

Образ Обломова. Обломов как
представитель своего времени
«Сон Обломова» - ключ к
разгадке характера героя»

«Сон Обломова» - ключ к разгадке характера героя»

Цель:

- проанализировать «Сон Обломова», выявив те аспекты жизни обломовцев, которые повлияли на формирование двойственной натуры героя (с одной стороны, поэтическое сознание, с другой – бездеятельность, апатия).

Задачи занятия:

- выявить роль сна в романе «Обломов»;
- развивать у обучающихся умение работать с текстом, анализировать художественные тексты, группировать, выделять главное и обобщать;
- воспитывать активную жизненную позицию, чувство ответственности за свое будущее.

«Сон Обломова» - ключ к разгадке характера героя»

1. Значение сновидений.

Сновидения издавна использовались в художественной литературе для создания таинственной атмосферы, мотивировки поступков персонажей, передачи их эмоционального состояния. Со времён древнерусской литературы сны предупреждали об опасностях, служили знамениями, оказывали помощь, наставляли, испытывали, ставили перед выбором. Сновидения выполняют ретроспективную (взгляд в прошлое) и прогностическую функции. Они вбирают в себя все три времени: показывают картины прошлого, настоящего и будущего. Сны могут выполнять функцию памяти. Таким образом, сновидения в произведениях художественной литературы многозначны.

?- Давайте вспомним, в каких ранее изученных произведениях вы встречались с эпизодами сна? (Произведение, смысл сна)

«Сон Обломова» - ключ к разгадке характера героя»

- А.С.Пушкин «Евгений Онегин»

сон Татьяны играет в романе большую роль. Он не только показывает глубокую народность главной героини, но и подсказывает читателю дальнейшие события произведения.

- А.С.Пушкин «Капитанская дочка»

Пророческий сон Гринёва навеян метелью («...я задремал, убаюканный пением бури и качкой тихой езды...»), он как бы продолжает описание бури. Сон предвосхищает дальнейшие события.

- А.Н.Островский «Гроза»

Сны Катерины раскрывают внутренний мир героини, мечтательность, поэтичность натуры. Сны неопределённые, смутные, волнующие.

- Н.В.Гоголь «Ревизор»

Сон Городничего. Страх создает ситуацию заблуждения, связывают сон с приездом ревизора, он ему на голову свалился.

«Сон Обломова» - ключ к разгадке характера героя»

1. Сон - как выявление духовного состояния героя, средство психологического анализа.
 2. Сон - как предвидение будущего.
- Какую же функцию выполняет сон в романе «Обломов» И.А. Гончарова?

«Сон Обломова» - ключ к разгадке характера героя»

«Сон Обломова» состоит из 3-х частей:

- «Благословенный уголок земли»
- Семилетний Обломов в родительском доме. Распорядок дня. Воспитание мальчика. Восприятие окружающего мира. Сказки няни.
- Обломову 13-14 лет. Образование Обломова. Взгляды обломовцев на жизнь.

-Сделать письменный анализ каждой части

Положительные моменты обломовской жизни

Отрицательные моменты обломовской жизни

Картина мира.

1. Единение людей с природой, у человека нет страха перед ней.
2. Единение людей друг с другом, любовь родителей к Илюше.

1. Отторженность Обломовки от внешнего мира, даже страх обломовцев перед ним (история с оврагом, страх перед письмом).

Философия жизни.

1. Размеренная, спокойная жизнь, где, как и в природе, нет катаклизмов. Естественным процессом воспринимается и смерть, которая приходит незаметно.
2. В Обломовке нет места злу.

1. Из распорядка дня видно, что жизнь — это механическое повторение еды и сна, пустых вечеров и бесплодных разговоров.
2. Неумение обломовцев трудиться, отношение их к труду как к наказанию, надежда во всем на «авось» (шатающееся крыльцо, изба Онисима Сулова, рухнувшая галерея).

Положительные моменты
обломовской жизни

Отрицательные моменты
обломовской жизни

Воспитание ребенка

1. Любовь матери.
2. Формирование поэтического духовного начала в ребенке при помощи сказок, фольклора.

1. Излишняя любовь, ведущая к ограждению от собственной деятельности.
2. Сказки рождают бесплодные мечтания о том, что в жизни без труда может произойти чудо, а это приводит к полной пассивности героя.

«Сон Обломова» - ключ к разгадке характера героя»

- Какие черты характера сформировались у Обломова? Запишите в тетрадь.

Черты характера Обломова

Положительные черты

- Доброта
- Человеколюбие
- Честность
- Сострадание
- Мягкосердечность
- «голубиная» кротость
- Умение чувствовать красоту
- Самокритичность
- Способность к самообвинению
- Нежелание унижаться суетой (карьера, деньги слава)
- Стремление к гармонии в душе

Отрицательные черты

- Апатия
- Неумение преодолевать трудности
- Безволие
- Нерешительность
- Инертность
- Барская спесь
- Надежда на «авось»
- Пассивность
- Эгоизм
- Пустая мечтательность

Дайте краткую характеристику каждой черты. Когда их проявляет Обломов?

Критики об Обломове

- **Н. Добролюбов:** «В книге Гончарова предстает перед нами живой современный русский тип, отчеканенный с беспощадной строгостью и правильностью. В чем черты обломовского характера? В совершенной инертности, происходящей от апатии ко всему, что делается на свете...»
- **А.В. Дружинин:** «Заспанный Обломов, уроженец заспанной и все-таки поэтической Обломовки, свободен от нравственной болезни... Он не заражен житейским развратом. Ребенок по натуре и по условиям своего развития, Илья Ильич во многом оставил за собой чистоту и простоту ребенка, которые ставят мечтательного чудака выше предрассудков своего века».
- - Кто из них, по-вашему, прав? Почему?

Итог урока

- - С какими мыслями вы уйдете с урока?
- Сегодняшняя беседа полезна для вас и как для будущих родителей. «Обломов» – пример того, как не надо воспитывать. И.А.Гончаров писал: «А ребенок все смотрел и все наблюдал своим детским, ничего не пропускающим умом»

Домашнее задание

Сделать письменную характеристику Обломова и Штольца:

- портреты героев;
- - возраст;
- - образование;
- _ воспитание;
- _ образ жизни;
- - жизненные стремления;
- - характер;
- Взгляды на общество.