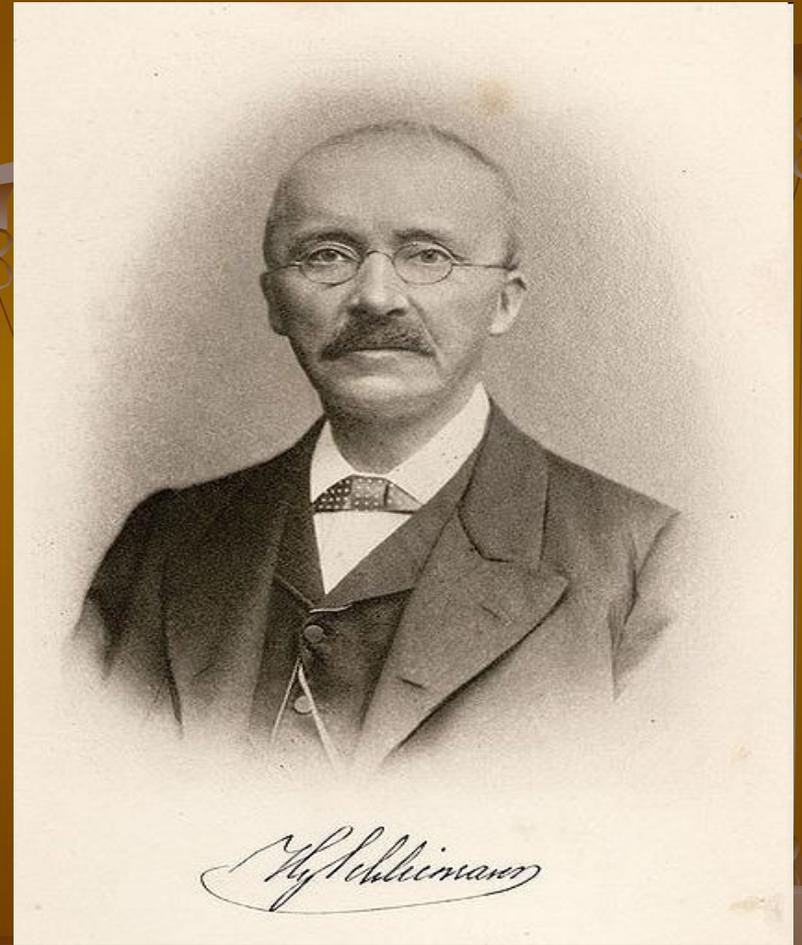


**Крито – микенская  
культура.  
(продолжение)**

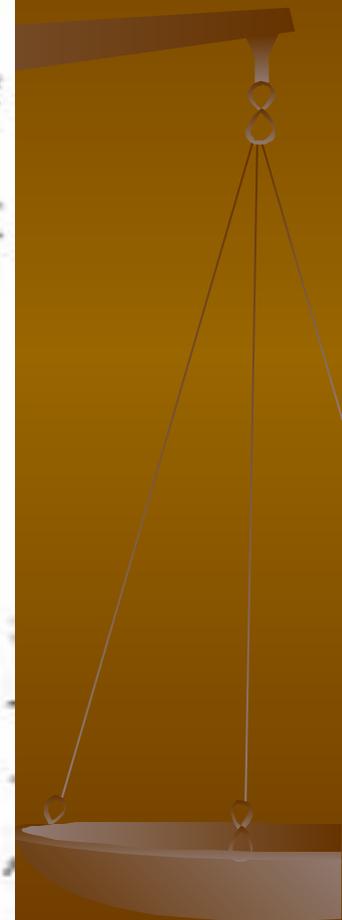
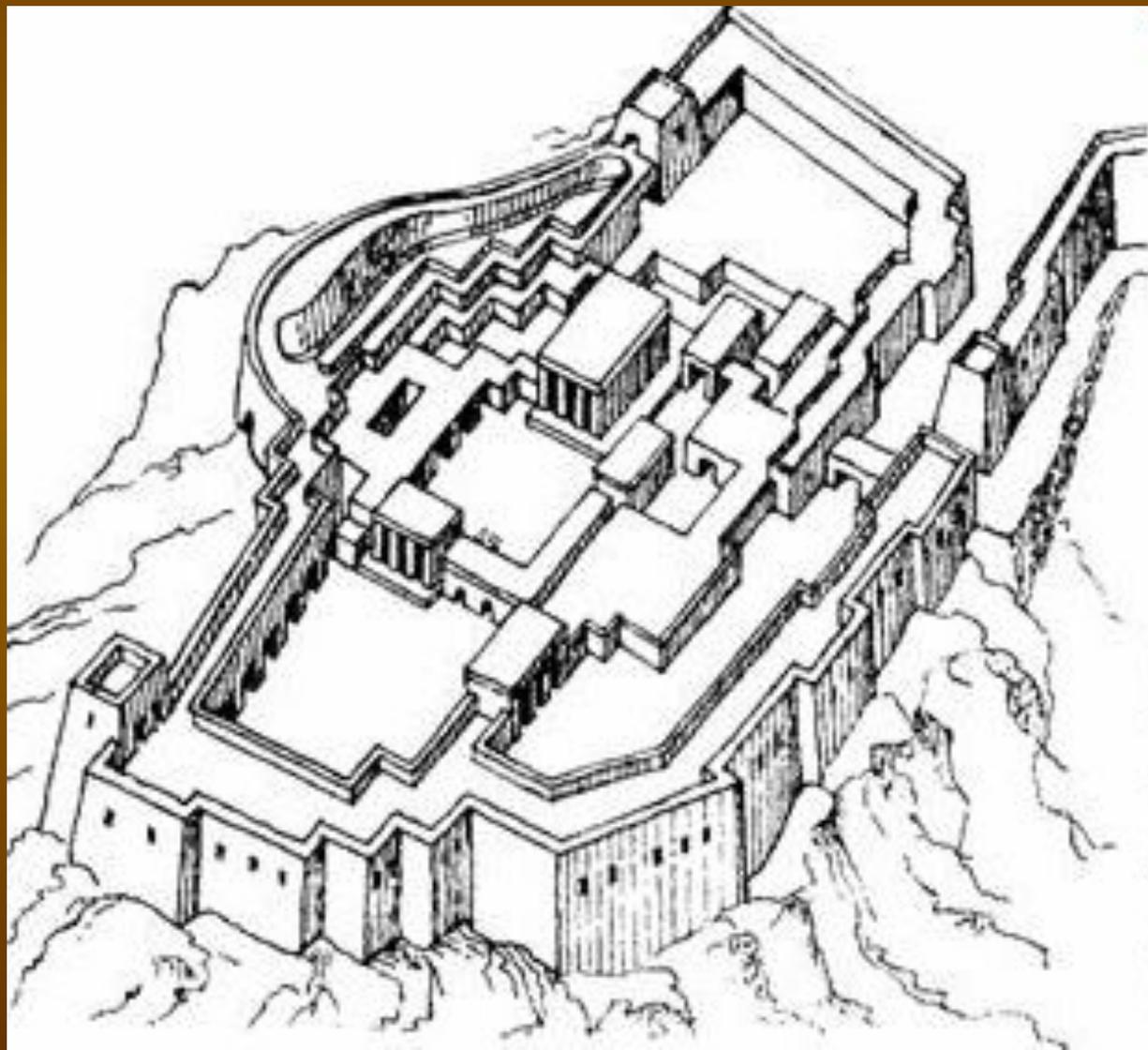


# Генрих Шлиман

- Немецкий предприниматель и археолог-любитель, прославившийся своими находками в Малой Азии, на месте античной Трои.



# Тиринфский акрополь (реконструкция)

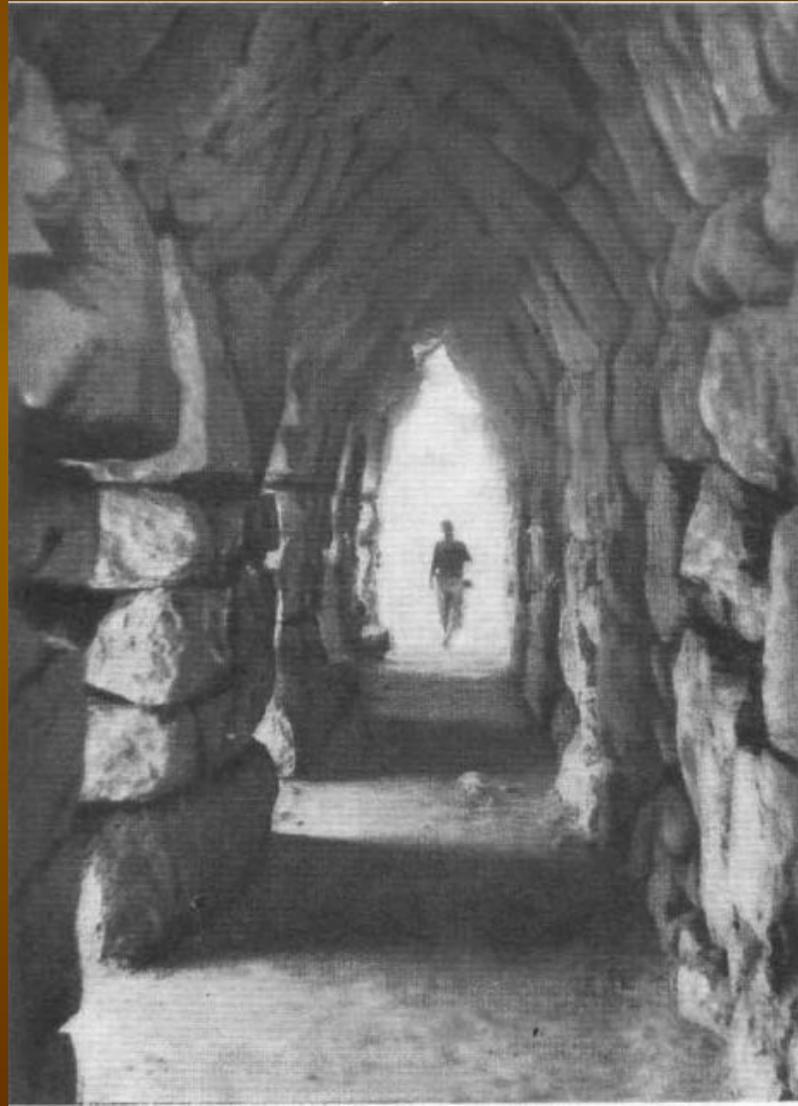


# «Львиные ворота» в Микенах» (вход на Микенский акрополь)



Циклопическая кладка

# Галерея в крепостной стене Тиринфа



# Мегарон



# Купольная гробница (реконструкция). Толос.



# Погребальная маска из гробницы в Микенах (маска Агамемнона)



## Искусство Крита

Светский характер:  
разноэтажность,  
открытость,  
свободная  
живописно-  
планировочная  
композиция,  
связь с  
окружающим  
пейзажем;  
центральное  
помещение –  
открытый двор.

### Характерные Черты архитектуры



## Искусство Микен

Крепостной характер: на  
высоких холмах  
(акрополь);  
наличие  
мощных  
крепостных  
стен; чёткая  
система в  
расположении  
внутренних  
помещений,  
симметричность

# Крит

Сцены охоты,  
мир природы,  
морские  
мотивы;  
ритуальные  
игры;  
извилистые  
прихотливые  
линии,  
придающие  
праздничный  
характер.

Характерные  
черты  
живописи

# Микены

Сцены  
сражений,  
осады, морские  
мотивы  
отличаются  
условностью,  
симметрией,  
схематичностью



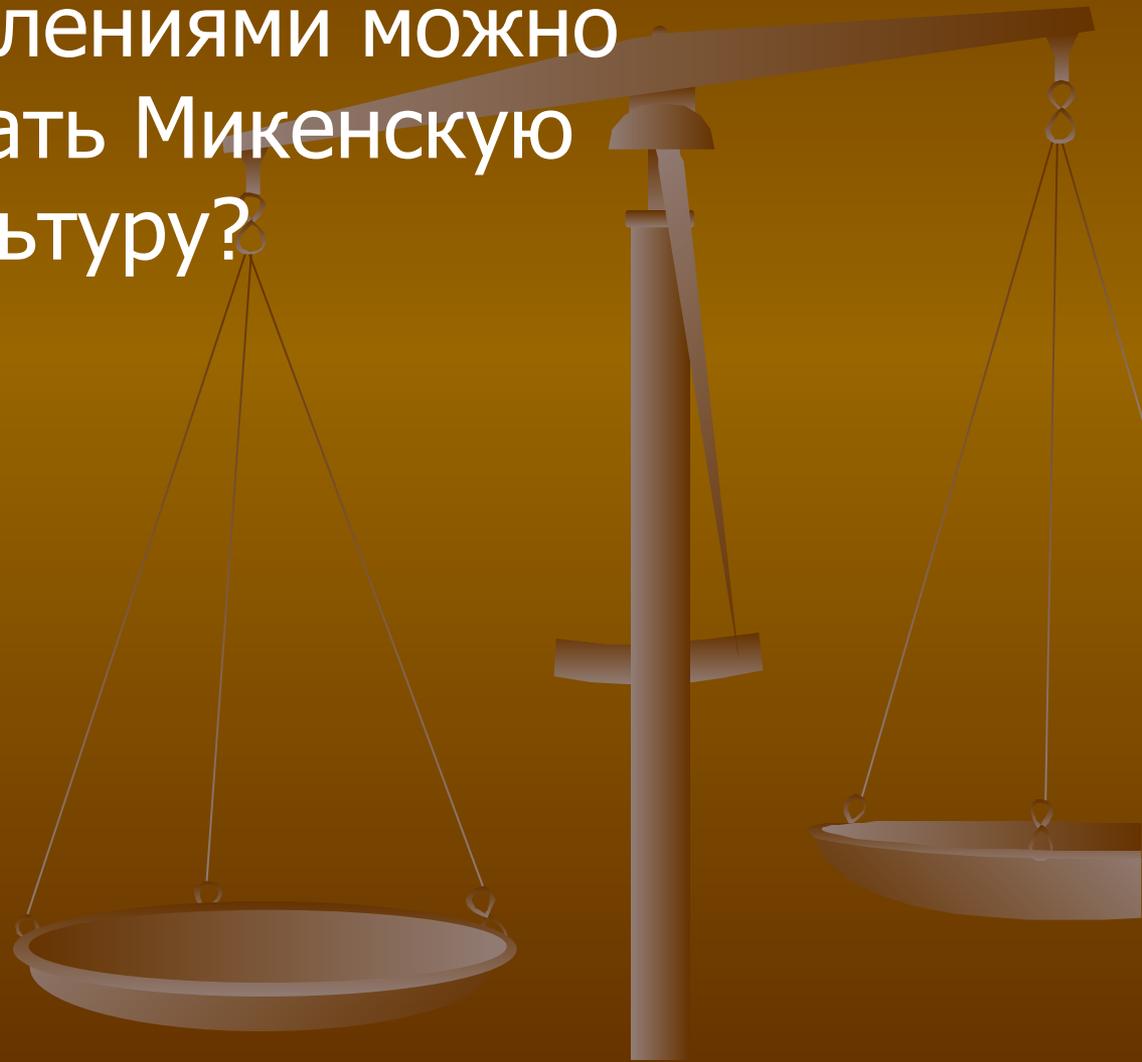
# Нашествие дорийцев с севера:

- В сер. XII в. Мекенская держава была уничтожена.
- Начинается «смутный период» – Гомеровский



# Вопрос:

- Какими определениями можно охарактеризовать Микенскую (ахейскую) культуру?



# Викторина «Истоки античности»

1.	Эгейская цивилизация Крито-микенская культура	
	Критская	Микенская
Центры культуры		
Археологи		
Архитектура		
Живопись		

# 2. Отметьте на карте центры эгейской цивилизации: Кносс, Фест, Микены, Тиринф



3. Сравните минойскую и ахейскую культуры и сделайте вывод.

4. Какие Вы знаете легенды, связанные с эгейской культурой?

5. Какой бы герб вы предложили

А) Для критян?

Б) Для ахейцев?

