

Тест по изобразительному искусству
в 5 классе на тему:

«Связь времён в народном искусстве»

Презентацию подготовила: Юдакова
Юлия Юрьевна,
учитель изобразительного искусства

1. Определите название данной игрушки.



2. Назовите родину этой игрушки



3. По картинке определите название данной игрушки



4. Вид керамики из белой обожжённой глины

- а) фарфор;
- б) фаянс;
- в) майолика.

**5. Гжельское изделие с
округлым туловом и узкой
шейкой**

- а) кувшин;**
- б) скопкарь;**
- в) кумган.**

**6. Завершающий приём в
городецкой росписи, который
выполняется белой и чёрной
красками**

- а) купавка;**
- б) оживка;**
- в) замалёвок.**

7. Название хохломского узора

- а) купавки;
- б) букеты;
- в) кудрина.

8. Самый первый приём в жостовской росписи

- а) замалёвок;
- б) зарисовка;
- в) набросок.

9. Закончи предложения

1) Создание произведений народного искусства в определённых традициях на продажу называется ...

2) Узор, построенный на ритмичном чередовании объектов изображения, называется...

10. Вставь пропущенное слово

Керамика – это изделия и материалы
из ... и её смесей, закреплённые
обжигом

**11. В декоре какого
промысла присутствуют
розаны и купавки?**

12. Вид керамики из
обожжённой глины с
крупнопористой
поверхностью.

13. Расписная деревянная посуда этого промысла – своеобразный гимн красоте родной природы: золотой фон, травки, ягодки, цветы.

О каком промысле идёт речь?

14. На сверкающей лаком чёрной, синей, красной поверхности подноса, сделанного из жести, хороши и подмосковные пейзажи и цветочные композиции.

О каком промысле идёт речь?