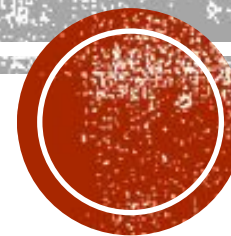


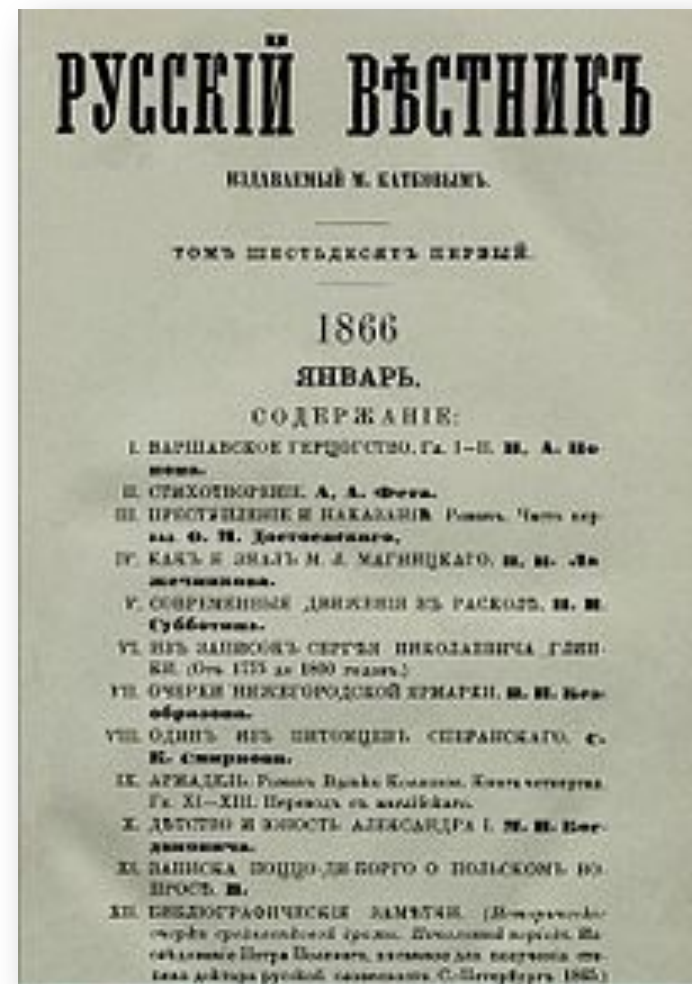
«ПРЕСТУПЛЕНИ Е И НАКАЗАНИЕ»



Выполнила Бурханова Д.
ученица 11-1 класса

«ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ» — СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ И СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКИЙ РОМАН ФЁДОРА МИХАЙЛОВИЧА ДОСТОЕВСКОГО, НАД КОТОРЫМ ПИСАТЕЛЬ РАБОТАЛ В 1865—1866 ГОДАХ.

Впервые
опубликована
в 1866
году в
журнале
«Русский
вестник»



АННОТАЦИЯ К РОМАНУ.

Родион Раскольников — стеснённый в средствах студент. Он ютится в крохотной комнате и размышляет о справедливости. Ради неё он осмысленно совершает преступление и получает наказание: страшась расплаты, испытывая муки совести, невольно стремясь к раскаянию. Главный герой окружён людьми: хорошими и плохими, великодушными и подлыми, несчастными в жизни и светлыми в душе. И лишь один из них — Порфирий Петрович — способен Раскольникова раскрыть. И лишь одна из них — Соня Мармеладова — призвать раскаяться.



**Н. Н. Карзин.
Иллюстрация к
«Преступлению и
наказанию»**



ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ.



**Достоевский-каторжник.
Художник Ю.Домогацкий, 1957 г.**

Замысел произведения о так называемой «сильной личности», не боящейся ни угрызений совести, ни людского суда, начал созревать у Достоевского ещё на каторге. Осенью 1859 года Фёдор Михайлович сообщил в письме брату, что планирует в ближайшее время приступить к работе над романом-исповедью, основные контуры которого сформировались у него «на нарах, в тяжёлую минуту грусти и саморазложения».





**Страница из тетради
Ф. М. Достоевского с
изложением идеи
«Преступления и
наказания»**



ГЕРОИ РОМАНА

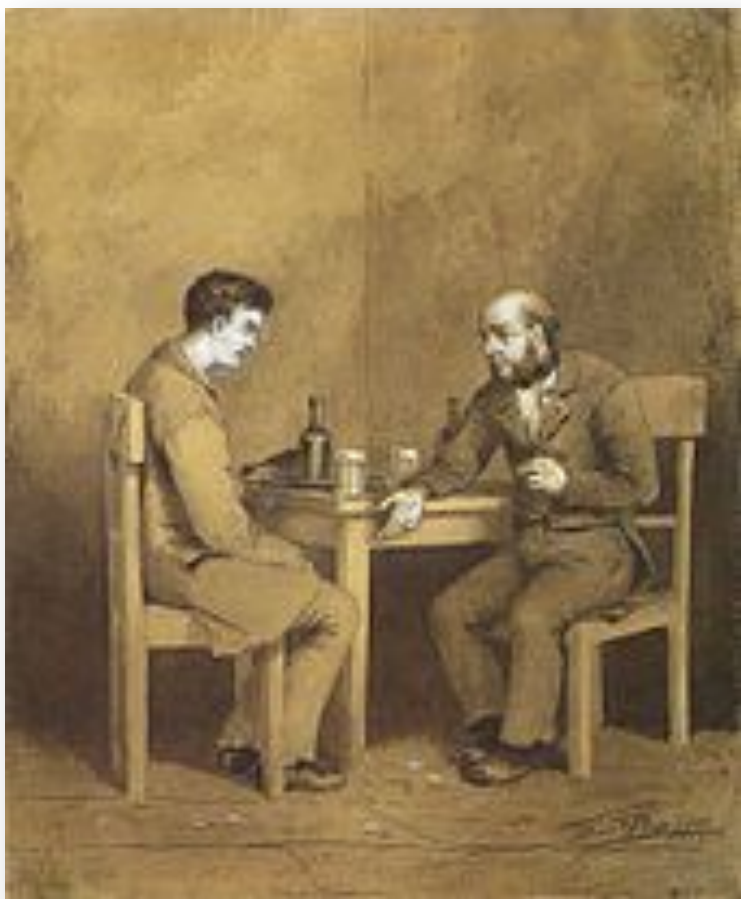


**П. М. Боклевский.
Раскольников**



**П. М. Боклевский. Старуха-
процентщица**





**М. П. Клодт. Раскольников и
Мармеладов**



**Д. Шмаринов. Катерина Ивановна с
детьми**





**Д. Шмаринов. Соня
Мармеладова**

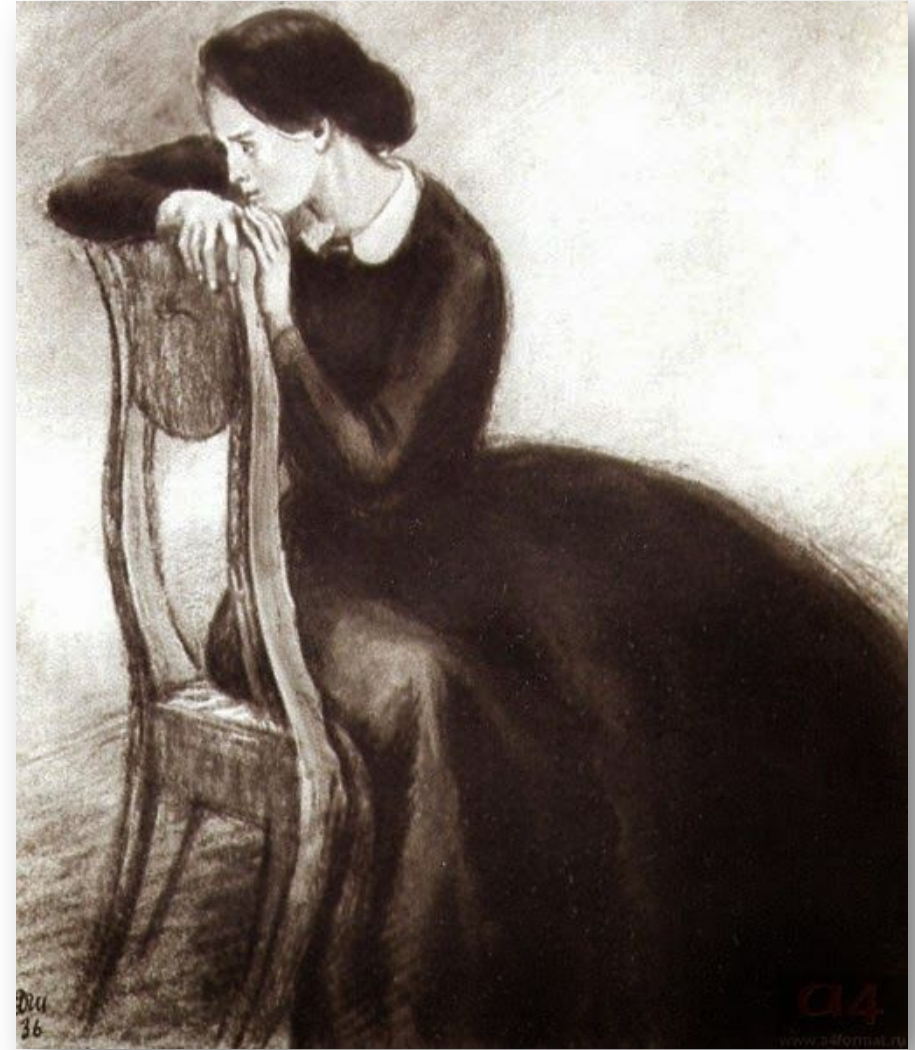


**Д. Шмаринов.
Свидригайлов**





Лужин.



Дуня

▪



ФРАГМЕНТ ИЗ ФИЛЬМА Л.Н. КУЛИДЖАНОВА

