



*Учебный дизайн-
проект
по технологии **10**кл.*

**Выполнил: Анучина Е.А.
Учитель технологии
МАОУ СОШ №11
Североуральск
2017**

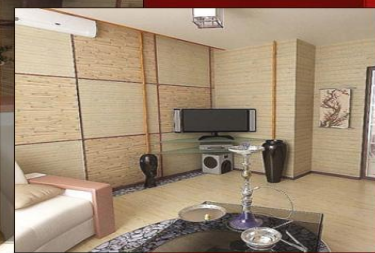


Цель выполнения дизайн-проекта:

- Выбрать объект дизайна, усовершенствовать изделие, предложить его для рынка потребления, выполнить в макете или реальном воплощении, изучить потребительский интерес в вашем изделии

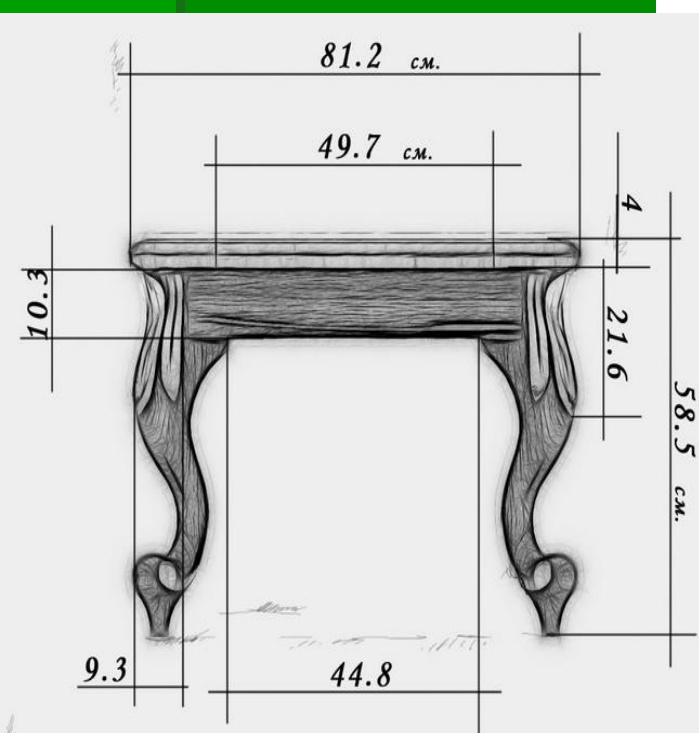
ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА

авторские работы наших дизайнеров



5 направлений выбора образца дизайна изделия в различных сферах деятельности:

- **1. Мебель:** стулья, лавки, кресла, стеллажи, шкафчики для обуви, полки и т.д.



GLADD WATER[™]
студия дизайна



2. Игры и игрушки:

- Компьютерные игры, развивающие и развлекательные игры, мягкие игрушки.



3. Авто-и робототехника:

- Мини- модели, машинки на батарейках, луноходы, роботы, игровые автоматы, дизайн технических объектов.**



4. Осветительные приборы:

- Светомузыка, люстры, абажуры, бра, торшеры, рекламное освещение, _____, различная подсветка помещения



5. Украшения и аксессуары:

- Из бисера, кожи, чеканка, плетение в любой технике, украшения для дома,



Требования к выбору объекта:

- **1. Объект должен быть хорошо знаком, понятен и интересен;**
- **2. Объект позволит проявить себя в творчестве, разработка дизайна вам по силам;**
- **3. Необходимо продумать практическое применение усовершенствованного объекта;**
- **4. Не можете выбрать нечто оригинальное-выберите практичное – пакет, сумка, пенал, посуда ит.п.**





Практическая работа №1

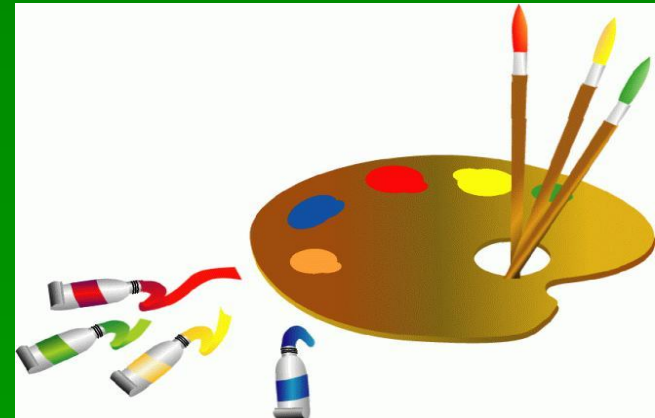


- 1. Придумайте 3-4 варианта выбранного объекта изделия;
- 2. Зарисуйте варианты(эскизы) и выполните анализ критерий (требований) к изделию

(совершенствуемому объекту)

Критерии: 1. Необходимость; 2. Несложность изготовления; 3. Экономичность; 4. Эстетичность; 5. Многофункциональность; и т.п.

3. Оформите анализ критериев в таблице.



Практическая работа №2

- Экспертиза и оценка изделия.

- 1. Выполните описание вариантов изделий, т.е. составьте краткое резюме по дизайну объекта:
 - Вид и назначение изделия, его применение;
 - Материалы и особенности конструкции;
 - Кто его будет использовать (применять);
 - Где будет использован, сфера применения объекта;
 - Где его можно продать, каков рынок сбыта?

Продолжение:

- Окончательный вариант объекта проанализировать по схеме:



Выбор материалов.

- Материалы, выбранные для изготовления дизайна изделия должны отвечать следующим свойствам:
- Прочность – способность сопротивляться разрушению. Если прочность высокая, то его трудно разбить, разломать, порвать и т.п.
- Сопротивление на разрыв – т.е. сколько силы и времени нужно, чтобы растянуть, разорвать материал(на опытном образце)
- Эластичность – способность материала или изделия испытывать упругие деформации без разрушения при сравнительно небольшой
- Пластичность – «годный для лепки, податливый», свойство твердых тел деформироваться. Опыт – смяли- принимает или нет прежнюю форму.

Практическая работа №3

- 1. Выбрать материалы для изделия
- 2. Составить таблицу характеристики выбранных материалов, используя свойства прочность, растяжимость, эластичность, легкость обработки ит.п. Добавьте свои требования к выбору материалов.

Составление спецификации

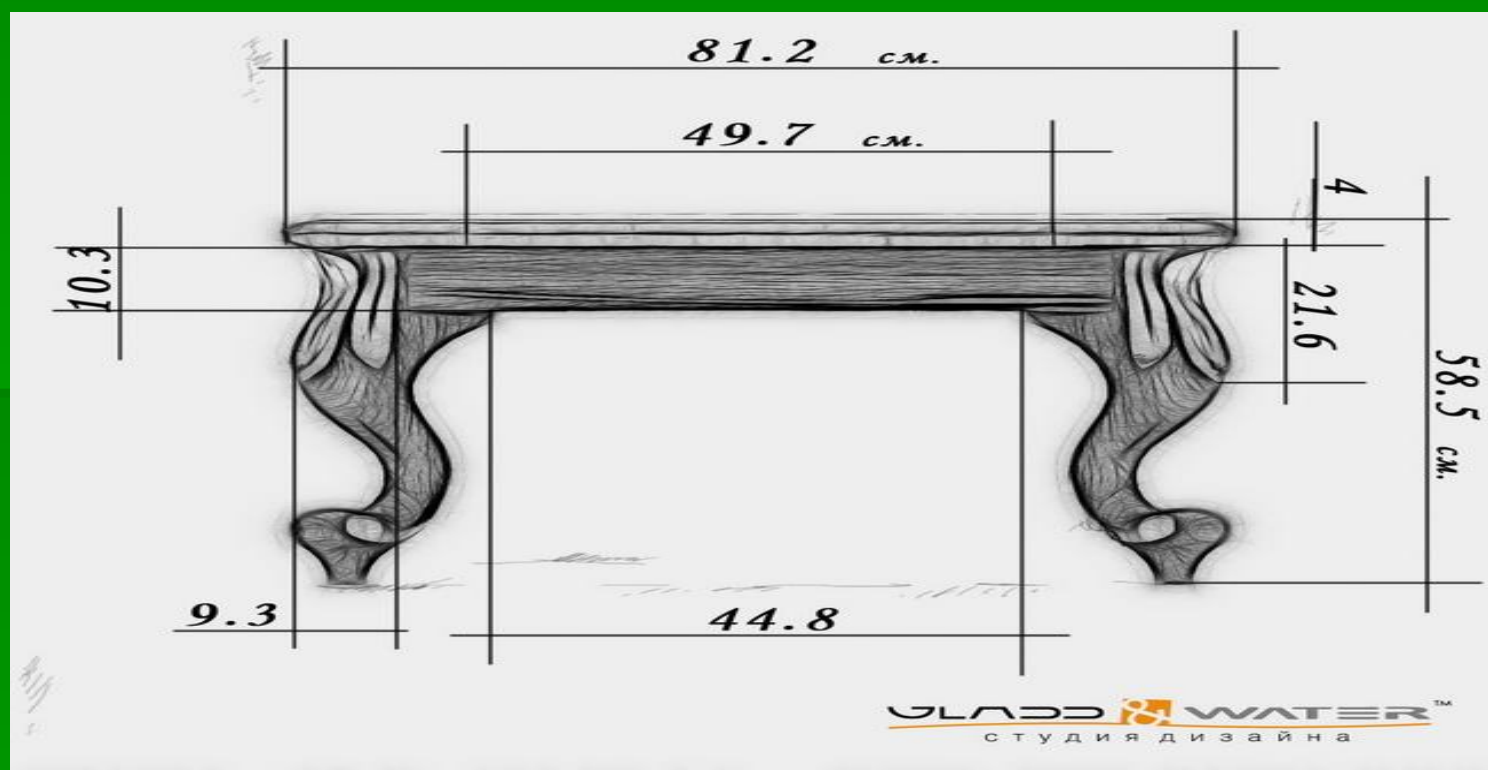
- Спецификация- основной документ технологической конструкторской документации (чертежи и описание).
- Спецификация должна включать:
 - 1.Чертеж изделия (схему, рисунок, эскиз) с указанием параметров изделия.
 - 2. Описание конкретных функций изделия.
 - 3.Описание внешнего вида изделия(резюме)

Спецификация (продолжение)

- 4. Указать любые другие требования, которые должны быть отражены в проекте дизайна изделия:
 - а) варианты применения изделия;
 - б) определить себестоимость изделия;
 - в) возможные уровни реализации изделия: индивидуальный заказ или небольшой тираж;
 - г) из каких материалов производят изделие;
 - д) какие энергетические источники следует использовать (если изделие требует этого);
 - е) эргономические требования к потребителю;
 - ж) требования по проблемам окружающей среды.

Практическая работа № 4

- 1. Составьте спецификацию своего дизайн-изделия.
- Пример: стр. 265-267 учебника 10 кл.



Цветовое решение объекта дизайна

- Популярность того или иного цвета является важным аспектом планирования нового изделия: «Только если производитель учитывает привлекательность различных цветов и их психологическое воздействие на потребителя, он может свести ошибки на рынке до минимума.»

Популярность цветов:

- **СИНИЙ** – 38% - самый любимый цвет европейцев, хотя синий- холодный цвет, он ассоциируется с гармонией , дружелюбием, тоской о далеких и прекрасных странах, где мир и покой, где хотелось бы жить.

КРАСНЫЙ- 20%- динамизм, активность,
опасность, сила

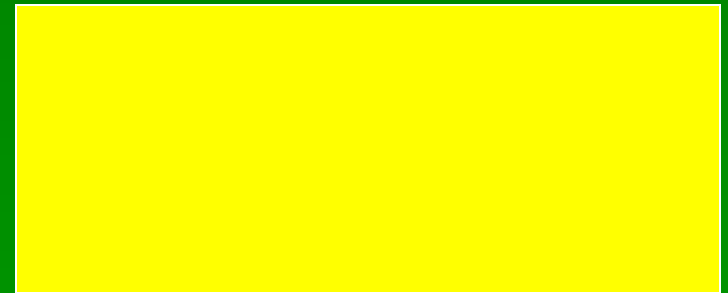
ЗЕЛЕНый- 12%- естественность, живость, успо-
коение

ЧЕРНЫЙ-8%- элегантность, аура силы, пустота,
магия, печаль, повседневность, торжественность

РОЗОВЫЙ, ЖЕЛТЫЙ, БЕЛЫЙ- 5%



ДЕЛОВОЙ, переоценка ценностей, исполнение желаний



Безграничный. Неудержимый,
Ум. Интеллект, лето. изобилие



Чистота, холодность, отстранение,
обесцвечивание души и эмоций

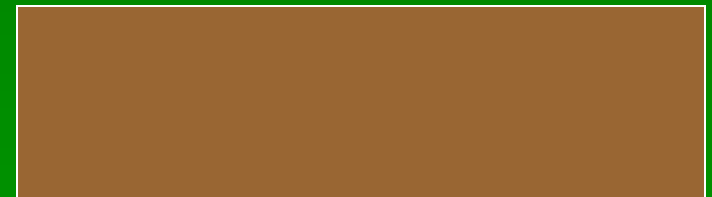
ФИОЛЕТОВЫЙ- 3%- экстравагантный цвет, любимый цвет дизайнеров. Цвет оригинальности, тщеславия, сильно развитой фантазии.



ЗОЛОТОЙ, КОРИЧНЕВЫЙ- 2%

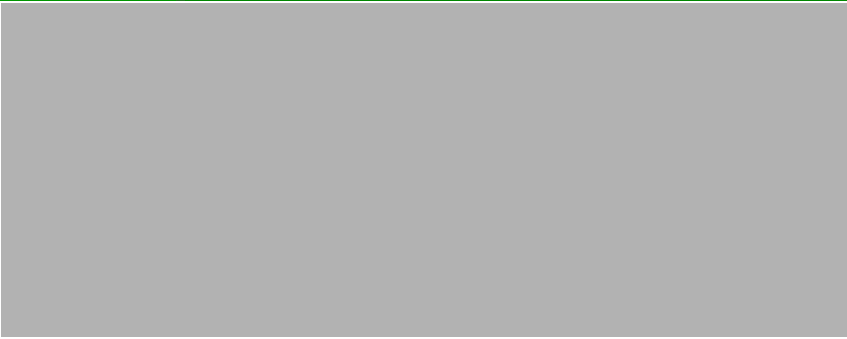


Близок к желтому, ассоциации
С достатком, излишеством,
Богатством, безвкусицей



Цвет земли, простой, дру-
жественный, консерватив-
ный, неуверенность

Аутсайдеры- СЕРЫЙ, СЕРЕБРЯНЫЙ, ОРАНЖЕВЫЙ- 1%:



Нейтральность, незаметность,
Попытка спрятаться, уют,
Пограничная территория



Антидепрессант, веселый, раскре-
Пощенный,

Практическая работа №5: Выбор цвета для дизайн- изделия.

- **1. Выберите цвета, необходимые для реализации вашего дизайн- изделия.**
- **2. Обоснуйте свой выбор (в таблице или цветном эскизе изделия).**