривается как компонент индивидуальности, связанный с личностными характеристиками (исследования связей интеллекта с эмоционально-волевыми особенностями, социально-экономическими условиями и т.д.)
- способность есть индивидуальное свойство, которое различно проявляется у разных людей. Это переменная. Ее можно измерять.
- способность есть свойство, связанное с успешным освоением / осуществлением деятельности. Это успех. Его можно измерять.
- способности не тождественны ЗУН.

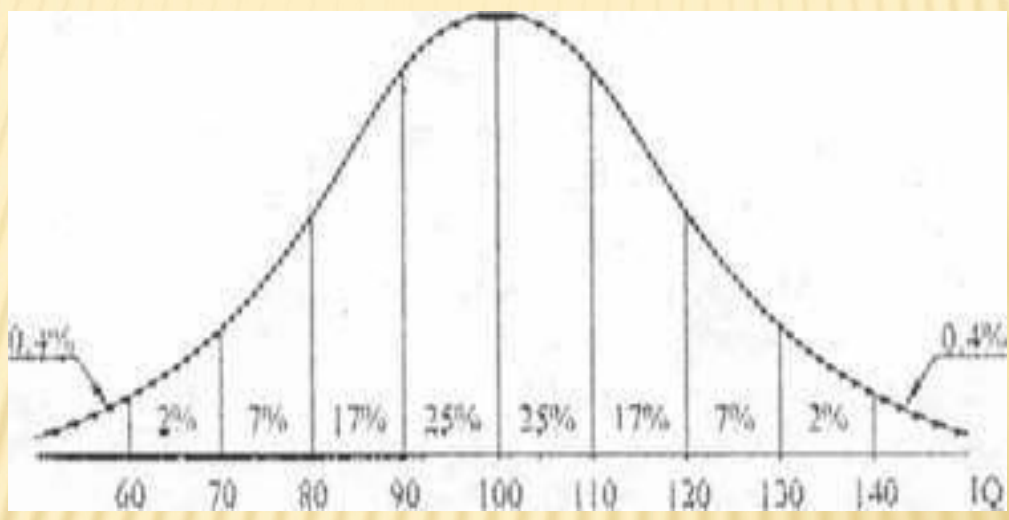
ИНТЕЛЛЕКТ НЕОБХОДИМО РАССМАТРИВАТЬ КАК СЛОЖНУЮ МНОГОУРОВНЕВУЮ СТРУКТУРУ

- Интеллект как результат процесса социализации, а также влияния культуры в целом (социокультурный подход);
- Интеллект как следствие адаптации к требованиям окружающей среды в естественных условиях взаимодействия человека с окружающим миром (генетический подход)
- Интеллект как особая форма человеческой деятельности (процессуально-деятельностный подход)
- Интеллект как продукт целенаправленного обучения
- Интеллект как совокупность элементарных процессов обработки информации (информационный подход);
- Интеллект как особая форма содержания сознания (феноменологический подход)
- Интеллект как система разноуровневых познавательных процессов (структурно-уровневый подход)
- Интеллект как фактор саморегуляции (регуляционный подход)

ВОЛЛАХ И КОГАН ВЫЯВИЛИ 4 ГРУППЫ ДЕТЕЙ С РАЗНЫМИ УРОВНЯМИ РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТА И КРЕАТИВНОСТИ, ОТЛИЧАЮЩИЕСЯ СПОСОБАМИ АДАПТАЦИИ К ВНЕШНИМ УСЛОВИЯМ И РЕШЕНИЮ ЗАДАЧ.

- Дети, обладающие высоким уровнем интеллекта и креативности, уверены в своих способностях, имеют адекватную самооценку, проявляют большую инициативу, личную независимость суждений и действий, высокоуспешны, проявляют одаренность, социально адаптируемы.
- Дети с низким уровнем креативности, но высоким интеллектом стремятся к школьным успехам, но крайне тяжело переживают неудачи, боятся высказать свое мнение, пойти на риск, боятся удара по самолюбию, дистанцируются от своих одноклассников.
- Дети с низким уровнем интеллекта и высоким уровнем креативности (третья группа) часто попадают в категорию «изгоев», плохо приспосабливаются к школьным требованиям, часто имеют хобби и увлечения на стороне, «странные фантазеры», они не поняты ни учителями, ни сверстниками.
- Четвертая группа детей с низким уровнем интеллекта и творческих способностей внешне хорошо адаптируются, держатся в «среднячках», имеют адекватную самооценку, низкий уровень предметных способностей компенсируется развитием социального интеллекта, общительностью.

-
- Распределение имеет вид нормальной кривой Гаусса.
 - Распределение показателей IQ в человеческой популяции по стандартизированному тесту Стенфорда-Бине.



-
- За среднестатистическую норму принят $IQ = 100$ баллов, а стандартное отклонение $s = \pm 20$ баллов. Из рисунка видно, что в диапазоне $80 < IQ < 120$ баллов находится практически большинство индивидов (84%). Эти так называемые границы нормы интеллекта.
 - Вправо в диапазоне $120 < IQ < 140$ баллов находятся умственно способные индивиды, а индивиды с $IQ > 140$ баллов считаются умственно одаренными. На противоположной стороне (слева) в диапазоне $60 < IQ < 80$ баллов находятся индивиды с интеллектом ниже нормы. Это тот контингент, который в области специальной психологии и педагогики рассматривается как контингент с задержкой психического развития (ЗПР).
 - Индивиды с $IQ < 60$ баллов составляют патологический контингент умственно отсталых в человеческой популяции. По стандартам Всемирной организации здравоохранения (ВООЗ) количество умственно одаренных и умственно отсталых одинаковое (смотри рис).

| | | | | Компоненты стиля человека | |
|--|---|------------|---|----------------------------------|-------------------------|
| | | А С | | Стиль жизни | Социальный характер |
| | | | | –"идуший ко дну" | неудачник |
| | 2 | | | + "плывущий по течению" | безропотный исполнитель |
| | 3 | | | –"покачивающийся на волнах" | себялюбец |
| | 4 | | | –"любитель теплого течения" | деятель |
| | 5 | | | + "соревнующийся с течением" | соперничающий |
| | | | | –"вовлекающийся в водоворот" | работяга |
| | 7 | | | –"наперекор течению" | непризнанный гений |
| | 8 | + | + | + "плывущий вольным стилем" | самоактуализирующийся |

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ СТИЛЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- 1 – никогда не знает, чего именно хочет, тратит много сил впустую, неадекватно оценивает себя и окружающих;
- 2 – добивается признаваемых другими результатов, которые при этом совсем не обязательно соответствуют собственным желаниям; к тому же физиологическая стоимость результатов слишком высока и не оправдывается;
- 3 – стремится найти себе тихое место, озабочен только исполнением своих желаний, следит за тем, чтобы не потратить лишних сил, не стремится к успеху ("Главное – чтобы меня не трогали"), равнодушен к порицанию или одобрению;
- 4 – готов использовать любые средства, чтобы добиться выполнения своих желаний, пусть даже идущих вразрез с имеющимися способностями;
- 5 – делает все по-своему, даже назло своим желаниям, однако умеет находить оптимальные пути для достижения успеха;
- 6 – не вступает в противоречие с групповыми нормами, выбирает сферу деятельности в соответствии с собственными желаниями, но, как правило, не достигает успеха и тратит впустую много сил;
- 7 – выраженная форма социальной дезадаптации сочетается с умением правильно расходовать свои силы, верно определять цели (но не находить адекватных способов их достижения);
- 8 – отличается гармоничной структурой стиля, сочетающейся с адекватной самооценкой и постоянным стремлением к изменениям, поиску новых, более оптимальных способов достижения намеченных целей.
-

МУДРОСТЬ

- **Мудрость** - это экспертная система знаний, ориентированная на практическую сторону жизни и позволяющая выносить взвешенное суждение и давать полезные советы по жизненно важным или неясным вопросам.
- **Мудрость обладает пятью основными свойствами.**
- Во-первых, она связана с решением важных, смысложизненных вопросов.
- Во-вторых, уровень используемых знаний очень высок.
- В-третьих, эти знания сбалансированы и могут использоваться в особых ситуациях.
- В-четвертых, мудрость сочетает в себе ум и добродетель и может использоваться как для блага отдельного человека, так и для человечества в целом.
- В-пятых, мудрость легко распознается другими людьми.

Структура мудрости как формы интеллекта по П.Бальтесу

| <i>МУДРОСТЬ</i> | | | | |
|--|--|--|---|--|
| <i>Фактуальные знания о практической стороне жизни</i> | <i>Процедурные знания практической стороны жизни</i> | <i>Знания, учитывающие относительность ценностей жизни</i> | <i>Знания, учитывающие неопределенность жизни</i> | <i>Знание контекста жизни и общественных перемен</i> |

РАБОТОСПОСОБНОСТИ ПОЛУШАРИЙ ГОЛОВНОГО МОЗГА

