

Презентация урока по изобразительному искусству

по теме «Моя будущая профессия»

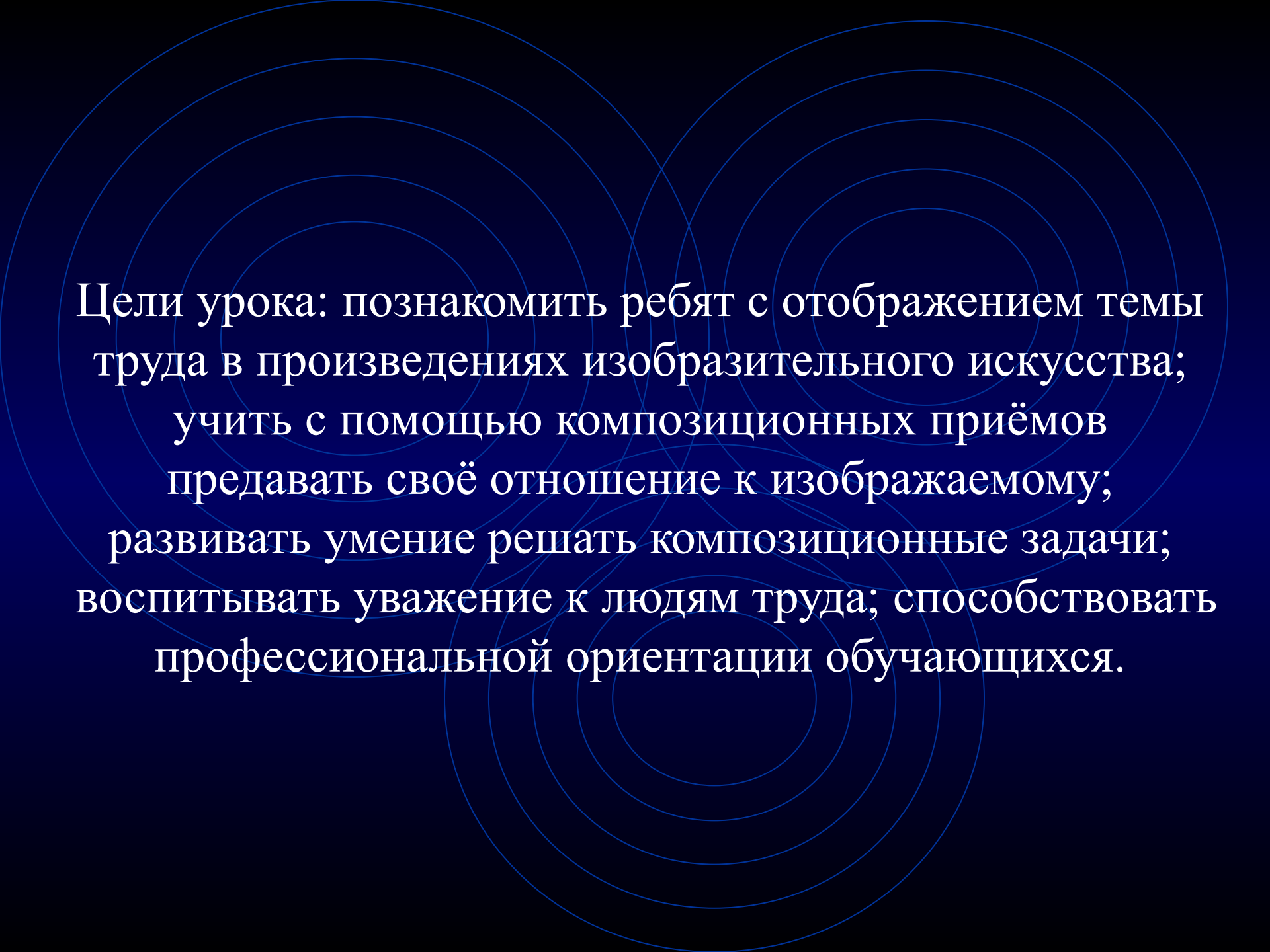
7 класс

учителя Октябрьской ООШ

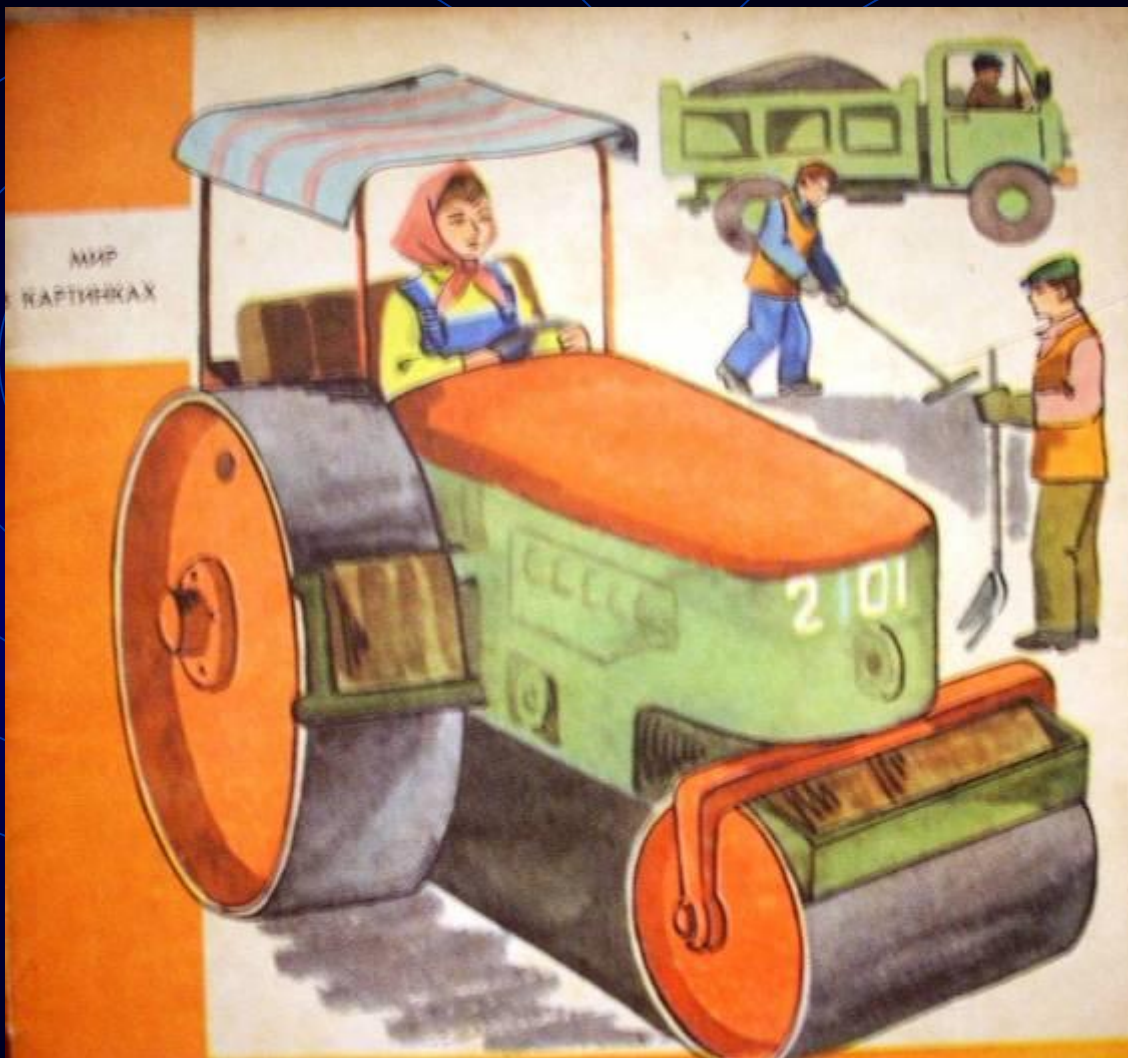
Усовой Н.В.

Торопецкий район

Тверская область

The background of the slide features a dark blue field with two sets of concentric circles in a lighter blue shade. The circles are centered horizontally and overlap each other, creating a subtle geometric pattern.

Цели урока: познакомить ребят с отображением темы труда в произведениях изобразительного искусства; учить с помощью композиционных приёмов передавать своё отношение к изображаемому; развивать умение решать композиционные задачи; воспитывать уважение к людям труда; способствовать профессиональной ориентации обучающихся.

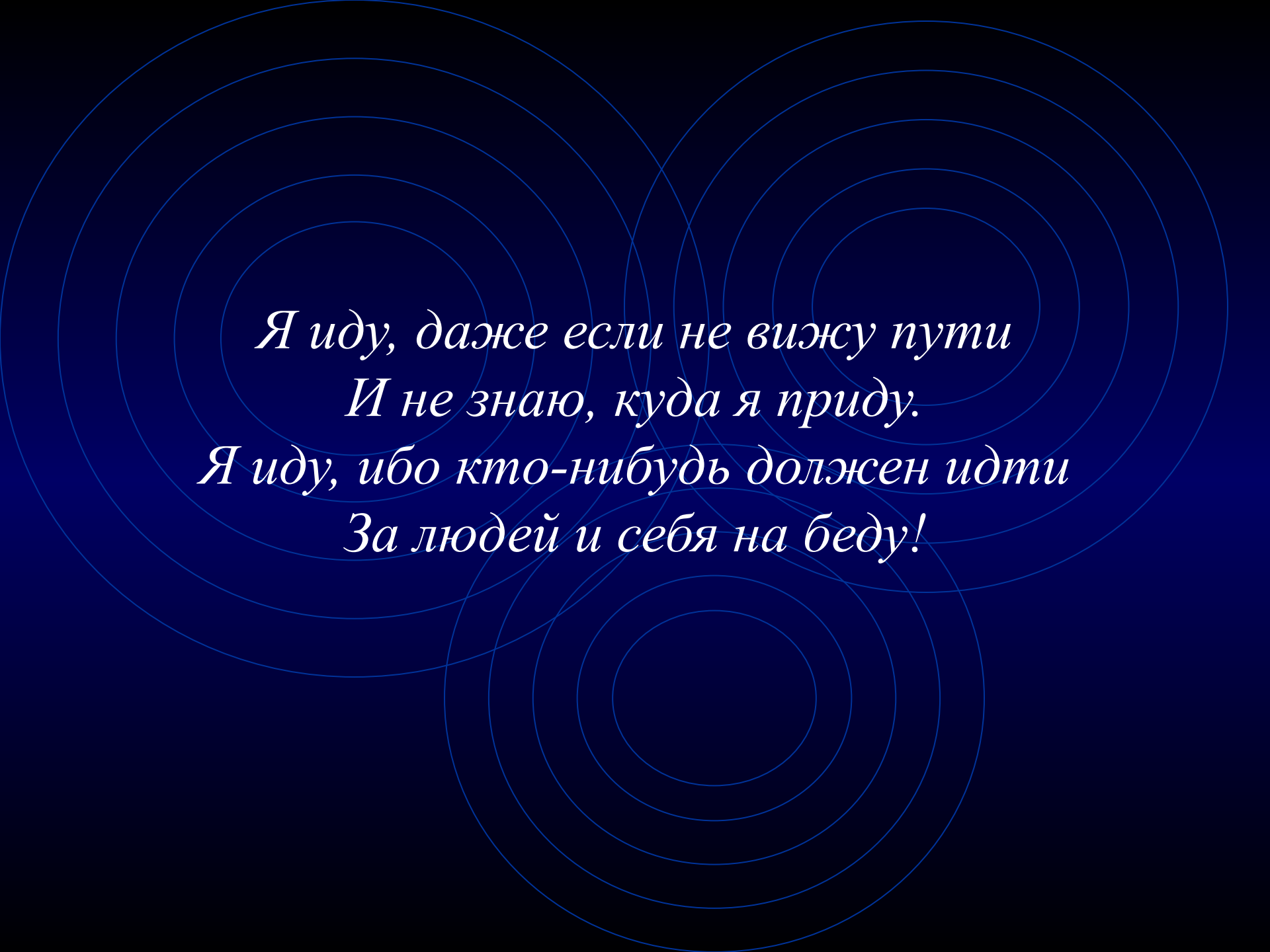


ММР
КАРТИНКАХ

* * *

У юности своё, завидовать не надо.
Пооблетит пыльца с нарядного крыла.
Пусть молодость парит, пока над вешним садом
Стоит её луна — парадна и светла.
А нам с тобой знаком горючий привкус пота.
Нам наши зеркала безжалостно не льстят.
Мы знаем, как сладка любимая работа,
Как трепетно в руках любимое дитя.
Не стоит никому жалеть о нашем лете,
Пусть ноша с каждым днём дороже и больней.
У юности своё. А мы с тобой в ответе
И за дела отцов, и за судьбу детей.



The background of the image features a dark blue gradient with several sets of concentric circles in a lighter blue color. These circles are centered at different points, creating a layered, ripple-like effect across the entire frame.

*Я иду, даже если не вижу пути
И не знаю, куда я приду.
Я иду, ибо кто-нибудь должен идти
За людей и себя на беду!*



* * *

*Попробуй сделать что-нибудь такое
В цепи поступков разных и любых,
Чтоб посреди вселенского покоя
Забил родник тревоги и любви.
Пером ли, кистью? Разве в этом дело!
Попробуй сделать всей своей судьбой,
Чтоб без тебя Земля осиротела
Хотя б на час, на вечер голубой.
Николай Дмитриев*

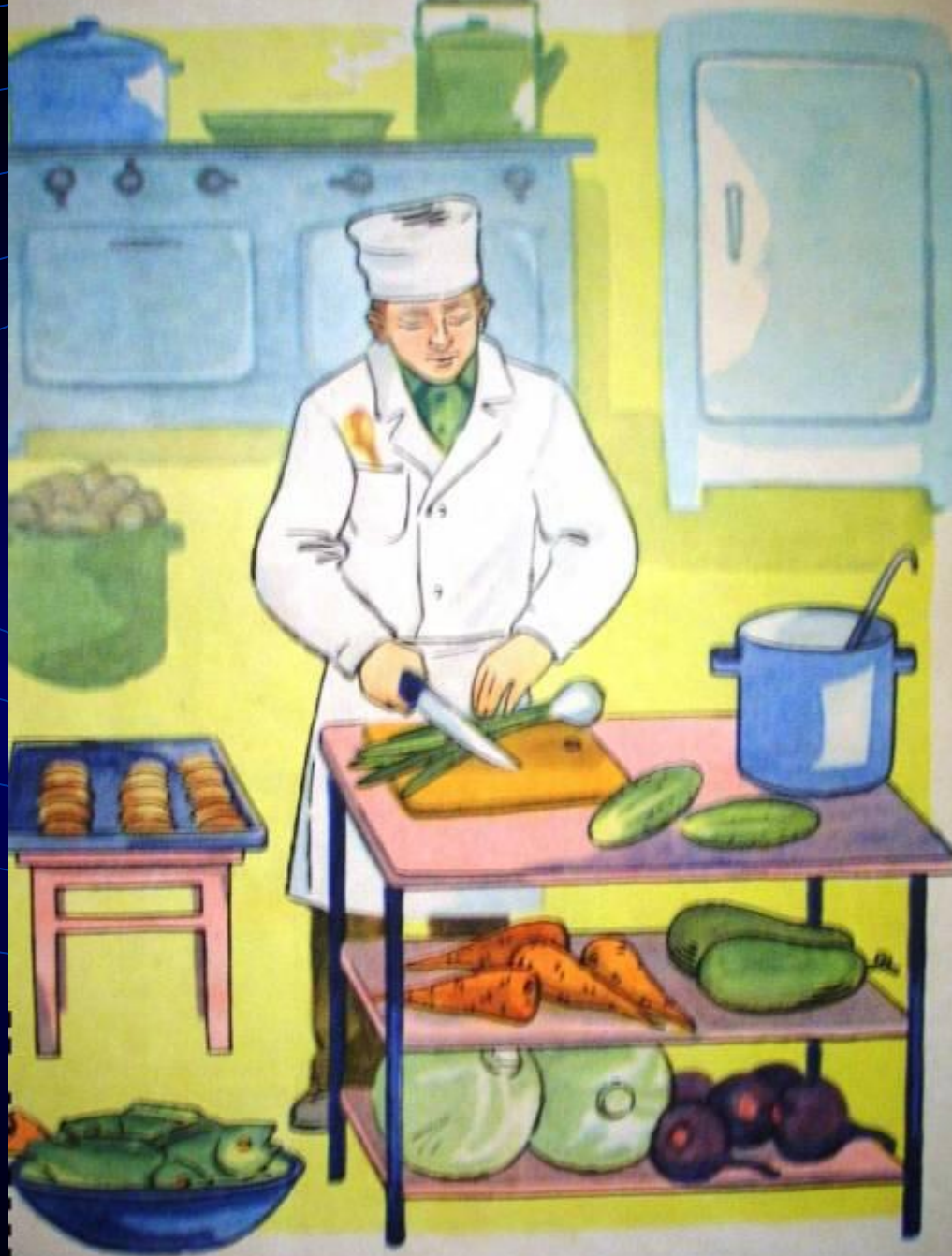


Это портниха. Она шьёт нам красивую одежду.

* * *

Земля и потому ещё щедрa,
Что в мире существуют повара.
Благословенны их простые судьбы,
А руки, словно помыслы чисты.
Профессия у них, добро по сути.
Злой человек не встанет у плиты.

Р. Рождественский



Это повар. Он готовит для нас вкусную еду.

Умел готовить повар
Отменный плов с изюмом,
Но разве в этом фокус? --
Любил он говорить, --
Хороший повар должен
О том всё время думать,
Как даже щи простые
С изюминкой сварить. Поварам.
Все профессии в мире важны,
Будь ты доктор, учитель иль столяр.
Мы благодарны всегда быть должны
Скромной профессии – повар!
Человек даже очень усталый,
Хмурый придёт на обед,
Если повар в меню свою душу вставил,
Ему человек улыбнётся в ответ.
Говорю не для громкого слова,
Велика поваров наша честь.
Повторять хочу снова и снова
Спасибо за то, что на свете вы есть.



Это маляр. Маляр красит в комнатах стены, окна и двери.

В старой лавке.

Хвалили её и ругали.

Всё было, как будет потом.

Галина Васильевна, Галя

В халатике белом, простом.

В цветастом неярком платочке,

Что в службу приносит уют!

У Гали торговая точка,

Которую лавкой зовут.

Есть самое лучшее в лавке —

От хлеба, от соли и круп

До ватных штанов и булавки,

До бритв и помады для губ.

Бывает привоз самоваров.

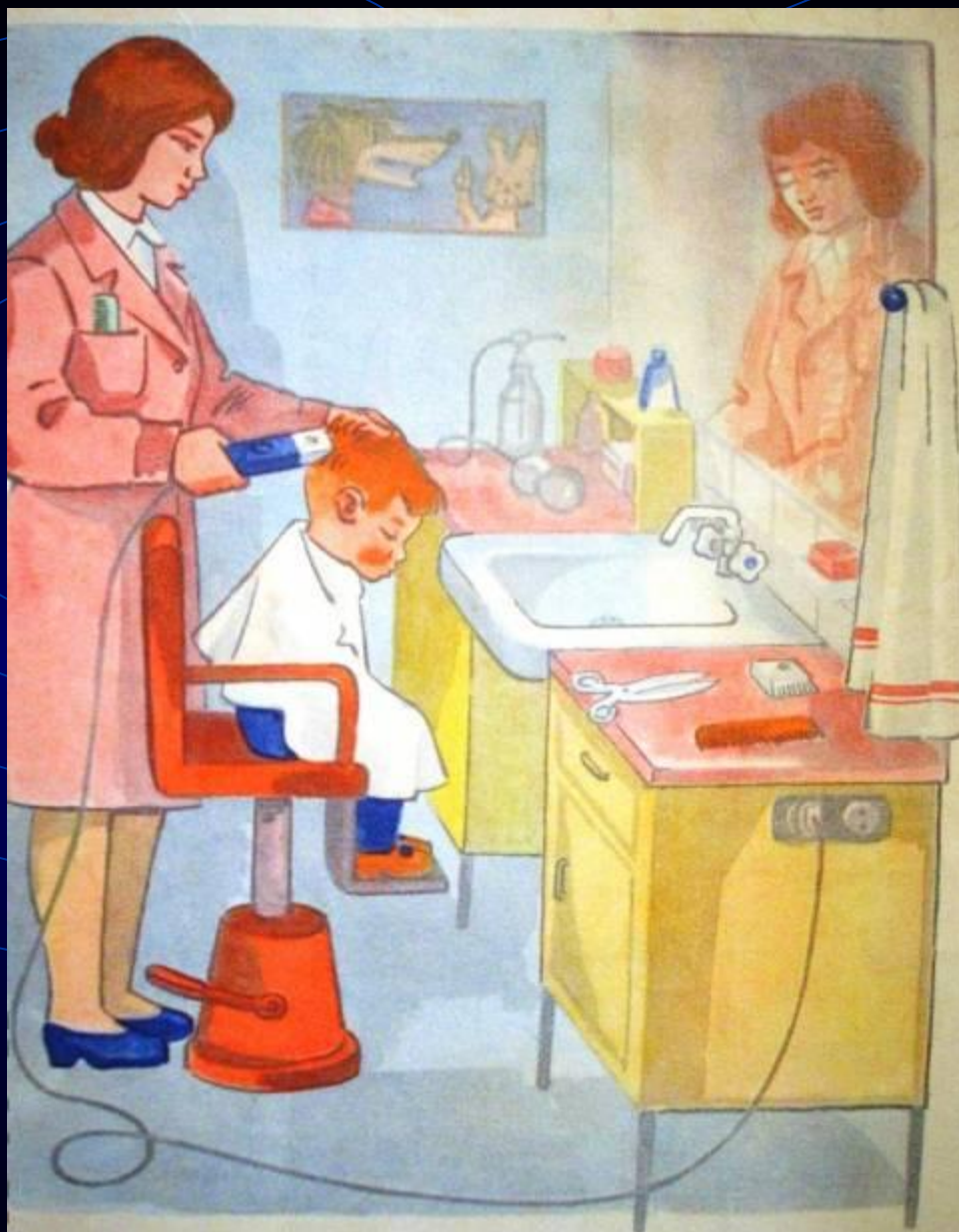
*Есть выбор конфет и гвоздеи.
А сверх повседневных товаров --
Обзор деревенских вестей.
Не скрою, и в Галеной лавке
Ходовый товар – в обизор.
Отсюда уходят заявки
На мебель, шелка, на фарфор.
Душою и телом устанет:
Весь день на ногах в тесноте ...
Липучая грязь не пристанет
К торговой её чистоте.
Всем миром её выдвигали
На службу, что миру видна.
Галина Васильевна, Галя
Селу до зарезу нужна! (Иванов А. А.)*



Это продавец. Мы с мамой делаем у него покупки.

*Сколько кануло лет, сколько вод утекло.
Неизменным всегда остаётся добро
Мир наполнить добром --
слова не простые,
Для этого руки нужны золотые.
Коллеги, друзья, привожу эти строки
Отнюдь не зря, да, да,
Достоинств других специальностей
Никто не умалчивает,
Но знайте, что детские руки
Учитель труда позолачивает.*

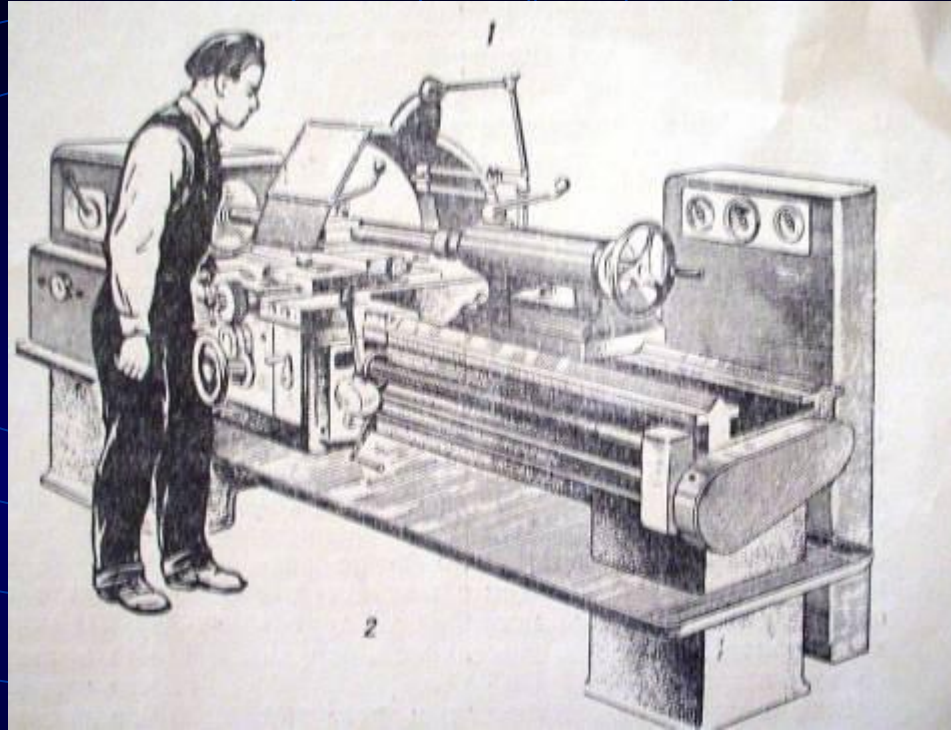
И. В. Мандрыкина

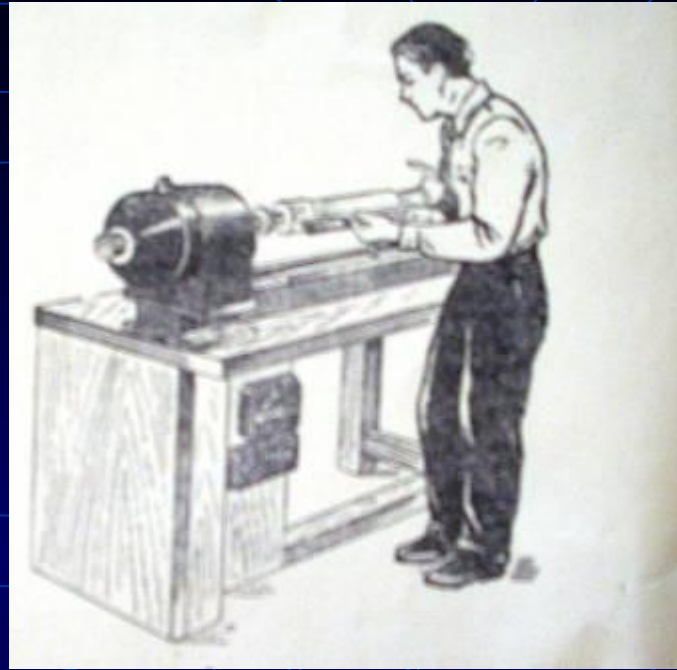


Это парикмахер. Он стрижёт нас.

**Стихотворение М. Пляцковского
«Взрослые дети».**

*Выросли дети – пришло их время,
Плечи размять им совсем не вредно,
Хочется детям самим потрогать
Солнечный парус Мечты.
Только в пути, только в пути
Счастье врывается в чью-то весну.
Много дорог надо пройти,
Прежде, чем выбрать одну!*













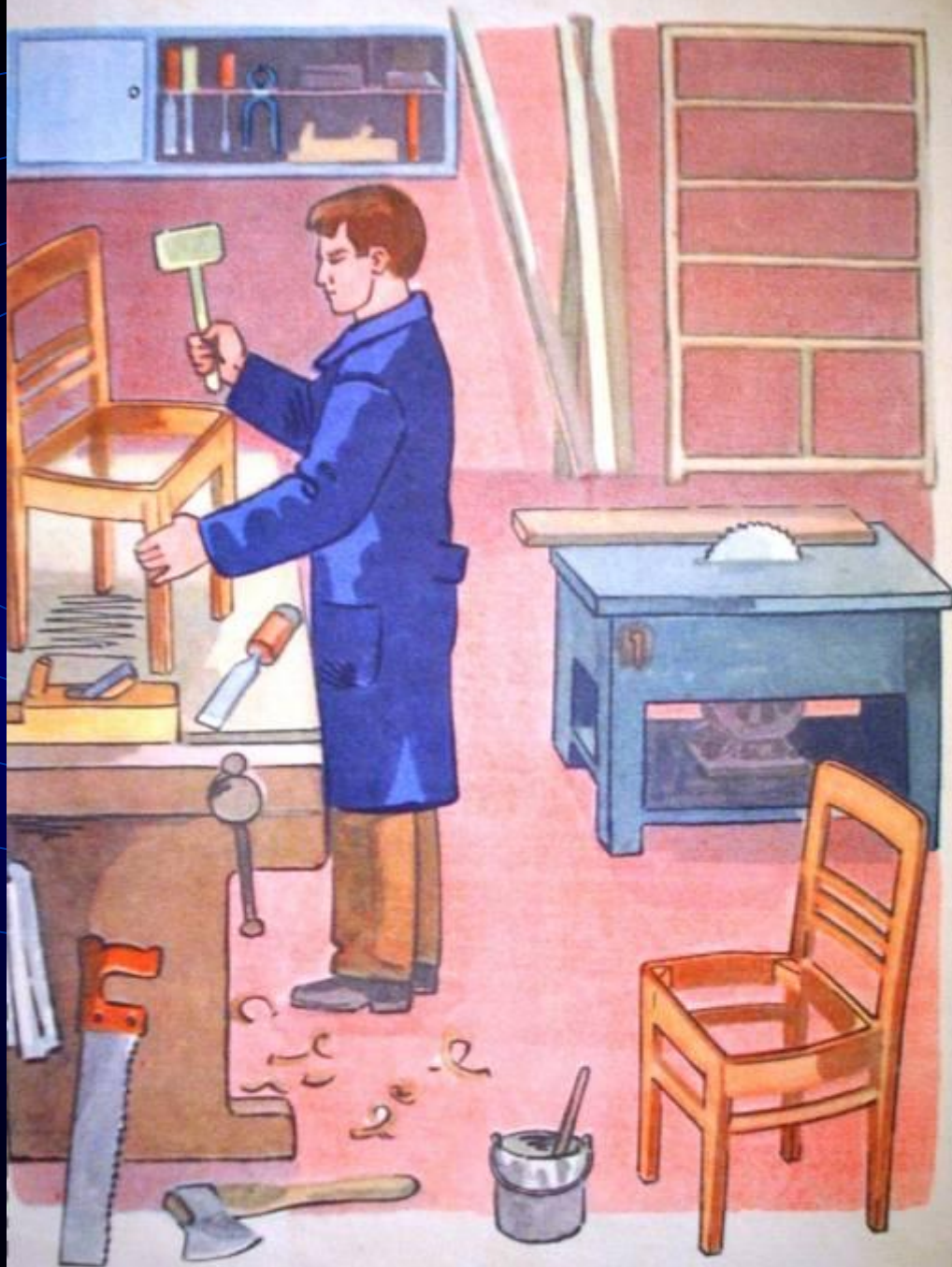








Это почтальон. Он приносит нам письма, газеты и журналы.



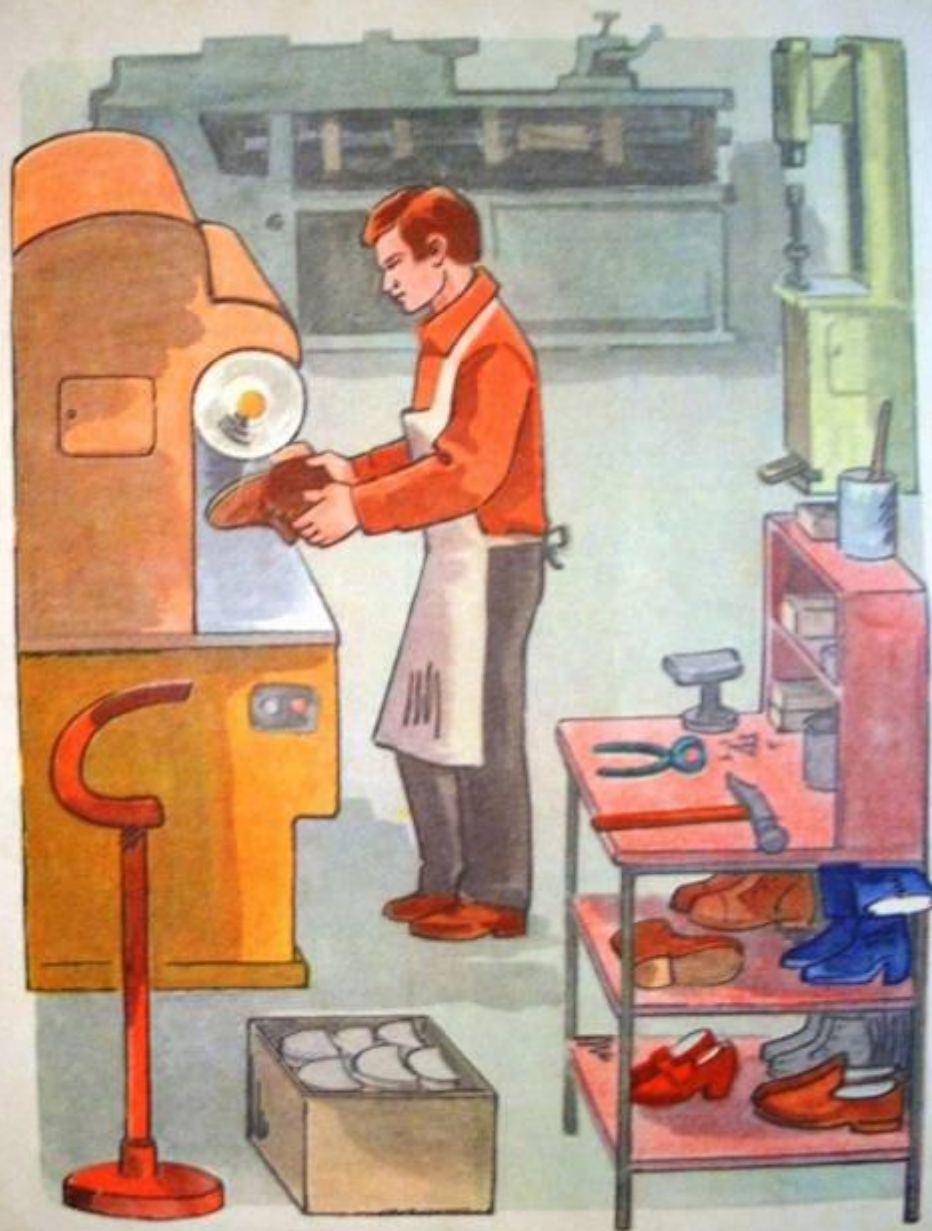
Это столяр. Он делает мебель.



Это электромонтёр. Он проводит электричество в дом.

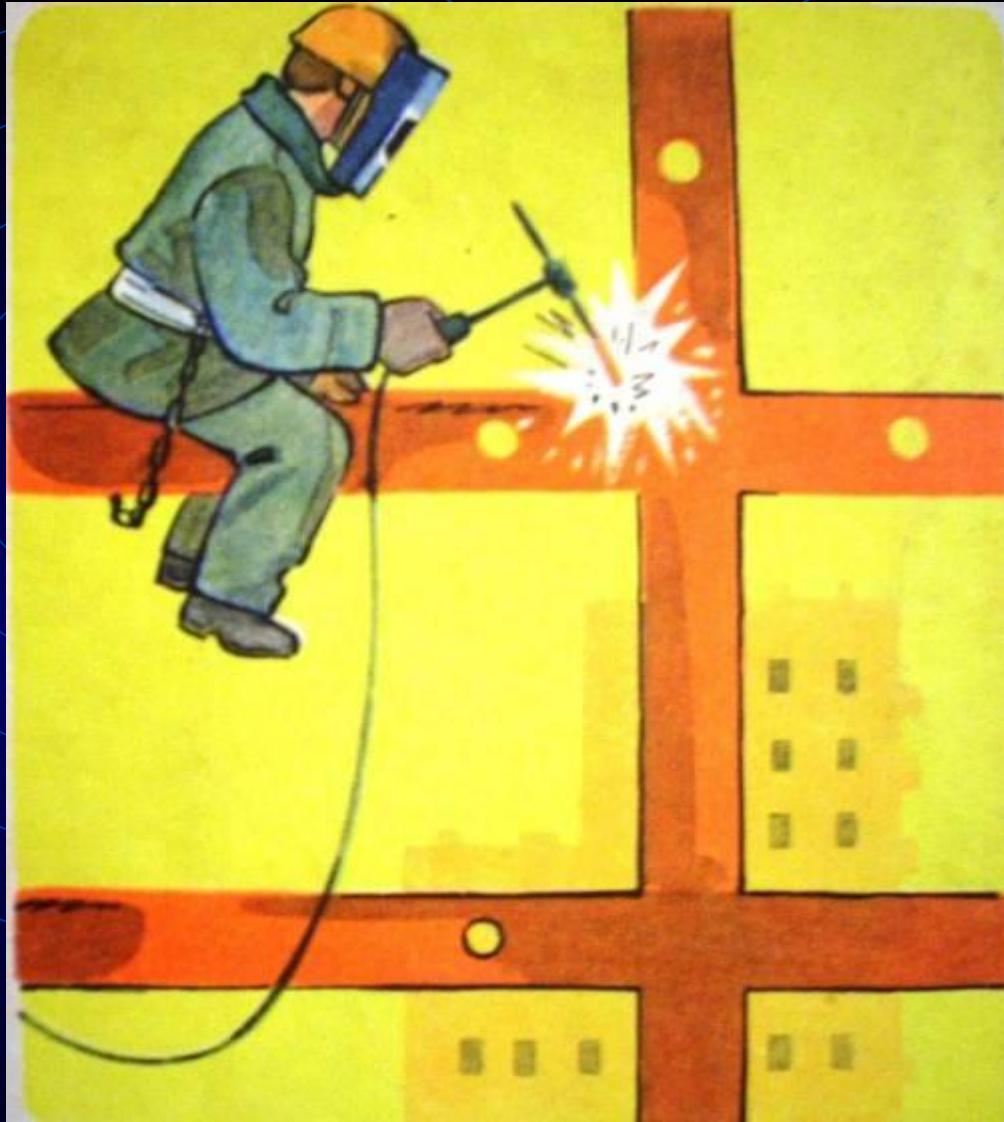


Это слесарь. Он чинит водопровод в домах.



Это сапожник. Он чинит нашу обувь.





Можно предложить ребятам рисунки-раскраски



МОНТАЖНИК



СТЮАРДЕССА



КОСМОНАВТ



СТОЛЯР



МИЛИЦИОНЕР



АВТОСЛЕСАРЬ



СОЛДАТ



КАМЕНЩИК



ПОВАР МАДІ



ОФИЦИАНТКА



ПЕВЕЦ



ДИСК-ЖОКЕЙ



ΚΛΟΥΗ - JUNA



ХУДОЖНИК



ТРУБОЧИСТ





На буровой.
Художник
Е. Кобелев

АВГУСТ 1982