



Открытый урок по  
литературе  
«История создания  
поэмы «Мцыри» М.Ю.  
Лермонтова

Работа Щетининой Елены Васильевны –  
учителя русского языка и литературы МОУ  
СОШ №3 Красногвардейского района  
Ставропольского края

*Цель урока -*  
Познакомиться с  
историей создания  
поэмы «Мцыри» и  
рассмотреть образ  
главного героя  
ПОЭМЫ



Эпиграф урока:

Я мало жил, и жил в  
плену.

Таких две жизни за одну,  
Но только полную тревог,  
Я променял бы, если б  
мог.

М.Ю. Лермонтов  
«Мцыри»





# История создания поэмы

Немного лет тому  
назад  
Там, где, сливаясь,  
шумят,  
Обнявшись, будто  
две сестры  
Струи Арагвы и Куры  
Был монастырь...








На рукописи выставлено  
число: «1839 года 5  
августа».

А на обложке написано  
заглавие: «Бэри». К тому  
слову Лермонтов сделал  
примечание:  
«Бэри по-грузински:  
монах».



- 
- Смысл эпиграфа  
«Вкушая, вкусих мало мёда, и  
се аз умираю»
- 
- 



## **Связь эпиграфа с темой и идеей ПОЭМЫ.**

**Тема «Мцыри»** - изображение сильного, смелого, мятежного человека, взятого в плен, выросшего в сумрачных стенах монастыря.

**Идея**- лучшие 3 дня настоящей жизни на воле, чем многолетнее заключение в стенах монастыря. Где человек не живет полноправно, а существует. Для героя смерть лучше, чем жизнь в монастыре.



Монолог – исповедь  
позволяет проникнуть в  
сокровенные мысли и чувства  
героя, хотя юноша вначале и  
заявляет, что по рассказу лишь  
о том, что он видел и что  
делал, а не что пережил («душу  
можно ль рассказать? –  
обращается он к монаху»).

Исповедь – покаяние в грехах перед священником; откровенное признание в чём – нибудь; сообщение своих мыслей, взглядов

В каком значении, по – вашему, употреблено это



# ***Выводы***

Чем мы сегодня  
занимались на уроке?

Что повторили?

Что узнали нового?



Поэма состоит из вступления, краткого рассказа автора о жизни Мцыри и исповеди героя, причем порядок при изложении событий изменен.

Сюжет поэмы составляет не внешние факторы жизни Мцыри, а его переживания.



- Все события трехдневных скитаний Мцыри показаны через его восприятия.
- Названы особенности сюжета и композиции позволяют сосредоточить все внимание на характере центрального героя.

