



Композиция и
художественн
ое
своеобразие
ПОЭМЫ
«Мцыри»

По поэме Лермонтова
М. Ю. «Мцыри»

Задачи урока

- Ощутить целительную силу звучащего слова;
- Выявить основные структурные и художественные особенности поэмы;
- Работать над выразительным чтением.



Тезаурус

- **Поэма** — лироэпический жанр, стихотворное повествовательное произведение с развёрнутым сюжетом и ярко выраженной лирической оценкой того, о чём повествуется.
- **Сюжет** — основные эпизоды событийного ряда литературного произведения в их художественной последовательности.
- **Композиция** — построение художественного произведения, структура соединения отдельных частей в одно целое.
- **Романтизм** — художественный метод, утверждающий безграничные возможности активной личности, способной подняться над действительностью и переделать мир. Герои беспокойны, страстны, неукротимы.

**Под
ели
сь**



**впеч
атле
ниям
и**

История создания поэмы



Мцыри (в переводе с грузинского) -

- **неслужащий монах, послушник,**
- **пришелец,**
- **чужеземец, чужак.**

Какое из толкований этого слова наиболее точно определяет характер героя?

Эпиграф к поэме

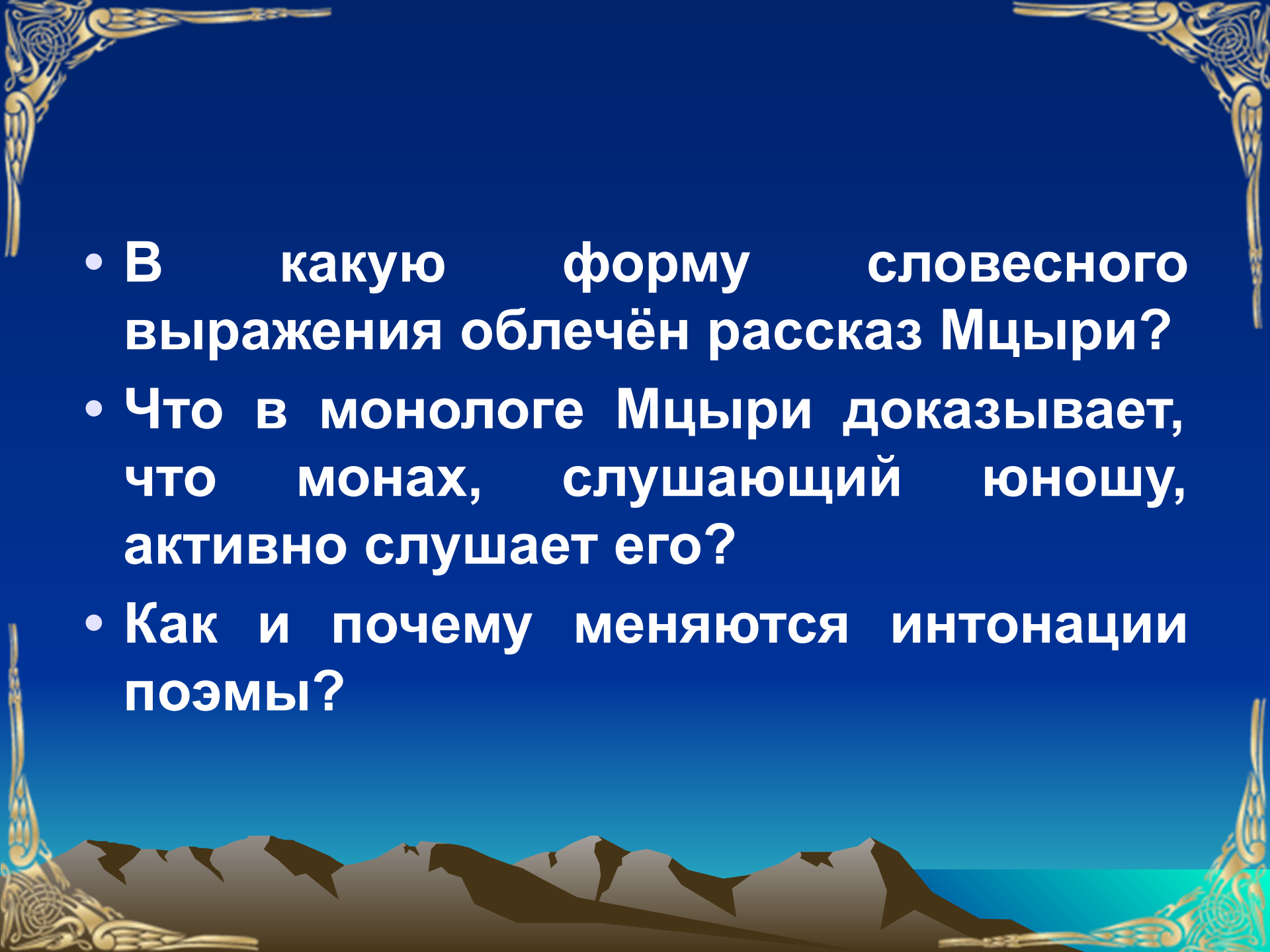


*«Вкушая, вкусих мало мёда, и
се аз умираю».*

1-я Книга Царств

*«Я попробовал немного мёда, и вот
я умираю».*

Работа над композицией

- Из скольких глав состоит поэма?
- Все ли они равны по объёму? Почему?
- А если бы они были все одинаковые?..
- На сколько частей вы можете её разбить и почему?
- Кто является рассказчиком в каждой из частей? Что является важным для рассказчика?

- 
- В какую форму словесного выражения облечён рассказ Мцыри?
 - Что в монологе Мцыри доказывает, что монах, слушающий юношу, активно слушает его?
 - Как и почему меняются интонации поэмы?
- 
- 

- Как сам Мцыри называет свой рассказ?

Исповедь – покаяние в грехах перед священником;

- откровенное признание в чём – нибудь;

- сообщение своих мыслей, взглядов.

В каком значении,
по – вашему, употреблено
это слово в поэме?



Художественное своеобразие поэмы

- Определите, каким размером написана эта поэма? Какие в ней рифмы?

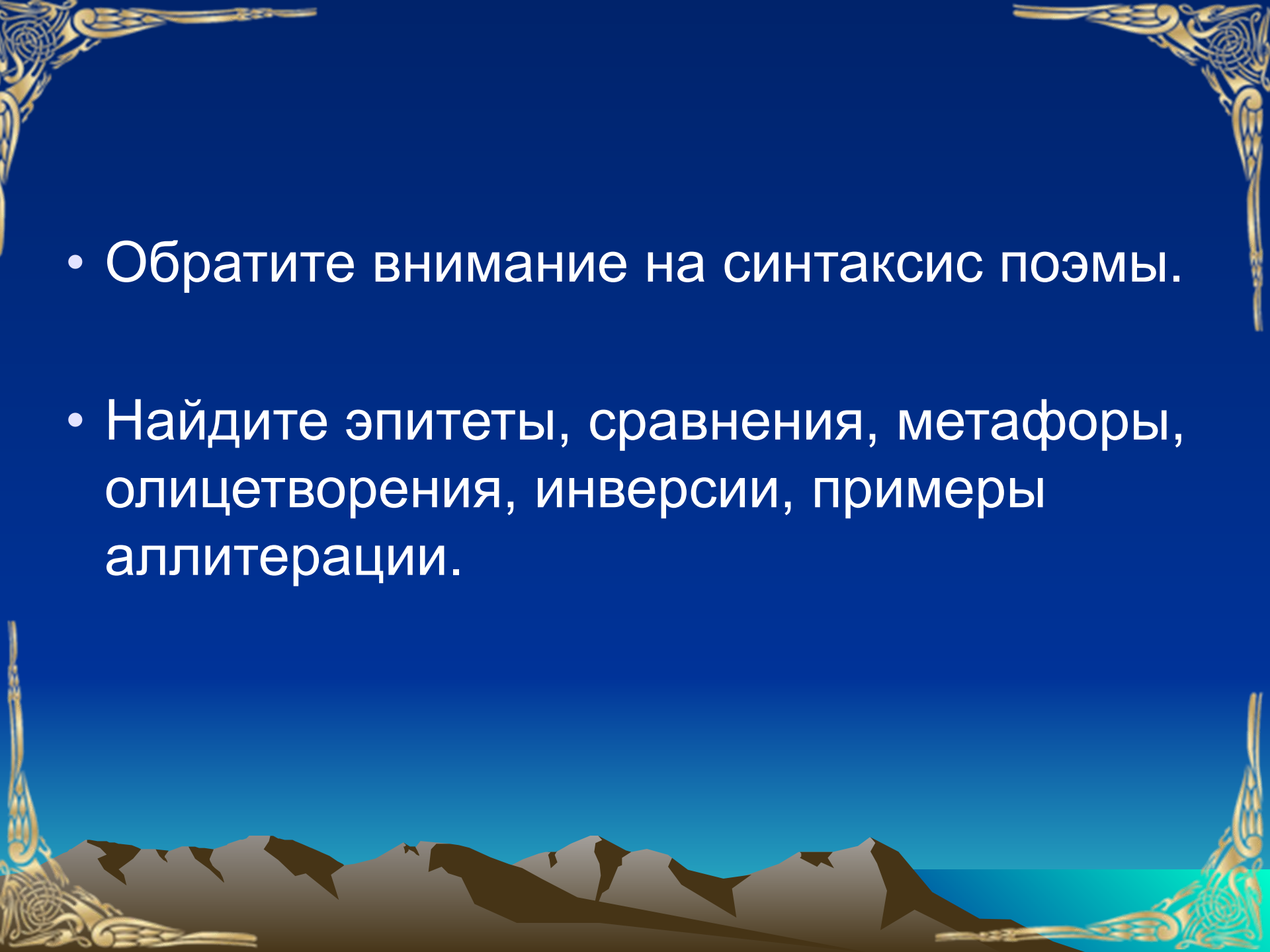
*Немного лет тому назад,
Там, где, сливаясь, шумят,
Струи Арагвы и Куры,
Был монастырь. Из-за горы...*

Не/мно// го/лет// то/му// на/зад//

Там/где// сли/ва// я/ся// шу/мят//

Стру/и// А/ра// гвы/и// Ку/ры//

Был/мо// на/стырь// Из/за // го/ры//

- 
- Обратите внимание на синтаксис поэмы.
 - Найдите эпитеты, сравнения, метафоры, олицетворения, инверсии, примеры аллитерации.

• Сравните картину природы, нарисованную Мцыри, с картиной монастыря, нарисованной в 1 главе эпическим рассказчиком?

Мцыри	Рассказчик

Рассказчик

Из жалости один монах,
Больного призрел, и В
стенах
Хранительных остался
он,
Искусством дружеским
спасен...

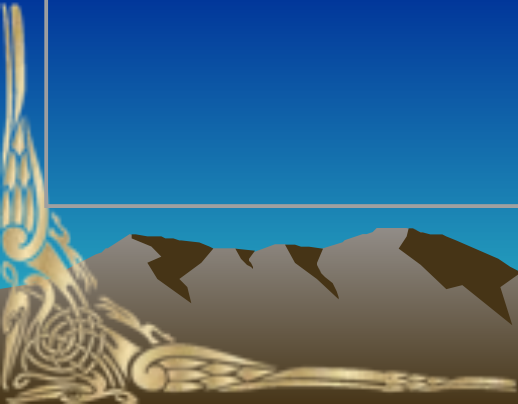
Мцыри

Я мало жил, и жил В
плену...
...Грозой оторванный листок,
Я вырос в сумрачных
стенах,
Душой – дитя, судьбой –
монах...
...На мне печать свою
тюрьма оставила...
Едва взошла заря,
В тюрьме воспитанный
цветок...

В чём смысл жизни

у монахов

у Мцыри



Домашнее задание:



1. Подготовить выразительное чтение наизусть понравившегося отрывка.
2. Подумать над последним вопросом урока.
3. Создать иллюстрацию к поэме.

Рефлексия

- О чём уже заставила задуматься поэма?
- Поделитесь впечатлениями ...