



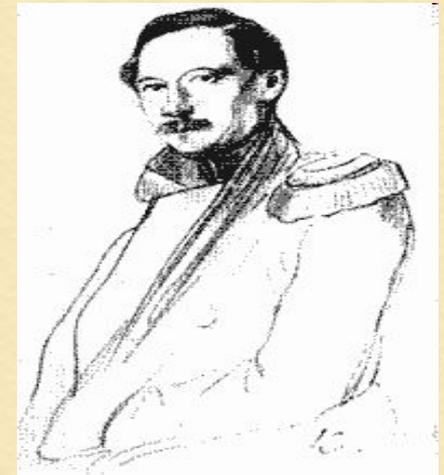
Федор Матюшкин

Иван Малиновский



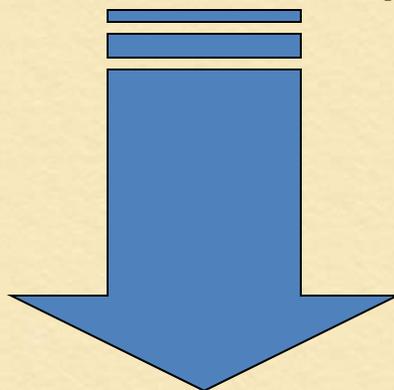
Александр Горчаков

Константин Данзас



# Эволюция темы дружбы в лирике А.С. Пушкина.

Проследите эволюцию темы



**Проверь себя**

# Проблема

Как изменялось  
представление о  
дружбе в лирике  
А.С. Пушкина?

# Тема дружбы в лирике А.С. Пушкина



Цель: проследить эволюцию темы дружбы в лирике Пушкина; проанализировать стихотворения, посвященные лицейскому братству

# Лицей



Воображаю день счастливый,  
Когда среди вас возник лицей,  
И слышу наших игр я снова шум игривый  
И вижу вновь семью друзей.



**Друзья мои, прекрасен наш союз!  
Он, как душа, неразделим и вечен-  
Неколебим, свободен и беспечен,  
Срастался он под сенью дружных муз.**

( "19 октября 1825г." )

# Лицейский период (1811 – 1817 г.г.)

- В стихотворениях лицейского периода (1811 – 1817 г.г.) особая группа произведений – послания друзьям, обращения к конкретным лицам: «Моё завещание друзьям», «К Дельвигу», «Друзьям», «Воспоминание (К Пущину)», «В альбом Илличевскому», «Товарищам» и другие.

Иван Иванович  
Пушкин  
(1798-1859)

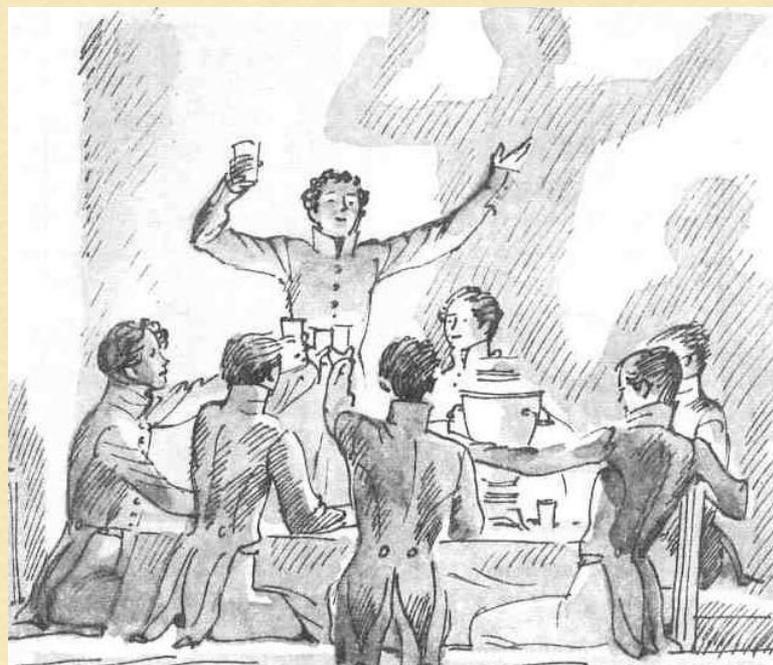


Они подружились сразу, эти два мальчика с похожими фамилиями: Пушкин и Пущин. Свою дружбу “с первого взгляда” они пронесли через всю жизнь.

# «Пирующие студенты» (1814)

- В этом стихотворении дружба воспевается как счастливый, но минутный союз вольности, радости, освобождения от всех уз, в том числе и от тягот учения, от «холодных мудрецов».

*Дай руку, Дельвиг, что  
ты спишь?  
Проснись, ленивец  
сонный!  
Ты не под кафедрой  
лежишь,  
Латынью усыпленный.*

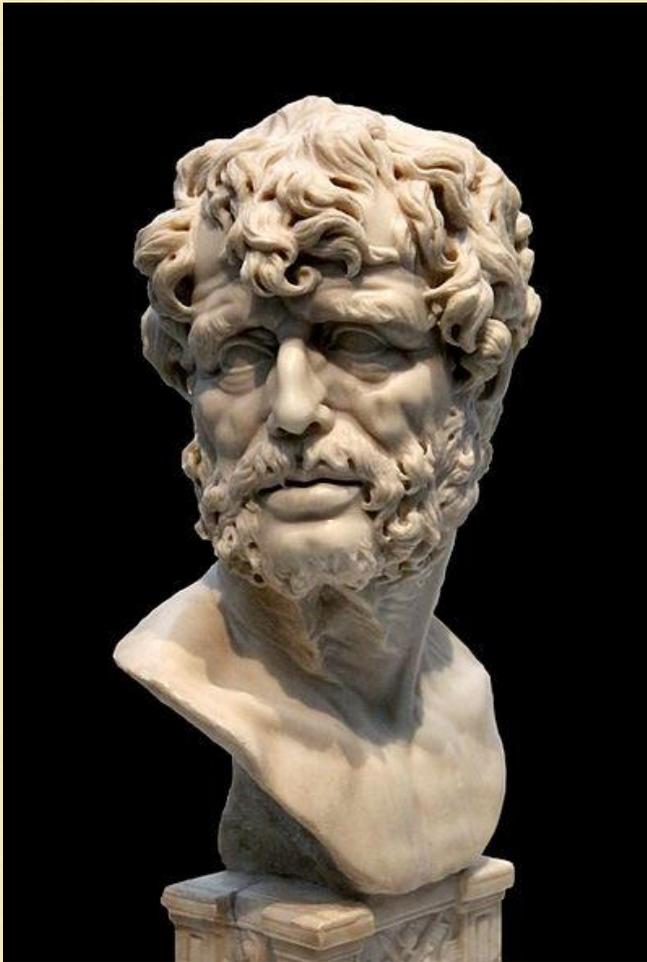


# **«Пирующие студенты»**

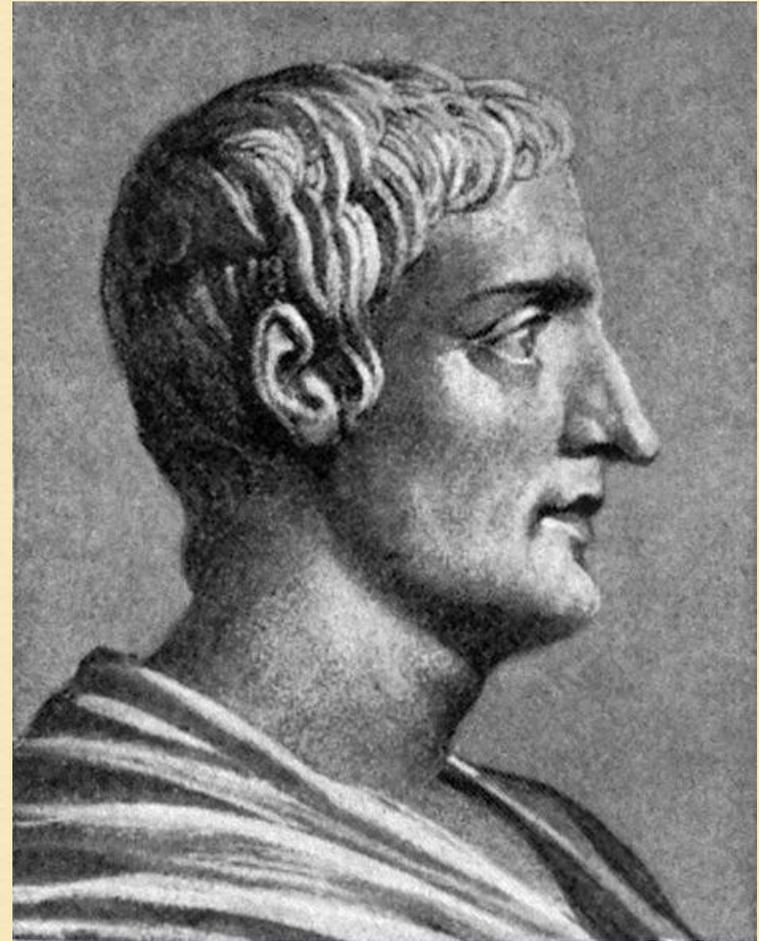
## **1814**

**Впервые опубликовано В. А. Жуковским в посмертном издании сочинений Пушкина. По словам Ивана Пущина, написано, когда Пушкин лежал в лицейском лазарете.**

**Кого упоминает поэт в  
стихотворении?**



**Лу́ций А́нней Сене́ка**—  
римский философ, поэт и  
государственный деятель.



**Пу́блий Корне́лий  
Тацит** — древнеримский истори  
один из самых известных  
писателей античности



**Эпикúр** — древнегреческий философ.



**Имману́ил Кант** — немецкий философ 18 века, родоначальник немецкой классической философии.

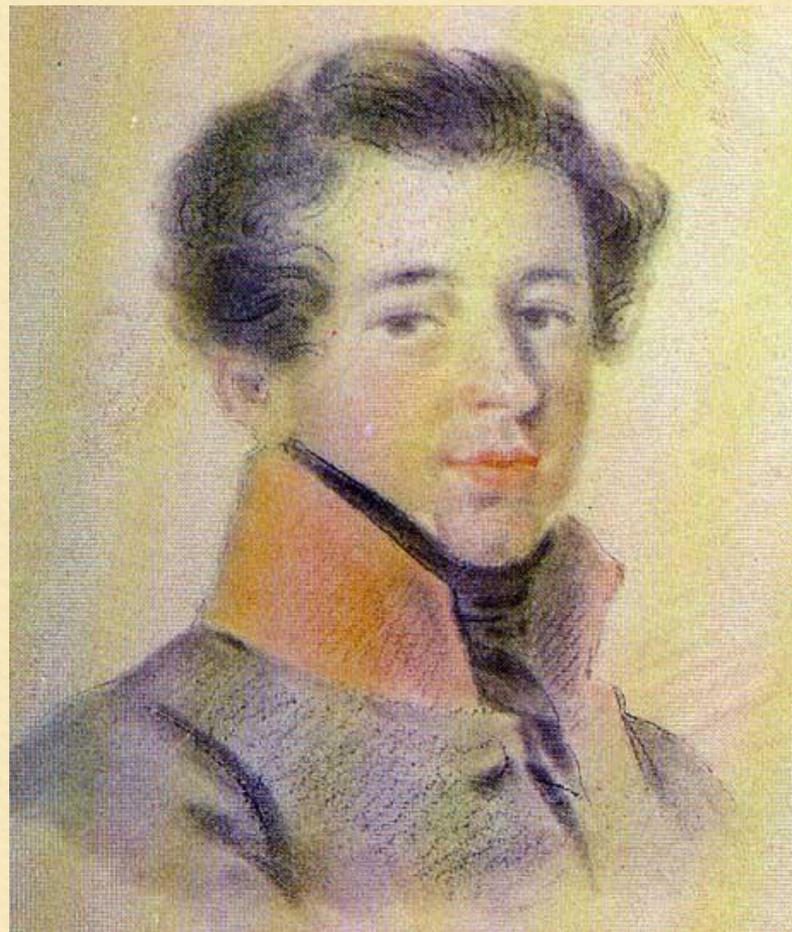
**Алекса́ндр Ива́нович  
Га́лич (1783—1848) —**  
преподаватель латинской и российской  
словесности в Царскосельском  
лицее, истории и логики — в Благородном  
пансионе при Главном Педагогическом  
институте; профессор Петербургского  
университета, учитель А. С. Пушкина,  
литератор, философ, один из первых  
последователей немецкого философа  
Шеллинга в России.

**К кому из лицейских  
друзей обращается  
поэт?**



**Барон Анто́н Анто́нович  
Дельви́г .**

Акварель П. Л. Яковлева



**Князь Александр  
Михайлович Горчаков**



**Иван Иванович  
Пуцин**



**Иван Васильевич  
Малиновский**



**Николай Александрович  
Корсаков**



**Вильгельм Карлович  
Кюхельбекер**

# Задания для анализа

- Почему Пушкин называет Дельвига "парнасским братом"?
- Какие качества Дельвига отмечает поэт? Прочитайте.
- Какое значение слова «дружество» вкладывает Пушкин в уста своего героя?
- Какой философский мотив возникает в стихотворениях, когда речь идет о Дельвиге? Докажите.

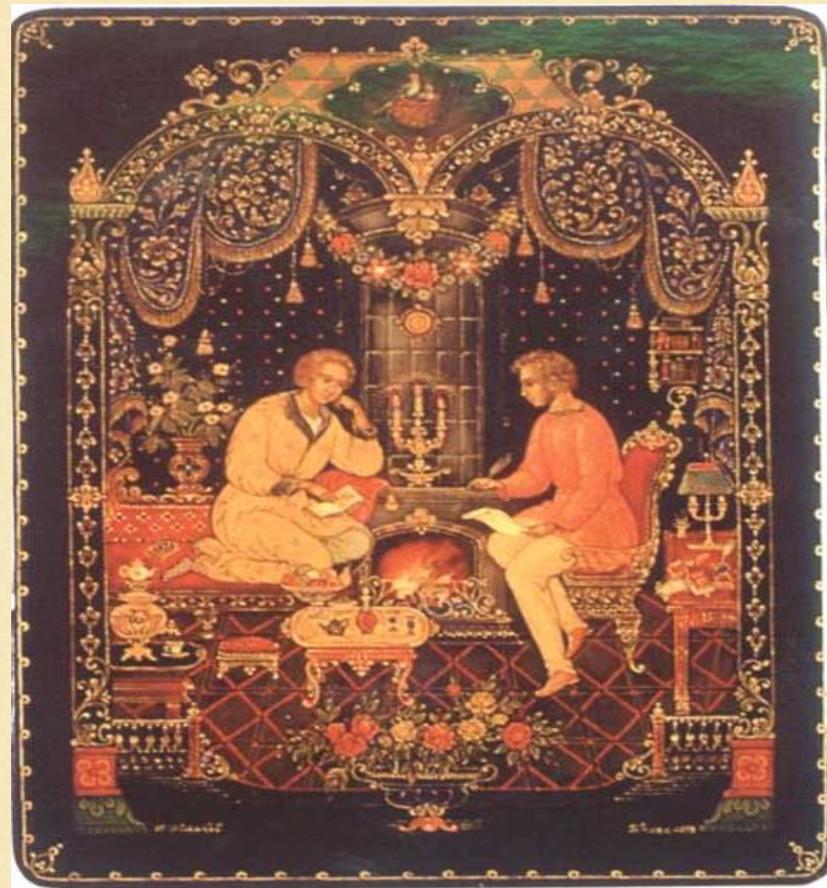
# Антон Антонович Дельви́г

## "Сын лени вдохновенный..."



Барон; наделенный живым умом, воображением, поэтической душой. Поэт. Тайком отослал в 1815г. стихи Пушкина в журнал. Умер в 1831г.

Таким образом, Дельвиг был не только другом, но еще и соратником по перу. Дельвиг писал идиллии, песни, романсы. "Никто на свете не был мне ближе Дельвига", - писал поэт.



Дельвиг в гостях у Пушкина

# «Друзьям»

## («Богами вам ещё даны...»)

- В стихотворении «Друзьям» («Богами вам ещё даны...») всего 8 строчек, но за ними – личность поэта, по сути, ещё мальчика, для которого высшей ценностью является радость и благополучие друзей.

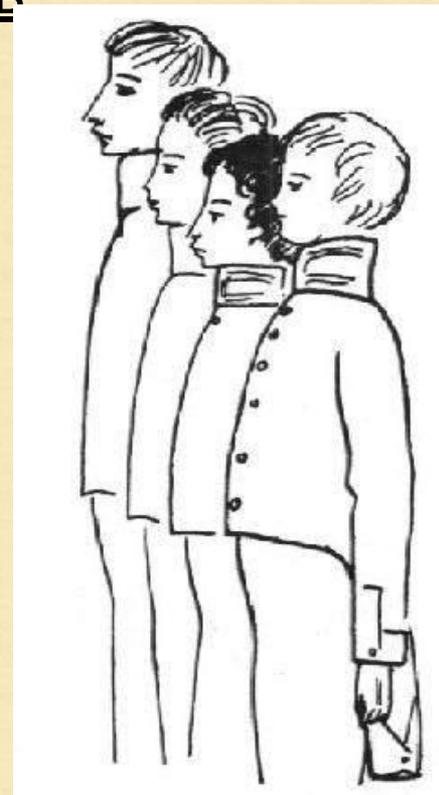
*Играйте, пойте, о друзья!*

*Утратьте вечер скоротечный;*

*И вашей радости беспечной*

*Сквозь слёзы улыбнуся  
я.*

- Вот эта удивительная способность сопереживать, радоваться радости друзей останется у Пушкина на всю жизнь. А друзья будут платить ему той же данью – любви, уважения, благоговения перед его восхитительным поэтическим даром.



# «К другу стихотворцу»

В 1814 году Пушкин написал стихотворение «К другу стихотворцу», обращенное к Кюхельбекеру. В нем он предостерегал лицейского друга от тяжелой доли пиита:



*Теперь, любезный друг, я дал тебе совет,*

*Оставишь ли свирель, умолкнешь или нет...*

*Подумай обо всем и выбери любое:*

*Быть славным хорошо, спокойным – лучше вдвое.*

Стихотворение было подписано:

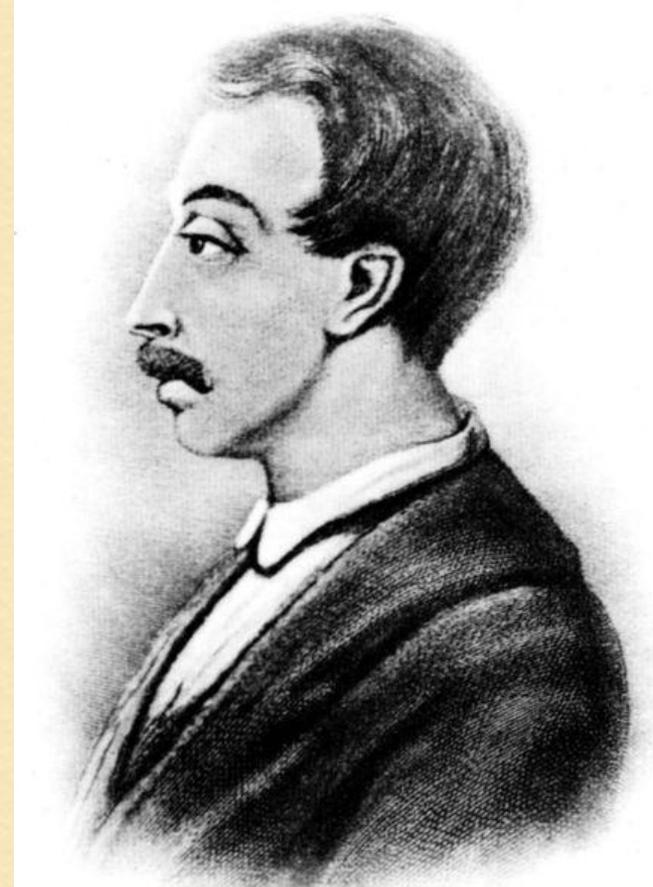
**«Александр Н. к. ш. п.»**,

т.е. Пушкин в обратном порядке.

# Вильгельм Карлович Кюхельбекер (Кюхля)

## "Мой брат родной по музе, по судьбам"

Добрый; вспыльчивый и чувствительный одновременно. Умный, одержимый литературой. Поэт, критик, переводчик. Декабрист. 10 лет провел в тюрьмах. Умер в Сибири.



Итак, в стихотворениях,  
обращенных к  
Кюхельбекеру, вновь  
появляются  
анакреонтические мотивы  
и ярко проявляется  
глубина духовной связи  
двух друзей: Пушкина и  
Кюхельбекера.



# «Товарищам»

- Судьба разведет лицеистов в разные стороны. Прощанию с безмятежными годами, с ясными лицейскими днями посвятит Пушкин стихотворение «Товарищам» (1817):

*Промчались годы заточенья;*

*Недолго, мирные друзья,*

*Нам видеть кров уединенья*

*И царскосельские поля.*

*Разлука ждет нас у порогу,*

*Зовет нас дальний света шум,*

*И каждый смотрит на дорогу*

*С волненьем гордых, юных дум...*

# «Разлука»

- В общем и главном облик Пушкина сложился уже в Лицее. В стихотворении «Разлука» (1817), посвященном окончанию Лицея, Пушкин напишет:

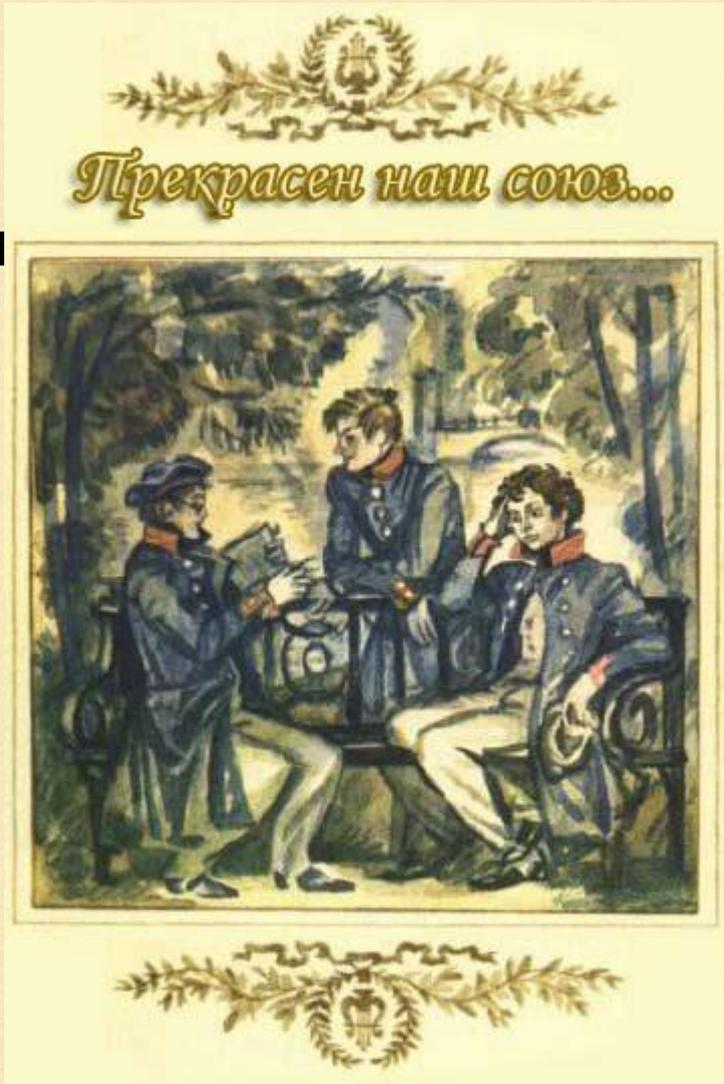
*В последний раз, в сени  
уединенья,*

*Моим стихам внимают наш  
пенат.*

*Лицейской жизни милый брат,  
Делю с тобой последние  
мгновенья.*

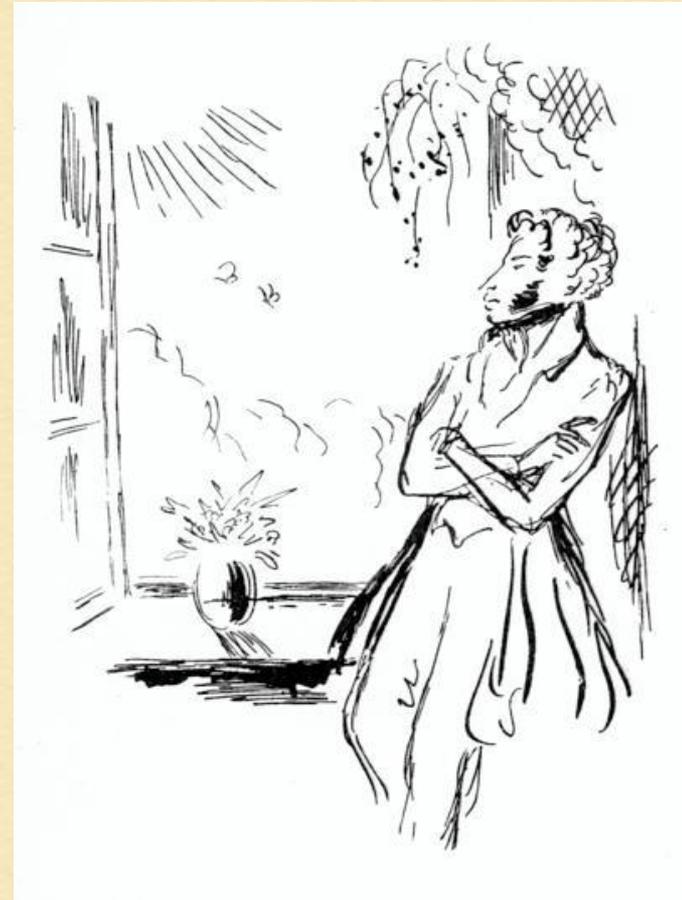
*<...>Прости! Где б ни был я: в  
огне ли смертной битвы,*

*При мирных ли берегах  
родимого ручья,*



# 19 октября - день лицейской годовщины

- 19 октября 1825  
*(«Роняет лес багряный свой убор..»)*
- 19 октября 1827 *(«Бог помочь вам, друзья мои..»)*
- 19 октября 1836 *(«Была пора: наш праздник молодой..»)*



# «19 октября» 1825



Художник Б. В. Щербаков

# 19 октября 1825

*(«Роняет лес багряный свой убор..»)*

В первом из них (1825 г.) возвышенные, торжественные строки:

**Друзья мои, прекрасен наш союз!**

**Он, как душа неразделим и вечен...**

Манифестом дружбы можно назвать седьмую строфу этого стихотворения:

**<...>Куда бы нас ни бросила судьбина**

**И счастье куда б ни повело,**

**Все те же мы: нам целый мир –  
чужбина;**

**Отечество нам – Царское Село.**

Обращаясь к Пушкину, который в январе 1825 г. посетил опального поэта в Михайловском и который вспоминал позднее, что Пушкин, как дитя, был рад их свиданию, Пушкин пишет:

**...Поэта дом опальный,**

**О Пущин мой, ты первый посетил;**

**Ты усладил изгнанья день печальный,**

**Ты в день его Лицея превратил!**

К А.М. Горчакову Пушкин обращается так:

**Ты, Горчаков, счастливец с первых дней**

**Хвала тебе – фортуны блеск холодный**

**Не изменил души твоей свободной:**

**Всё тот же ты для чести и друзей.**

Обратился Пушкин в своём

стихотворении и к своему другу А. А. Дельви

**Когда постиг меня судьбины гнев,**

**Для всех чужой, как сирота бездомный,**

**Под бурею главой поник я томной**

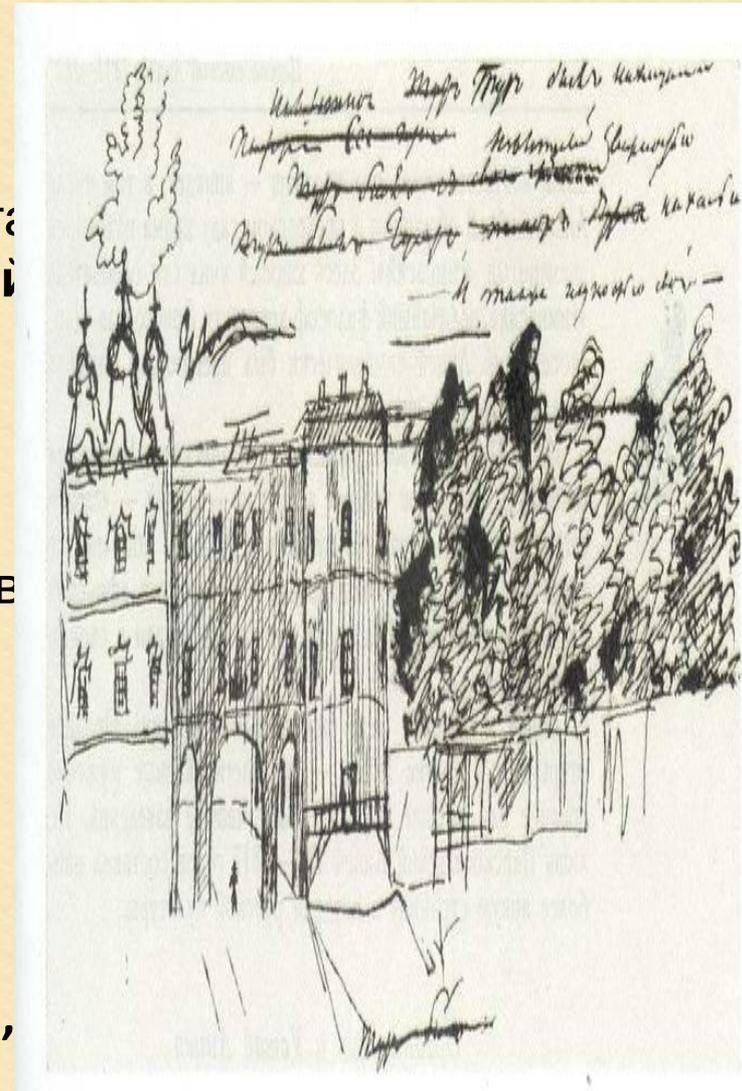
**И ждал тебя, вещун пермесских дев,**

**И ты пришёл, сын лени вдохновенный,**

**О Дельвиг мой: твой голос пробудил**

**Сердечный жар, так долго усыпленный,**

**И бодро я судьбу благословил.**



# «19 октября» 1825

Дружба спасает поэта от одиночества, предстает как защита от «сетей судьбы суровой». Мысль о друзьях, разбросанных по свету, раздвигает границы жизни, помогает преодолеть границы «дома опального». Дружба противостоит гонениям судьбы: бесстрашие дружбы нарушает запрет ссылки: «Троих из вас, друзей моей души, здесь обнял я...». Дружба раздвигает и душевное пространство человека, она спасительна. Союз друзей «неколебим и вечен», как человеческая душа.

# 19 октября 1827

## *(«Бог помочь вам, друзья мои..»)*

В стихотворении «19 октября 1827» поэт вновь обращается к друзьям:

*Бог помочь вам, друзья мои,  
И в бурях, и в житейском горе,  
В краю чужом, в пустынном море,  
И в мрачных пропастях земли!*

Через год Пушкин напишет всего 4 строчки, посвященные лицейской годовщине:

*Усердно помолившись Богу,  
Лицею прокричав ура,  
Прощайте, братцы: мне в дорогу,  
А вам в постель уже пора.*

1828»)

(«19 октября

# «Чем чаще празднует Лицей...» (1831)

В стихотворении позднего периода «**Чем чаще празднует  
Лицей...»** (1831) настроение поэта сменяется на  
минорное:

*Чем чаще празднует Лицей  
Свою святую годовщину,  
Тем робче старый круг друзей  
В семью стесняются едину...*

Многих лицейских товарищей Пушкина уже не было в живых. Умер за границей Н.А. Корсаков; от потрясения умер А.А. Дельвиг.

*И мнится, очередь за мной, зовет меня  
Мой Дельвиг милый, товарищ юности  
живой...*

Говорят, что гениальные люди гениальны и в своих предсказаниях. Действительно, Пушкин погибнет следующим после Дельвига.

# **«Была пора: наш праздник молодой...» (1836)**

В стихотворении «**Была пора: наш праздник молодой...» (1836)** поэт написал:

***Недаром – нет! – промчалась  
четверть века!***

***Не сетуйте: таков судьбы закон:***

***Вращается весь мир вокруг человека, -***

***Ужель один недвижим будет он?***

# «И. И. Пущину» 1826



**Приезд Пушкина  
в Михайловское**

# **«И.И. Пущину» («Мой первый друг, мой друг бесценный...») (1827)**

- В послании «И.И. Пущину» («Мой первый друг, мой друг бесценный...»), отправленном в 1827 году в Сибирь, поэт словно возвращает другу-декабристу святой долг дружбы.

***Мой первый друг, мой друг бесценный!***

***И я судьбу благословил,  
Когда мой двор уединенный,  
Печальным снегом занесенный,  
Твой колокольчик огласил.  
Молю святое провиденье:  
Да голос мой душе твоей  
Дарует то же утешенье,  
Да озарит он заточенье  
Лучом лицейских ясных дней!***

# Иван Иванович Пущин (Жанно)

«Поэта дом опальный,  
О Пущин мой,ты первый посетил...»

Первый лицейский друг  
Пушкина, умный,  
жизнерадостный, надежный.  
Декабрист. Посетил Пушкина  
в Михайловском.

«Поэта дом опальный,  
О Пущин мой,ты первый  
посетил...»



# Пушкин читает стихи Пушнину



Художник Николай Николаевич Ге

«Итак, Пущин навсегда остался для Пушкина "первым", "бесценным". Умирая, Пушкин вспоминает о нем: "Как жаль, что нет теперь здесь ни Пущина, ни Малиновского". Узнав о гибели друга, Пущин был потрясен: "Если бы я был на месте Дантеса, то роковая пуля встретила бы мою грудь, я бы нашел средство сохранить поэта-товарища, **достояние России**».

# «И. И. Пущину»

Обращаясь к лицейскому другу, лирический герой использует эпитет «бесценный». Он благословляет судьбу за то, что у него есть настоящий друг, скрасивший одиночество ссылки. Настроение лирического героя до приезда друга передает эпитет «печальным снегом» и аллитерация «печальным снегом занесенный».

# «И. И. Пущину»

Во второй строфе мы узнаем о том, что И.И. Пущин находится в заточении. Поэт, посылая другу стихотворение, молит «святое провиденье», чтобы эти стихи стали утешением другу в трудную пору жизни. Пушкин верит, что друг испытает радость, прочитав его стихи, мысленно услышав его «голос». Метафора «Да озарит он (голос) заточенье / Лучом лицейских ясных дней!» передает мысль о бесценности истинной дружбы.

# «К Языкову» (1824)

- Дружбу Пушкин понимал и как «сладостный союз», связывающий между собой поэтов. В послании «К Языкову» (1824) указана основа этого союза – творчество, вдохновение:

*Они жрецы единых муз;*

*Единый пламень их волнует;*

*Друг другу чужды по судьбе,*

*Они родня по вдохновенью.*

# **«Иных уж нет, а те далече...»**

- Пушкин, чье сердце было создано для дружбы, жило ею, пишет такие горькие выстраданные строчки:

***Что дружба? Легкий пыл похмелья,  
Обиды вольный разговор,  
Обмен тщеславия, безделья  
Иль покровительства позор.***

- Вяземский нашел в себе мужество написать после смерти поэта знаменательные строки: **«Пушкин не был понят при жизни не только равнодушными к нему людьми, но и его друзьями. Признаюсь и прошу в том прощения у его памяти».**



# 1

"Пирующие студенты" (1814)  
"Мое завещание друзьям" (1815)  
"Воспоминание" (1815)  
"В альбом Илличевскому" (1817)

дружба-это  
веселье, пиры,  
вино.

# 2

"Из письма к Я.Я.Толстому" (1821)  
"Чаадаеву" (1821)  
"Дельвигу" (1821)  
"Друзьям" (1822)

Дружба-это  
высшая человеческая  
ценность.

# 3

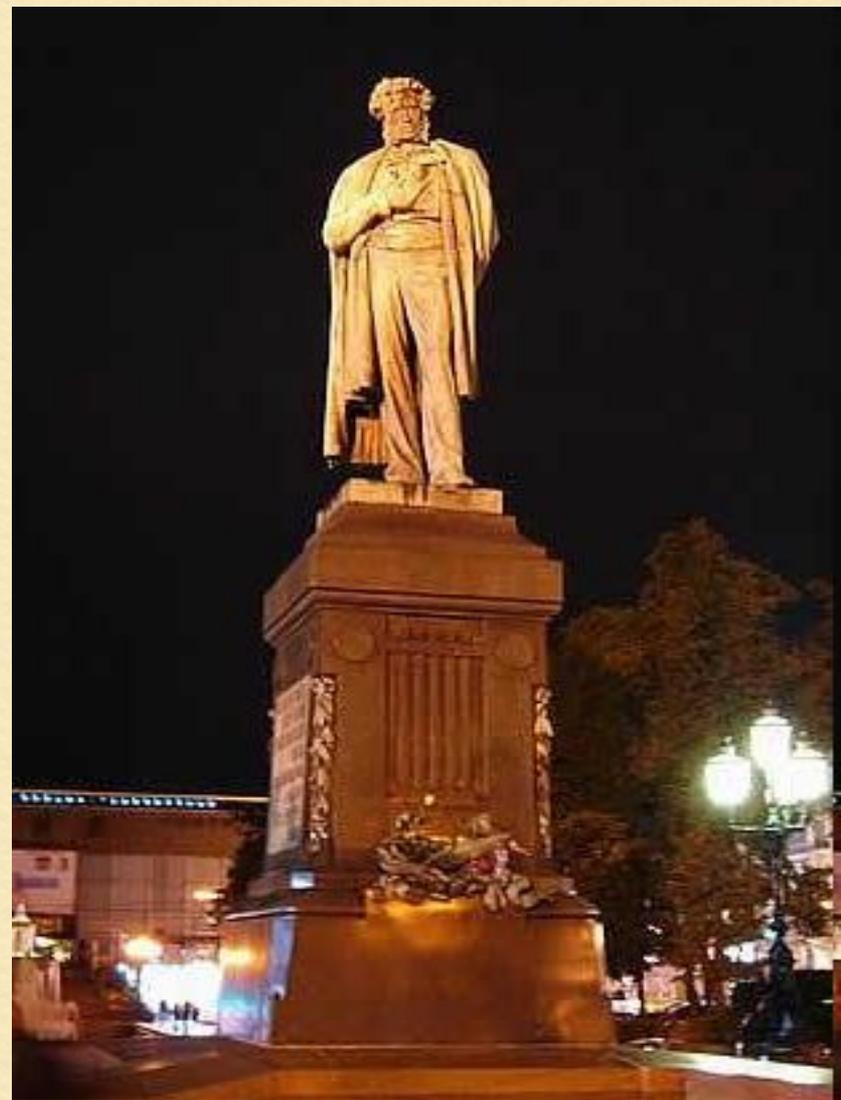
"Была пора: наш праздник  
молодой...!  
"Чем чаще празднует лицей"  
"19 октября 1828"

Пафос дружеской лирики  
меняется, она все  
больше связывается с  
грустью потерь..  
Появляется обобщенный  
образ друзей.



"Кому из нас под старость  
День лица  
Торжествовать придется  
одному?"

В 1870 г. по инициативе  
Ивана Малиновского  
решался вопрос о  
создании памятника  
Пушкину. Он был открыт  
в Москве. Скульптор  
Опекушин.



На открытии памятника был только один, последний из первого выпуска лица –  
восьмидесятидвухлетний Александр Горчаков.

# Домашнее задание

- 1.Творческое:** Сочинить стихотворение или рассказ о дружбе или о своем друге.
- 2.Исследовательское:** Найти другие стихотворения о дружбе и написать о них. Что сказал поэт о дружбе и друзьях в этих стихотворениях?
- 3.Практическое:** Выучить стихотворение о дружбе по вашему выбору.