

Государственное профессиональное образовательное автономное учреждение
Ярославской области
Рыбинский профессионально-педагогический колледж

Выпускная квалификационная работа

Использование полихудожественных проектов в процессе продуктивного сотрудничества педагога и детей старшей группы

Выполнила студентка Д-63 группы
Копрова Наталья Юрьевна

Научный руководитель
Хантова Мария Викторовна
Преподаватель

Рыбинск 2019

Проблема исследования: как использовать полихудожественный проект в процессе продуктивного сотрудничества педагога и детей старшей группы?

Объект исследования: процесс продуктивного сотрудничества педагога и детей старшей группы.

Предмет исследования: использование полихудожественного проекта в процессе продуктивного сотрудничества педагога и детей старшей группы.

Цель исследования: разработка и использование полихудожественного проекта в процессе продуктивного сотрудничества педагога и детей старшей группы.

Задачи исследования:

1. Рассмотреть проблему использования полихудожественных проектов в процессе продуктивного сотрудничества педагога и старших дошкольников в психолого-педагогической литературе.
2. Представить авторский педагогический опыт по реализации полихудожественного проекта «Настольный театр «Три поросенка» и проанализировать процесс развития продуктивного сотрудничества педагога и старших дошкольников.

Теоретическая основа: исследования Ермолинской Е.А., Комаровой Т.С., Лыковой И.А., Бутенко Н.В. о применении полихудожественного подхода в художественно-эстетическом воспитании дошкольников, а также методические рекомендации Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса, Л.С. Киселевой по организации проектной деятельности с детьми дошкольного возраста.

Методы исследования: анализ ФГОС ДО, психолого-педагогической и методической литературы, образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, наблюдение за детьми в процессе реализации полихудожественного проекта, анализ педагогической деятельности.

Глава I. Проблема использования полихудожественных проектов в процессе продуктивного сотрудничества педагога и детей старшей группы

1.1. Полихудожественный проект: понятие, сущность, значение и этапы создания.

1.2. Продуктивное сотрудничество педагогов и старших дошкольников в условиях дошкольной организации.

1.3. Организация продуктивного сотрудничества педагога и детей старшей группы по разработке и созданию полихудожественного проекта «Настольный театр «Три поросенка».

База исследования

- МДОУ №23 «Ромашка»г. Тутаева
- 15 детей старшей группы №13 2013 года рождения
- ООП ДО «От рождения до школы»

Анализ условий для реализации полихудожественного проекта «Настольный театр»

- организация РППС
- ЗУН воспитанников
- реализация исследовательско-творческих проектов
- проведение наблюдения за сотрудничеством старших дошкольников и педагога (критерии для наблюдений отобраны из пособия Г.А. Урунтаевой и Ю.А. Афонькиной «Практикум по детской психологии» из части «Деятельность и общение», в главе «Общение со взрослыми и сверстниками» и согласованы с целевыми ориентирами на этапе завершения дошкольного образования из ООП ДО «От рождения до школы»).

Начальная диагностика развития сотрудничества старших дошкольников и педагога

Критерии:

1. Прислушивается к советам педагога.
2. Обращается к педагогу за советом.
3. Обращается к педагогу за помощью.
4. Наблюдает за действиями педагога.
5. Предлагает педагогу способы действий.
6. Откликается на просьбу педагога о помощи.
7. Принимает участие в совместном планировании с педагогом.
8. Интересуется мнением педагога о выполненной работе.
9. Дает оценку участия педагога в совместной деятельности.
10. Обсуждает с педагогом результаты совместной деятельности.

Средний балл – 0,8

Количество детей **ниже среднего балла** – 7 (47%)

Количество детей **со средним баллом** – 4 (26,5%)

Количество детей **выше среднего балла** – 4 (26,5%)

Этапы полихудожественного проекта «Настольный театр «Три поросенка»»

1 этап – выбор цели проекта

2 этап (планирование)– разработка проекта

3 этап (практический) – реализация проекта

4 этап – презентация проекта



1 занятие

-изготовление фигурок поросят и волка: конструирование из бросового материала и цветной бумаги, аппликация с элементами рисования, элементы лепки.



2 занятие:

-изготовление домиков для поросят: конструирование из природного и бросового материала, лепка из соленого теста и пластилина, аппликация, декоративное рисование.



3 занятие

-изготовление деревьев: конструирование из бросового материала и картона, рисование гуашью, рисование масляными карандашами, бумагопластика.



4 занятие

-изготовление ширмы: конструирование из упаковочного картона, рисование фона акварельными красками, дополнение фона аппликативными элементами: ленточной и объемной аппликацией.



5 занятие

-изготовление афиши: тонирование фона акварелью, дополнение аппликацией и элементами, нарисованными гуашью и масляными карандашами.



Презентация проекта

заключительный этап



Сравнительный анализ результатов диагностики развития сотрудничества старших дошкольников и педагога

Заключительная диагностика

Количество детей ниже среднего балла – 3 (47%)

Количество детей со средним баллом – 2 (26,5%)

Количество детей выше среднего балла – 10 (26,5%)



Спасибо за внимание!

