

# Віденська музична школа



Устінова Марія-Стефанія 11-А



# Класичний симфонізм Гайдна


В історію світової  
музичної культури  
Жозеф Гайдн  
(1732-1809) увійшов  
як творець  
класичної  
симфонії, котра до  
сьогодні  
залишається  
провідним жанром  
музичного  
мистецтва.



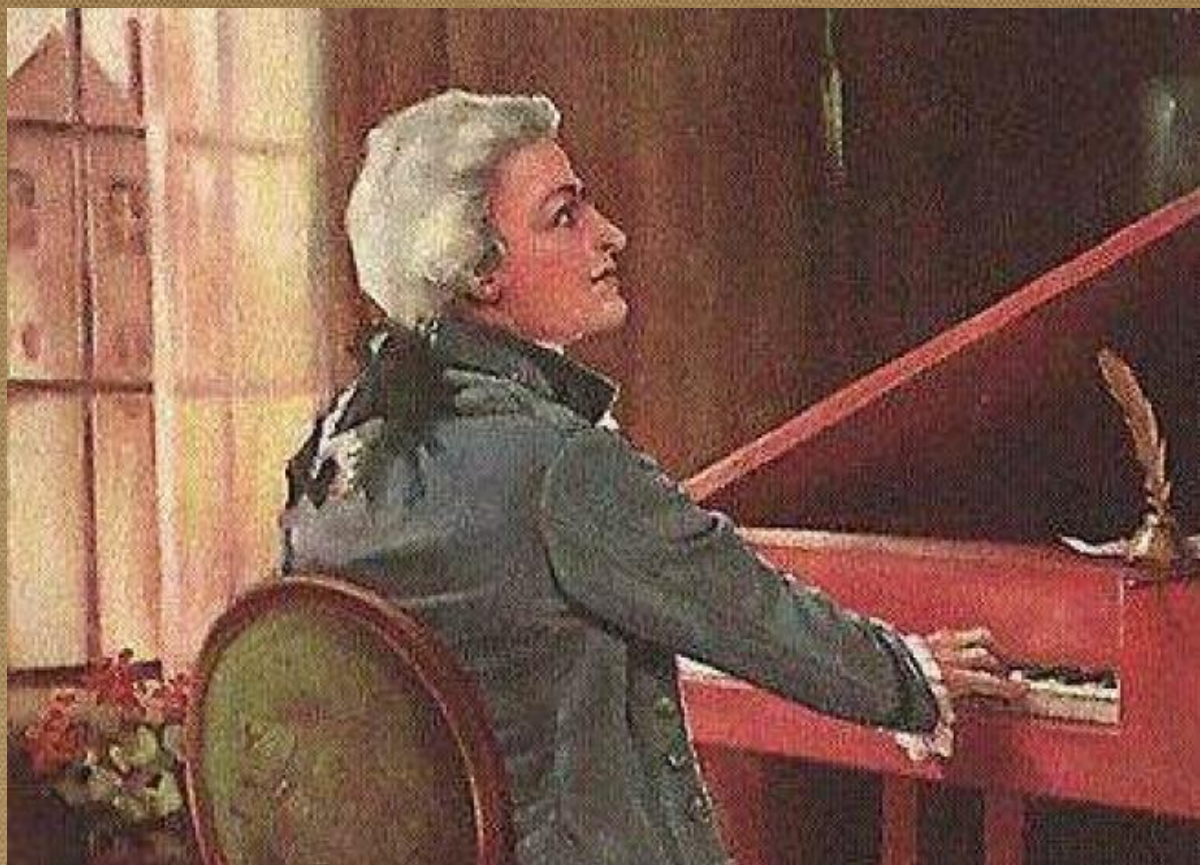
**Творчий доробок  
Гайдна вражаючий. Він  
є автором 104  
симфоній, 83 струнних  
квартетів, 52 клавірних  
сонат, 24 опер.**

**Творчість Гайдна вже  
за життя композитора  
набула європейського  
визнання і по праву  
була оцінена  
сучасниками.**





**Вольфганг Амадей Моцарт**  
(1756 – 1791)





**Шлях Вольфганга Амадея Моцарта у музиці починався яскраво. З раннього дитинства його ім'я стало легендою. У чотири роки йому необхідно було три години, щоб розучити менует і тут же зіграти його. У шість років він разом з батьком Леопольдом Моцартом гастролював з концертами Європою. В одинадцять – створив першу оперу, а в чотирнадцять – диригував на прем'єрі власної опери в театрі Мілану. В тому ж році він отримав почесне звання академіка музики.**

**В історію музичної культури Моцарт увійшов як неперевершений творець симфонічної музики, творець жанру класичного концерту, автор «Реквієму» і трьох оперних шедеврів: «Весілля Фігаро», «Дон Жуана» і «Чарівної флейти».**



**«Весілля Фігаро» (1786) була поставлена за п'єсою французького драматурга Бомарше. Моцарт ризикував, вибираючи для постановки заборонену цензурою п'єсу. В результаті з'явилась весела опера у стилі італійської комічної опери.**



**Опера-казка «Чарівна флейта» (1791) - улюблений твір Моцарта, його «лебедина пісня» - стала своєрідним епілогом життя великого композитора (була поставлена у Відні за два місяці до його смерті).**






**Творчість Моцарта представлена видатними творами духовної музики: месами, кантатами, ораторіями. Вершиною його духовної музики став «Реквієм» (1791) – грандіозний твір для хору, солістів і симфонічного оркестру. Смертно хворий Моцарт не встиг закінчити цей твір. За нарисами композитора він був допрацьований одним із його учнів.**



**Моцарт пише "Реквієм"**



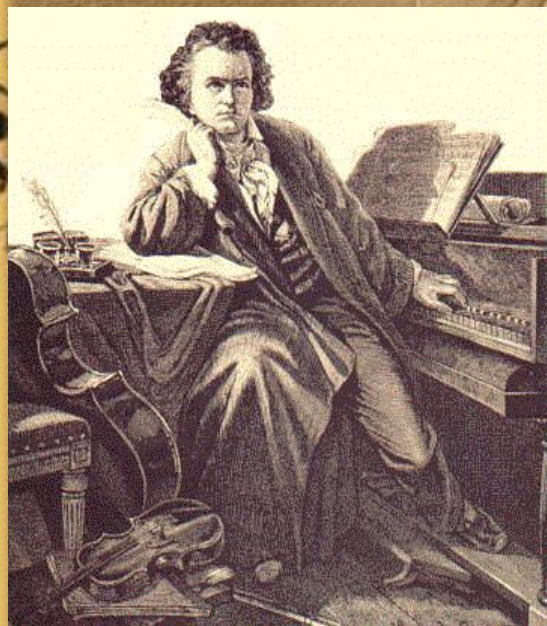


# Людвиг ван Бетховен

(1771 – 1827)




Колись Моцарт, почувши як грає Бетховен (тоді ще підліток), сказав своїм друзям: «Зверніть увагу на цього юнака, прийде час, і про нього заговорить увесь світ».



**Шлях Бетховена в музиці – це шлях від класицизму до нового стилю, романтизму.**

**Музичний доробок Бетховена об'ємний і напрочуд різноманітний: 9 симфоній, 32 сонати для фортепіано, симфонічні увертюри, 16 струнних квартетів, 5 концертів з оркестром, меси, кантати, романси, опера «Фіделіо», обробки народних пісень (їх біля 160, в тому числі і російських).**



**Недосяжних вершин досяг  
Бетховен у симфонічній  
музиці. Гімном стійкості  
людського духу,  
ствердженням перемоги  
світла і розуму стала Третя  
«Героїчна» симфонія  
(1802-1804).**

**Спочатку Бетховен хотів  
присвятити цей твір  
Наполеону Бонапарту, але  
згодом викреслив  
присвяту з титульної  
сторінки, написавши одне  
слово – «Героїчна».**





**«Місячна соната»  
присячена  
Джульєтті  
Гвіччарді,  
нероздільне  
кохання до котрої  
залишило  
глибокий слід у  
душі Бетховена.**



WOMEN'S RIGHTS ARE  
NOT JUST A WORD  
BUT A STRONG  
SUPPORT FOR  
OUR FUTURE