

1782г Памятник Петру Первому.

- Екатерина Вторая решила поставить
- памятник Петру Первому. и по совету
- Денни Дидро пригласила в Петербург
- скульптора Этьена Мориса Фальконе.
- Он приехал из Франции со своей помощницей Мари Анн Колло.
- Из царских конюшен скульптору выделили лучших жеребцов для конной статуи Петра Первого.

Запечатлеть мгновенье скульптор
Пред богатырским сел конём.
Начинал работу утром -
Рисунок делал день за днём.
Прыжок того коня не прост -
Ведь он взлетает на помост.
А прыгать надо много раз -
Таков был всаднику наказ.

- Хоть взлёты и стремительны-
- Наброски восхитительны.
- Мечтал же скульптор в тот момент
- Про грандиозный постамент.
- А в Лахте старая скала
- Разбита молнией была.
- И волной стал камень дикий,
- А на гребне Пётр Великий.

Седая скала у пучины седой
Предстала огромной застывшей волной.
Стремительный всадник на этой волне.
Создал же скульптуру Этьен Фальконе.

- 7 мая 1782 года, в день столетия восшествия Петра Первого на престол, был открыт памятник Петру Первому на Сенатской площади.
- А на памятнике надпись: «Петру Первому Екатерина Вторая»

В день открытия памятника Петру Первому

- Солдат мы видим лица.
В руках у них штыки.
Команду дал Голицын,
И замерли полки.
- Ракеты ввысь взлетают
В тот час совсем не зря -
Про праздник возвещают
Над площадью горя.

И под огнями теми царица на балконе
стояла перед всеми в порфире и короне



- С Петром Первым,
как огонь,
- Стремительно
взлетает конь.
Перед Петром
любимый град
Уже в кружеве оград.
- Давно Екатерина
Ждала такой
картины.