



Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Дифференциальная психология

доц. Орлов А.В.

Лекция 4

Характерология как методология дифференциальной психологии

Важным методологическим основанием дифференциальной психологии является **характерология.**

Характерология - это учение о характере.

Это не отдельное направление психологии, а совокупность различных взглядов на характер человека.

К характерологии относят различные концепции, предметом которых является характер.

Характер – это совокупность сложившихся в течение жизни относительно устойчивых характеристик человека, определяющих его типичное поведение и переживания.

Ранние теории характера касались
этики поведения человека



Теофраст
(ок. 370- ок. 285 до н.э.)

В сочинении Теофраста «Характеры» представлены **30 очерков человеческих типов**, где изображаются **льстец, болтун, бахвал, гордец, брюзга, недоверчивый** и т. д., причём каждый обрисован яркими ситуациями, в которых этот тип проявляется.

Характеры Теофраста были описаниями социально-этических типов поведения, ролей, различных манер (способов действия), например, манеры одеваться.

Они не имели в своем содержании признаков индивидуальности.

Индивидуальность как категория стала появилась позже, в христианской концепции личности.

С Теофраста берёт начало жанр литературного портрета социальных типов людей.

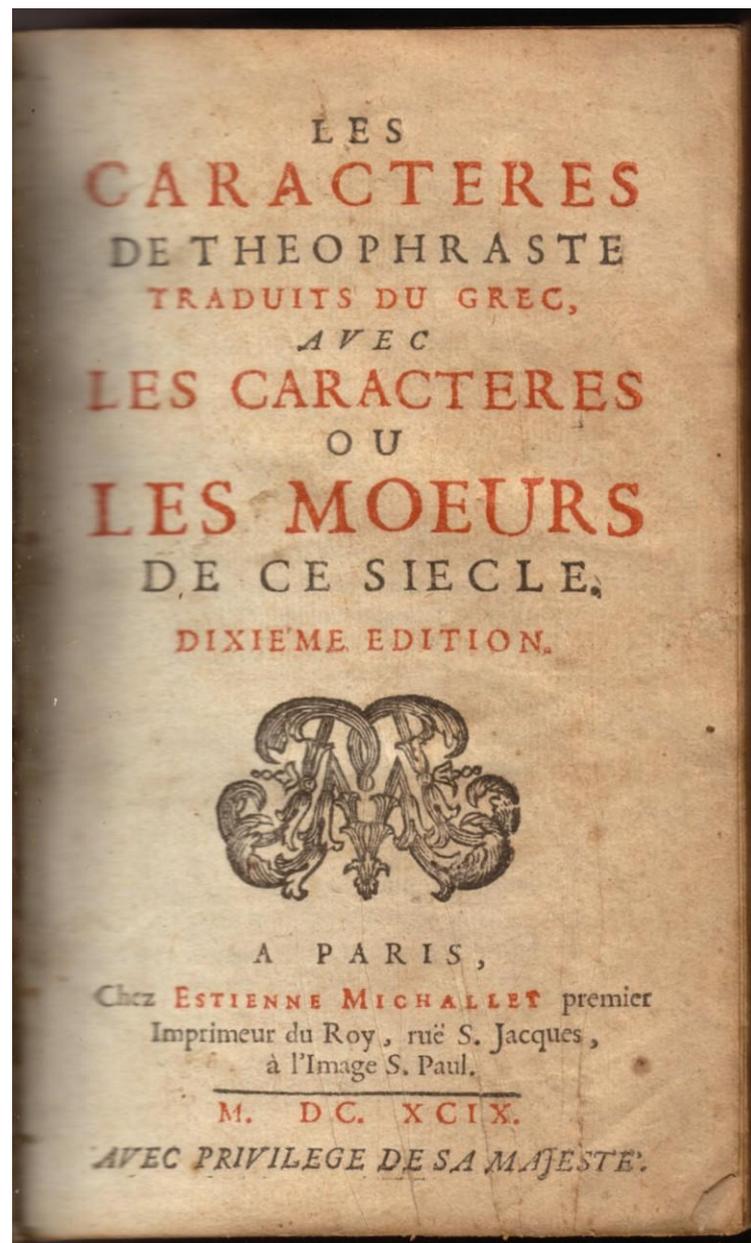
Наиболее известное произведение такого рода *«Характеры и нравы нынешнего века»* Жана де Лабрюйера



**Жан де Лабрюйер
(1645-1696)**

«Характеры и нравы
нынешнего века» — это
собрание размышлений
и портретов о разных
социально-
поведенческих типах
людей.

Лабрюйер пытался
отобразить
общественные нравы
своего века.



В раннехристианский период появилось новое понятие «**ЛИЧНОСТЬ**», неизвестное ранее в античном мире.

**В учении отцов церкви (ПАТРИСТИКА)
нашли отражение некоторые идеи
Платона и неоплатоников в качестве
объяснительного принципа, однако
был провозглашен догмат веры над
разумом (фидеизм)**



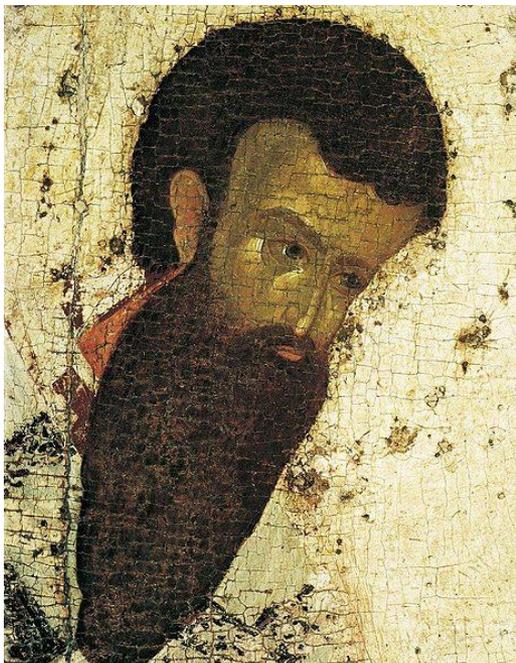
**ТЕРТУЛЛИАН Квинт
Септимий Флоренс
(около 160 - после 220)**

В раннехристианский период великие каппадокийцы (Василий Великий, Григорий Богослов и Григорий Нисский) отождествили

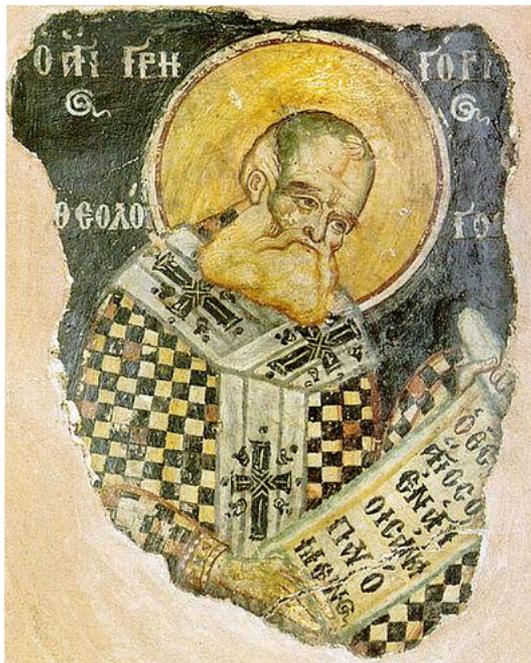
понятия «ИПОСТАСЬ» и «ЛИЦО»

(до них понятие «лицо» в богословии и философии было описательным, им могли называть маску актера или юридическую роль, которую выполнял человек).

Следствием этого отождествления стало возникновение нового понятия **«ЛИЧНОСТЬ»**, неизвестного ранее в античном мире.



Василий Великий



Григорий Богослов



Григорий Нисский

Отцы-каппадокийцы внесли значимый вклад в христианское богословие, строго **разграничив понятия «сущности» и «ипостаси» Бога.**

Василий Великий определил их различие как между общим и частным.

Если определить «лица» божества как «ипостаси», то отнимется всякий повод считать эти лица каким-то подобием масок на одной и той же реальности: термин «ипостась» однозначно указывает, что реальностей три.

По мысли православных богословов IV века, **единство трех ипостасей Троицы** — не такое, чтобы три ипостаси теряли самостоятельность своего бытия, и не такое, чтобы они были столь же различными, как, например, три лошади или три человека.

ИПОСТАСЬ — ЭТО ТАКОЕ ЧАСТНОЕ, КОТОРОЕ, В ТО ЖЕ ВРЕМЯ, ЯВЛЯЕТСЯ «ВМЕСТИЛИЩЕМ» ОБЩЕГО (СУЩНОСТИ)

В трактате «Против Евномия» св. Василий определяет три ипостаси Бога как три разных тропоса (способа, образа) существования.

«Тропос существования» в качестве познаваемого противопоставляется у св. Василия (и других отцов вслед за ним) «логосу природы», который непознаваем.

О любом ипостасном бытии, будь то о триипостасном Боге или об одноипостасном человеке, св. Василий говорит, что оно познаваемо по тропосу существования, но непознаваемо по логосу природы (сущности), что превосходит наше понимание.

Св. Василий применяет слово «**характер**»,
(χαρακτήρ), в значении «**отличительные
особенности**», к ипостасям Святой Троицы.

Ранее понятие «характер» обозначало внешний
вид человека

Понятие ипостаси, разработанное в тринитарном богословии, привело к возникновению в европейской культуре понятия **ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ.**

Так как человек сотворен по образу и подобию Бога, то понятие глубины и неповторимости личности — **ипостаси** — переносится и на человека, как **совершенная особенность и неповторимость каждого человека.**

До того в античной культуре отдельный человек являлся индивидуумом или, в лучшем случае, персоной — человеком, который выполняет какую-либо роль в обществе

В патристике личностями считаются:

- Три Лица Святой Троицы
- Ангелы и демоны (падшие ангелы)
- Люди (как сотворённые по образу и подобию Бога)

Каждый человек, по учению Церкви, непостижимо является полноценной личностью сразу же в момент своего зачатия в утробе матери.

Появившаяся по воле Божией, личность человека вечно раскрывается, развивается, обогащается, совершенствуется (или же, напротив, деградирует и саморазрушается) не только в течение всей земной жизни человека, но и после его смерти уже будучи в Раю или в аду.

Все люди (как и все духи) считаются свободными и уникальными (неповторимыми, созданными по образу и подобию Бога) личностями, в том числе: человеческие эмбрионы, младенцы, дети и другие.

Личность может быть способной и гениальной, а может быть бездарной и серой (нев्यразительной), притягательной и отвратительной, самоотверженной, героической и эгоистичной и мнительной, добродушной, любящей, честной и преступной, злобной, маниакальной, хитрой.

Животные не считаются личностями, а только особями, не имеющими (в отличие от людей):

- **универсального самосознания,**
- **абстрактного (беспристрастного) суждения,**
- **стремления к познанию сути вещей,**
- **стремления бесконечному самосовершенствованию — богоуподоблению,**
- **стремления различному раскрытию своей личности и творчеству.**

Августин Блаженный (350-430)



Отталкиваясь от платоновских идей об Абсолюте как безличном единстве, Августин истолковывал Бога как личность, сотворившую мир «из ничего» исключительно по своей воле и своему замыслу.

В сочинении «О граде Божиим» Августин утверждает, что человеческая душа (mind) может вместить целый мир и образ Божий. Душа и память столь обширны, что человеку достаточно изучать лишь самого себя и отказаться от изучения мира.

Этот взгляд послужил базисом интроспективного направления в психологии.

Представления Августина о Душе отличны от античных взглядов:

- 1 – Основа Души – Воля, а не разум, Воля (предопределяется Богом) универсальный принцип, организующий деятельность.
- 2 – Душа создается Богом в момент рождения.
- 3 – Назначение Души – познание истин, источником которых является Бог, истина постигается через осознание своих душевных состояний – ИНТРОСПЕКЦИЯ.

Мир, сотворенный Богом,
полон непостижимых для человеческого
ума чудес. Однако имеется абсолютная
истина, которая дается через
откровение.

**Божественное откровение – главный
источник знаний.**

Погружаясь в себя человек должен
ПРЕВЗОЙТИ САМОГО СЕБЯ, избавиться
от индивидуальных особенностей и
прийти к абсолютно трансцендентальной
истине через **БОЖЕСТВЕННОЕ
ОТКРОВЕНИЕ**

Не человек, являющийся субъектом, познает объект, а объект познания - Бог - овладевает познающим его субъектом.

Божественная Истина, овладевая человеком, проникает в него через его сердце, становится его верой.

**Августин подчеркивал важность
ПЕРЕЖИВАНИЙ,
их индивидуальное своеобразие и
субъективную ценность.**

**Переживание выступает как основа
психических состояний.**

СВОБОДА ВОЛИ - представление о том, что люди обладают реальным контролем над своими решениями и поступками

Августин самым решительным образом признает неотъемлемую естественную свободу человеческой воли, без чего невозможно было бы вменять человеку никакого поступка и произносить никакого нравственного суждения.

Всякой человеческой воле по существу неотъемлемо принадлежит и свобода, в смысле **психической самостоятельности самого акта хотения.**

Августин отличает от **естественной свободы** воли свободу по отношению к нравственному содержанию и качеству воли, то есть **свободу от греха**. Здесь он различает:

- 1) невозможность грешить, что принадлежит одному Богу;
- 2) возможность не грешить, или свободный выбор между добром и злом — эта свобода принадлежала только первозданному человеку до грехопадения, но через волю зла он потерял эту возможность;
- 3) невозможность не грешить – свобода. к одному только злу, или, что то же, необходимость зла и невозможность добра — таково действительное состояние после грехопадения человеческой воли, когда она предоставлена самой себе.

Таким образом, **добро возможно для человека лишь действием божественного начала**, проявляющегося в человеке и через него, но не от него. Такое действие называется **благодатью**.

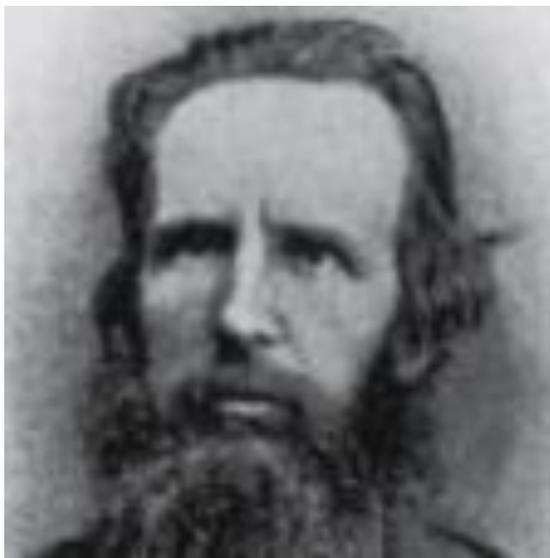
**Августин принципиально утверждает
свободу самоопределения грешного
человека к добру и злу**

В конце XIX – начале XX века термин «**личность**» чаще использовался в социальном контексте, а термин «**характер**» в биологическом (соматическом), хотя иногда они использовались как синонимы.

В начале XX века как направление
научных поисков стала
складываться ХАРАКТЕРОЛОГИЯ

(от *charakter* - черта, признак, примета, особенность
и лат. *logos* - слово, понятие, учение)

Термин «ХАРАКТЕРОЛОГИЯ» введён немецким философом **Ю. Банзеном** («Очерки по характерологии», 1867).



БАНЗЕН
Юлиус
(1830-1881)

Ю. Банзен (представитель Философии жизни) будучи последователем Шопенгауэра считал "**мировую волю**" **раздробленной на множество взаимопротиворечащих ИНДИВИДОВ.**

Поскольку эти противоречия непреодолимы, мир и в том числе и общество, алогичны, непознаваемы и не могут быть усовершенствованы.

Мир представляет собой борьбу противоположных начал, а **мир человека — борьбу противоположных мотивов.**

С этим анализом противоречивых мотивов связана развиваемые Банзеном **представления о человеке (арациональность, противоречивость, трагичность).**

На основании этих идей Банзен дал конкретное описание черт характера человека и заложил основу

характерологии.

Характерология как особая область психологических исследований получила развитие главным образом в немецкой психологии 1-й половины XX в.

Первый систематический анализ
различных аспектов характера был дан
Л. Клагесом («Принципы характерологии», 1910)



**Клагес
Фридрих Людвиг
(1872-1956)**

По представлениям Клагеса, существует общая космическая жизнь, которая проявляется в жизни растений, поведении животных, поступках людей.

При этом **тело** и **душа** (психика) человека представляют собой два неразрывных **полюса жизни**, а **мировой дух** (воля) уподобляется некоему клину ("противнику"), который как "акосмическая сила" **стремится их разделить**, действуя как отрицающая жизнь сущность.

В отличие от старой, "статической"
физиогномики Аристотеля, Лафатера и К.Г.
Каруса, Клагенс развил подход к исследованию
выражения, основанный на истолковании
движения живого образа, при этом он
проводил различия между **произвольными**,
выразительными и **изобразительными**
движениями.

Все эти движения обуславливаются
характером (выражение-экспрессия,
изображение-представление, графология).

Клагенс разработал **характерологический анализ почерка**. Осуществляется он путем анализа 16 параметров почерка на основе выявления трех главных факторов:

- **уровня формы** (показатель соотношения сил "душа-дух", т. е. избытка или недостатка "жизни" в человеке),
- **регулярности** (доминирование в характере чувств или воли) и
- **соразмерности** (степень возбудимости личности).

Строение характера (1910) у Клагеса делится на пять областей, каждая из которых описывает определенную группу свойств:

- 1) **МАТЕРИЯ ХАРАКТЕРА:** свойства материи обозначают общие и специальные задатки и способности.
- 2) **КАЧЕСТВО характера:** свойства качества подразумевают влечения и "**движущие силы**" (мотивацию). Движущим силам Клагес придавал решающее значение в определении характера человека и построил развернутую и дифференцированную систему движущих сил.
- 3) **СТРУКТУРА ХАРАКТЕРА:** свойства структуры описывают прежде всего задатки темперамента и выражают **волевою возбудимость, чувственную возбудимость и выразительные возможности** в смысле экспрессии внутренних переживаний.
- 4) **ТЕКТОНИКА ХАРАКТЕРА:** свойства тектоники определяют отношение названных групп свойств друг к другу, структурные и интеграционные связи, например, **гармония, прочность, разорванность**.
- 5) **ЗАДАТКИ САМООБЛАДАНИЯ:** свойства самообладания характеризуют прежде всего поведение (**дерзкое, робкое** и т. д.).

Классификация свойств характера осуществляется у Клагенса не эмпирически,
а на **ОСНОВАНИИ ПРАВИЛ УПОТРЕБЛЕНИЯ ЯЗЫКА**,
а это, по Клагенсу, требует анализа:

- **1) различий в значениях родственных и противоположных понятий;**
- **2) языковых степеней семантики основного понятия**, например, сенсильный, восприимчивый, впечатлительный, чувствительный, реагибельный, импульсивный, сангвиник (требуется анализ, что общего в этих понятиях, чем они различаются);
- **3) понятий, которые являются результатом деятельности в определенном направлении**, например, назойливость как любопытство, связанное со смелостью суждений.

Идеи Клагенса оказали значительное
влияние на развитие
ПСИХОЛОГИИ ЛИЧНОСТИ, а также
ПСИХОЛИНГВИСТИКИ

В дальнейшем в характерологии обозначились 2 направления:

- **СТАТИЧЕСКОЕ** - характер определяется, как неизменный набор основных черт – ориентация на исследование **ТИПОВ ХАРАКТЕРА**
- **ДИНАМИЧЕСКОЕ** - характер меняется под воздействием внешних либо внутренних факторов – ориентация на исследование **МЕХАНИЗМОВ ИЗМЕНЕНИЯ ХАРАКТЕРА.**

В **конституциональном подходе** (Э. Кречмер, У. Шелдон и др.) получил законченное выражение **статический подход** к характеру (темпераменту) как **некоей неизменной структуре основных черт, соответствующей строению тела.**

При этом как психическая, так и соматическая конституция определяется в конечном счёте **врождёнными, прежде всего эндокринными факторами.**

Все типологии человеческих характеров исходили из ряда общих идей:

- 1. Характер человека **формируется довольно рано в онтогенезе** и на протяжении остальной его жизни проявляет себя как более или менее устойчивый.
- 2. Те сочетания личностных черт, которые входят в характер человека, **не являются случайными**. Они образуют **четко различимые типы**, позволяющие выявлять и строить типологию характеров.
- 3. Большая часть людей в соответствии с этой типологией может быть **разделена на группы**.

Клод Сиго

Создал типологию, в основе которой лежало представление о том, что организм человека и его расстройства зависят от среды и врожденных предрасположенностей.

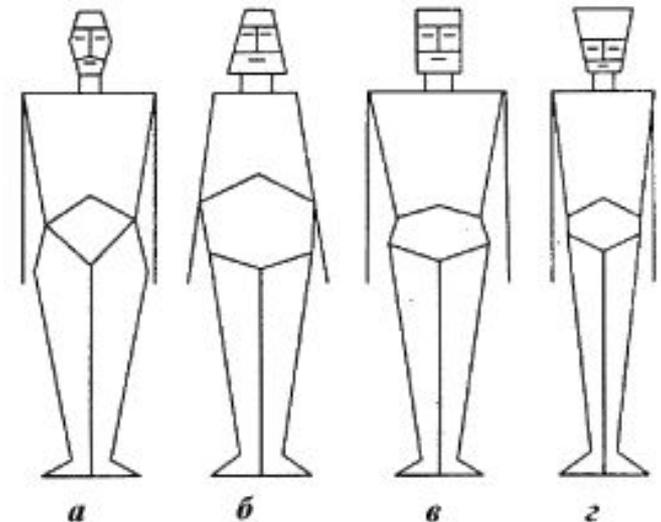
Выделил четыре основных типа телосложения:

А). Дыхательный (преобладание воздуха как источника дыхательных реакций).

Б). Пищеварительный (пища и пищевые реакции).

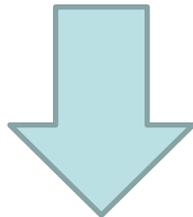
В). Мускульный (моторные реакции протекающие в физической среде).

Г). Церебральный (влияние социальной среды)



Конституциональная типология Э. Кречмера

1921 г. публикация работы «Строение тела и характер», в которой он обратил внимание, что каждому из двух видов заболеваний — маниакально-депрессивному (циркулярному) психозу и шизофрении — соответствует определенный тип телосложения.



Тип телосложения определяет психические особенности людей и их предрасположенность к соответствующим психическим заболеваниям.



(1888 – 1964
г.)

Четыре конституциональных типа

- **Лептосоматик** (греч. *leptos* — «хрупкий», *soma* — «тело»). Обладает цилиндрической формой туловища, хрупкого телосложения, высокого роста, грудная клетка плоская, вытянутое лицо яйцеобразной формы (анфас). Длинный тонкий нос и неразвитая нижняя челюсть образуют так называемый угловой профиль. Плечи у лептосоматика узкие, нижние конечности длинные, кости и мышцы тонкие. Индивидов с крайней выраженностью этих
- **Пикник** (греч. *pygnos* — «толстый, плотный»). Ему свойственны чрезмерная тучность, малый или средний рост, расплывшееся туловище, большой живот, круглая голова на короткой шее. Относительно большие периметры тела (голова, груди и живота) при узких плечах придают телу бочкообразную форму. Люди этого типа склонны к сутулости.
- **Атлетик** (греч. *athlon* — «борьба, схватка»). Имеет хорошую мускулатуру, крепкое телосложение, высокий или средний рост, широкий плечевой пояс и узкие бедра, отчего фронтальный вид тела образует трапецию. Жировая прослойка не выражена. Лицо в форме вытянутого яйца, нижняя челюсть хорошо развита.
- **Диспластик** (греч. *dys* — «плохо», *plastos* — «сформированный»). Его строение бесформенное, неправильное. Индивиды этого типа характеризуются различными деформациями телосложения (например, чрезмерным ростом).

Выделенные типы не зависят от роста человека и его худобы. Речь идет о пропорциях, а не об абсолютных размерах тела. Могут быть толстые лептосоматики, тщедушные атлетики и худые пикники.

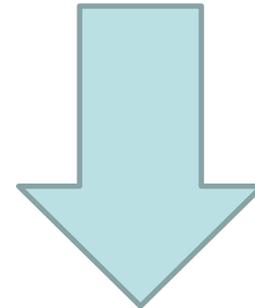
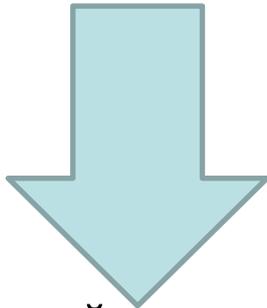
Связь между типами телосложения и психическими заболеваниями

Шизофрения – в основном лептосоматики и редко атлетики

Маниакально-депрессивный психоз – в основном пикники

Склонность к **эпилепсии** - атлетики

Э. Кречмер считал, что у здоровых людей имеются аналогичные предрасположенности к этим заболеваниям.



Здоровый человек с лептосоматическим телосложением обладает свойствами, напоминающими поведение шизофреника; пикник в своем поведении проявляет черты, типичные для маниакально-депрессивного психоза и т.д.

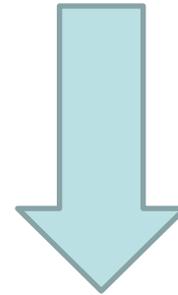
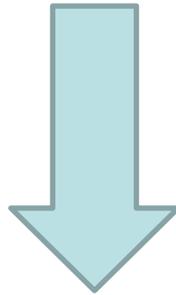
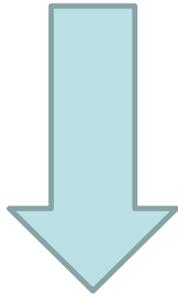
В зависимости от склонности к разным эмоциональным реакциям Э. Кречмер выделил две большие группы людей.

Шизотимик (это название происходит от «шизофрении») имеет лептосоматическое или астеническое телосложение. При расстройстве психики обнаруживает предрасположенность к шизофрении. Замкнут, склонен к колебаниям эмоций — от раздраженности до сухости, упрям, малоподатлив к изменению установок и взглядов. С трудом приспосабливается к окружению, склонен к абстракции. Эмоциональная жизнь других людей характеризуется психэстетической шкалой («чувствительный — эмоционально тупой, невозбудимый»).

Циклотимик (название связано с циркулярным, или маниакально-депрессивным, психозом) — противоположность шизотимика. Имеет пикническое телосложение. При нарушении психики обнаруживает предрасположенность к маниакально-депрессивному психозу. Эмоции колеблются между радостью и печалью. Легко контактирует с окружением, реалистичен во взглядах. Эмоциональная жизнь характеризуется диадетической шкалой (т. е. свойственные им настроения можно представить в виде шкалы, полюсы которой — «веселый — печальный»).

Объяснение концепции

Кречмер считал, что темперамент и строение тела связаны с деятельностью эндокринных желез и связанным с ней химическим составом крови.



Химические свойства зависят от особенностей гормональной системы.

Конституциональная типология У. Шелдона

Структура тела определяет **темперамент**, выступающий его (тела) функцией.

У. Шелдон исходил из гипотезы о существовании основных типов телосложения, которые он описал, пользуясь специально разработанной фотографической техникой и антропометрическими измерениями.



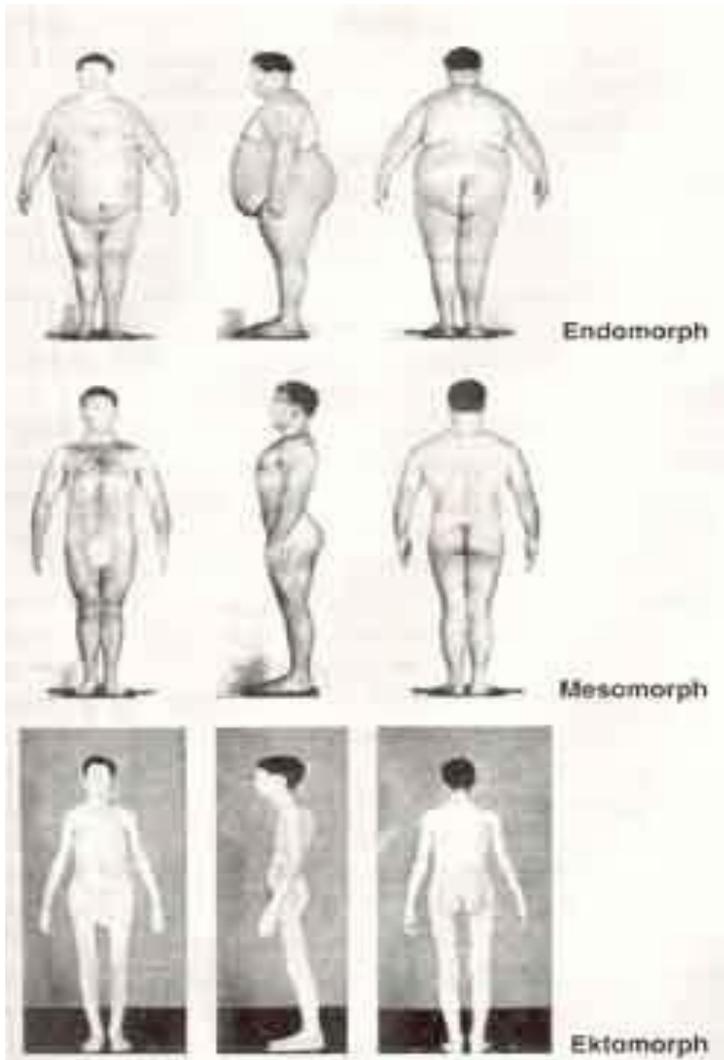
(1888 – 1977
г.)

У. Шелдон выделил следующие типы телосложения:

- *Эндоморфный*. Название связано с тем, что из энтодермы образуются преимущественно внутренние органы, а у людей такого типа как раз наблюдается их чрезмерное развитие. Телосложение относительно слабое, с избытком жировой ткани.
- *Мезоморфный*. У представителей данного типа хорошо развита мускульная система, которая образуется из мезодермы. Стройное крепкое тело, противоположное мешковатому и дряблему телу эндоморфа. Мезоморфный тип обладает большой психической устойчивостью и силой.
- 3. *Эктоморфный*. Из эктодермы развивается кожа и нервная ткань. Организм хрупок и тонок, грудная клетка уплощена. Относительно слабое развитие внутренних органов и телосложения. Конечности длинные, тонкие, со слабой мускулатурой. Нервная система и чувства относительно плохо защищены.

Типы Телосложения по У. Шелдону

Соответствие баллам:



1).Эндоморф(7-1-1)

2). Мезоморф (1-7-1)

3). Экторморф (1-1-7)

Были выделены три группы свойств, названные по функциям определенных органов тела:

- висцеротония (лат. *viscera* — «внутренности»),
- соматотония (греч. *soma* — «тело»),
- церебротония (лат. *cerebrum* — «мозг»).

В соответствии с этим он выделил три типа темперамента людей:

- висцеротоников (7-1-1),
- соматотоников (1-7-1),
- церебротоников (1-1-7).

Типы темперамента и их характеристики (по У.

Висцеротония (Шелдону)	Соматотония	Церебротония
Расслабленность в осанке и движениях	Уверенность в осанке и движениях	Заторможенность в движениях, скованность в осанке
Любовь к комфорту	Склонность к физической деятельности	Чрезмерная физиологическая реактивность
Медленная реакция	Энергичность	Повышенная скорость реакции
Пристрастие к еде	Потребность в движениях и удовольствии от них	Склонность к уединению
Социализация пищевой активности	Потребность в доминировании	Склонность к рассуждениям
Любовь к компаниям, дружеским излияниям	Склонность к риску и игре случая	Скрытность чувств, эмоциональная заторможенность
Склонность к общественной жизни	Решительные манеры, храбрость	Самоконтроль мимики
Приветливость со всеми	-	Заторможенность в общении
Жажда любви и одобрения	Сильная агрессивность	Избегание стандартных действий
Ориентация на других	Психологическая нечувствительность	Боязнь открытого пространства (агорафобия)
Эмоциональная ровность	-	Непредсказуемость поведения
Терпимость	Боязнь замкнутого пространства (клаустрофобия)	—
Безмятежная удовлетворенность	Отсутствие сострадания	Тихий голос, избегание шума
Отсутствие взрывных поступков и эмоций	С трудом приглушаемый голос	Чрезмерная чувствительность к боли
Мягкость, легкость в обращении и внешнем выражении чувств	Выносливость к боли	Плохой сон, хроническая усталость
Хороший сон	Шумное поведение	Концентрированное, скрытое и субъективное мышление
Юношеская живость	Объективное и широкое мышление, направленное вовне	Внешний вид соответствует более пожилому возрасту
Ориентация на детей и семью	Ориентация на занятия юношеского возраста	Ориентация на пожилой возраст

Критика конституциональных ТИПОЛОГИЙ

- Недооценка или полное игнорирование роли среды в формировании психических свойств индивида
- Ряд эмпирических исследований, проведенных для проверки истинности конституциональных типов, показал: соответствие между телосложением и некоторыми свойствами темперамента **нельзя считать доказанным**.
- Остаются **не проясненными** многие связи между конституциональными признаками разных уровней: морфологическими, биохимическими, физиологическими, психологическими.

ДИНАМИЧЕСКИЙ ПОДХОД к характеру получил распространение в **психоанализе** и идущих от него различных течениях **глубинной психологии**.

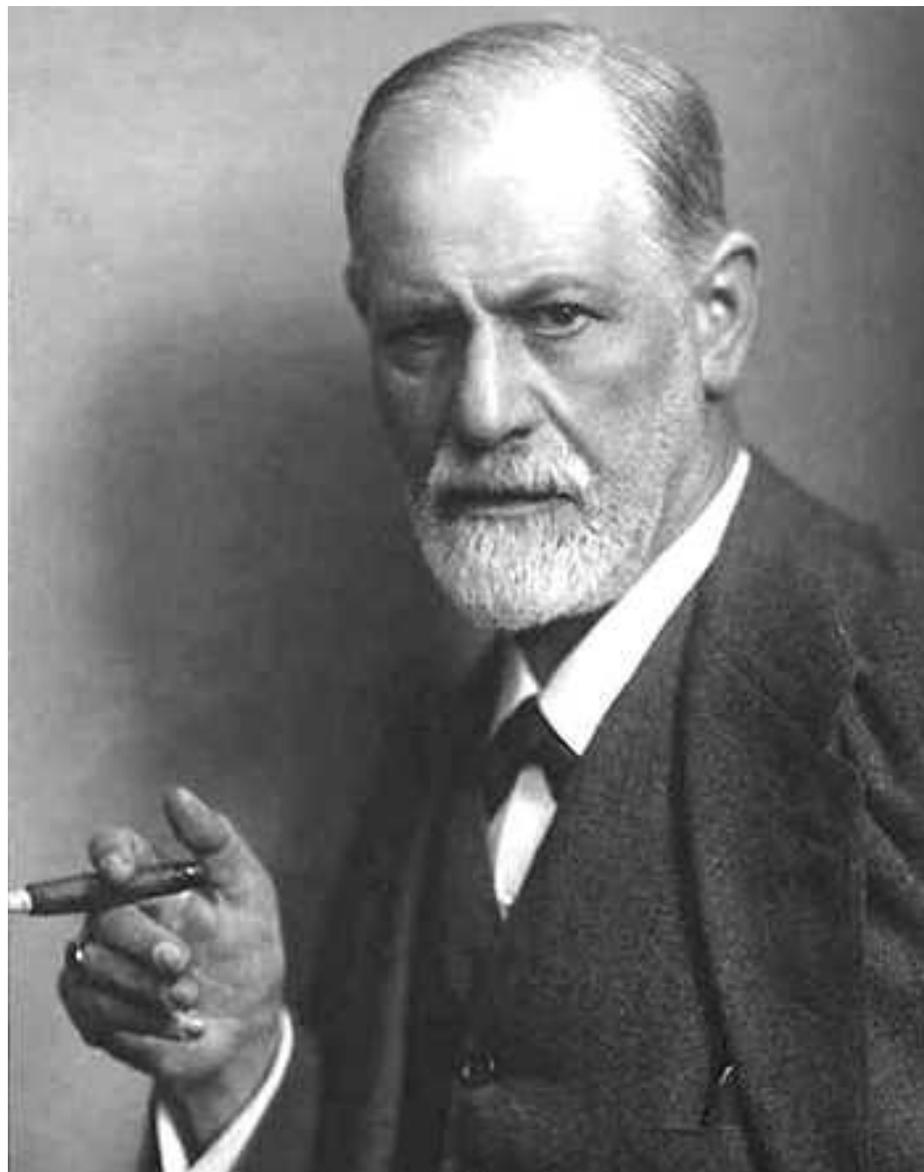
В этих подходах делается акцент на **бессознательных и иррациональных истоках характера**.

Образование тех или иных черт характера истолковывается при этом как своеобразный способ решения некоторой **КОНФЛИКТНОЙ СИТУАЦИИ**.

Решающая роль в формировании характера отводится событиям раннего детства.

Считается, что наиболее существенное влияние на ее развитие характерологии оказали З. Фрейд, К. Абрахам, А. Адлер, В. Райх, Э. Фромм, К. Хорни, К.Г. Юнг и др.

В психоаналитической традиции было выработано общее представление о **характере** как **индивидуально-типичном сочетании устойчивых психических черт, обуславливающих более-менее стандартное мышление и поведение в определенных ситуациях бытия.**



**Зигмунд
Фрейд**

Опираясь на гипотезу о развитии **либидо** как **энергии сексуального инстинкта** (*влечения*),

Фрейд предположил, что, в конечном счете, именно либидо и особенности его развития и *фиксации* обуславливают формирование того или иного **типа характера**, с присущими им психологическими чертами.

Согласно учению Фрейда, *«то, что мы называем «характером» человека, создано в значительной степени из материала сексуальных возбуждений и состоит из фиксированных с детства влечений, из приобретенных благодаря сублимированию и из таких конструкций, которые имеют своим назначением энергичное подавление перверсных, признанных недопустимыми душевных движений»*

(Фрейд. «Три очерка по теории сексуальности»).

Принципиально важным моментом учения Фрейда стало утверждение о том, что **характер человека формируется в первые годы его жизни (3-5 лет)** и является собой **консервативное образование**, почти не подверженное изменениям с течением времени.

В отличие от Фрейда, **Адлер и Юнг** предложили несексуальное понимание природы и сути характера.



Альфред Адлер
(1870-1937)

Согласно индивидуальной психологии Адлера, решающую роль в формировании характера играют **комплекс неполноценности** (недостаточности, малоценности) и различные **события раннего детства**.

Образование разных черт характера истолковывалось им как результат **укорененного опыта разрешения различных конфликтных ситуаций**.



**Карл Густав
Юнг**

В аналитической психологии Юнга по признаку доминирующей ориентации на мир и способ отношения к нему были выделены:

- 1) **экстравертивный**, т.е. ориентированный на внешний мир,
- 2) **интравертивный**, т.е. ориентированный на внутренний мир, типы характера.

По Юнгу, **экстраверт** ведет себя в соответствии с требованиями внешнего мира (общества), но при этом, будучи экстравертированным на уровне сознательного поведения, он все же остается интровертом на бессознательном уровне.

В отличие от экстраверта, **интроверт** ориентирован на собственный субъективный мир и творческий потенциал и испытывает затруднения при столкновении с реалиями внешнего мира, который воспринимает преимущественно как негативную и опасную силу.



**Райх
Вильгельм**

Существенный вклад в психоаналитическую
характерологию внес В. Райх.

В отличие от Фрейда, не придававшего большого
значения характеру пациента в процессе
психоаналитической терапии, Райх, наоборот, поставил
анализ характера в один из фокусов
психоаналитической теории и психотерапии.

Осуществив цикл многолетних характерологических
исследований, он сформулировал
динамико-экономическое понимание характера
как целостного образования.

В общем виде учение Райха о характерах было представлено им в книге «**Характероанализ**» (1933), в которой значительное внимание было уделено проблемам методики и техники психоаналитической терапии различных характерологических расстройств.

Согласно учению Райха, в общем характер человека представляет собой стратифицированную структуру, состоящую из **трех слоев**, функционирующих независимо друг от друга:

- 1) **поверхностного слоя**, для которого характерны сдержанность, вежливость, сострадание, ответственность и добросовестность;
- 2) **промежуточного слоя**, который состоит исключительно из импульсов жестокости, садизма, сладострастия, жадности и зависти и являет собой совокупность «вторичных влечений», т.е. **антисоциальное бессознательное**;
- 3) биологической основы, для которой при благоприятных условиях характерны искренность, трудолюбие, готовность к сотрудничеству, любовь

Райх отмечал, что **авторитарное государство** проявляет большой интерес к **авторитарной семье**, которая фактически является фабрикой формирования структуры и идеологии государства.

Формирование авторитарного характера в такой семье осуществляется в течение 4-5 первых лет жизни человека на основе переплетения **экономических, сексуально-энергетических и авторитарно-патриархальных факторов**.

Сформулировав гипотезу о существовании у невротиков «**панциря характера**» («брони характера») как компактного защитного механизма, обеспечивающего защиту индивида от внешнего мира (в т.ч. и от терапевтических усилий психотерапевта), Райх разработал специальную психоаналитически ориентированную **характерологическую вегетотерапию**, которая была предназначена для преодоления этого препятствия и др. терапевтических затруднений.

Созданная им позднее более общая биофизическая **оргонная терапия** получила некоторое развитие в отдельных биоэнергетических и телесно-ориентированных учениях и практиках (А. Лоуэн и др.).



Карен Хорни
(1885-1952)

Определенный вклад в развитие
характерологии внесла **Карен Хорни**.

Согласно ее учению, характер человека
формируется и развивается **на основе опыта
детства**, и этот процесс развития, который, как
правило, завершается на рубеже 5-летнего
возраста, у некоторых людей может
продолжаться вплоть до старости.

Сосредоточив внимание на динамике формирования характера **в контексте развития невроза**, Хорни предложила типологию, которая, согласно ее воззрениям, может быть распространена и на здоровых людей.

В ее систематике, осуществленной по признаку **доминирующего элемента базального конфликта**, были выделены три основных типа личности и характера:

- 1) уступчивый,
- 2) агрессивный,
- 3) отстраненный.

Влияние деструктивных стилей воспитания на формирование характера

Стратегии поведения	Стиль деструктивного воспитания	Тип личности	Убеждение	Проявления
Стремление к людям	гиперопёка	уступчивый	«Если я уступлю, меня не тронут»	зависимость от других, нерешительность, беспомощность
Стремление от людей	гипоопёка	устранённый	«Если я отстранюсь, со мной будет все в порядке»	стремление к уединенности, независимости, самодостаточности
Стремление против людей	авторитарный стиль	агрессивный	«Если у меня есть власть, никто меня не тронет»	стремление к доминированию, враждебности и манипуляции другими людьми