

A decorative illustration featuring a scroll of aged, yellowish paper with a red quill pen and a wax seal. The scroll is partially unrolled, and the text is written in a stylized, red, serif font. The background is white with black and brown decorative elements, including swirls and splatters.

*Булгаков*  
*Михаил Афанасьевич*

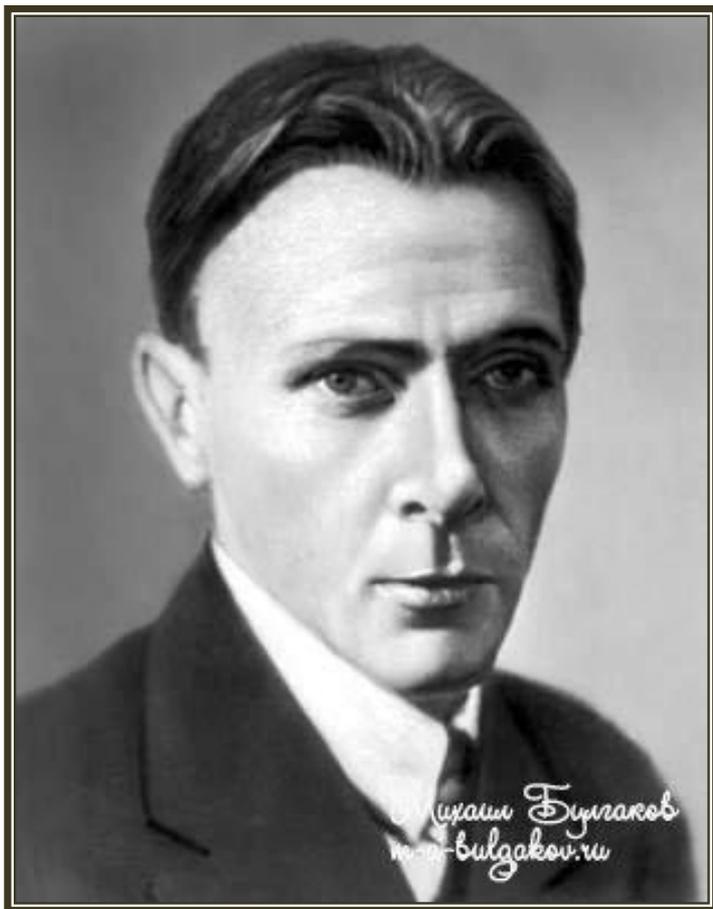


*М. Булгаков в 1910-х годах  
во время учёбы в Киевском  
университете*

**Михаил Афанасьевич  
Булгаков** - драматург и  
театральный режиссёр.

Автор повестей, рассказов,  
фельетонов, пьес,  
инсценировок, киносценариев  
и оперных либретто.





*Родился 3 мая 1891.  
Детство и юность Булгакова  
прошли в Киеве.  
В творчество писателя Киев  
войдет как Город (роман "Белая  
гвардия")*

*и станет не просто местом  
действия, но воплощением  
сокровенного чувства семьи, родины.*



*Дом на Андреевском спуске, где родился  
Булгаков.*



# Мемориальная доска на доме, где родился писатель.



Семейные традиции переданы Булгаковым в романе «Белая гвардия» (1924) в изображении уклада дома Турбиных.



# *Семья писателя*



## Афанасий Иванович Булгаков

- Отец писателя родился в семье священника. В 1876 году окончил Орловское духовное училище, а в 1881 году Орловскую духовную семинарию. В 1881—1885 годы обучался в Киевской духовной академии (церковно-историческое отделение), окончил её со степенью кандидата богословия.



В 1887 г. защитил магистерскую диссертацию и был оставлен преподавателем в звании доцента. С 1907 года — профессор, доктор богословия. По гражданской службе имел чин статского советника. Скончался в 1907 году.



# Варвара Михайловна с детьми



Решающее влияние на формирование будущего писателя оказали: дружная обстановка большой интеллигентной семьи, душой которой была мать, Варвара Михайловна, учительница по профессии.

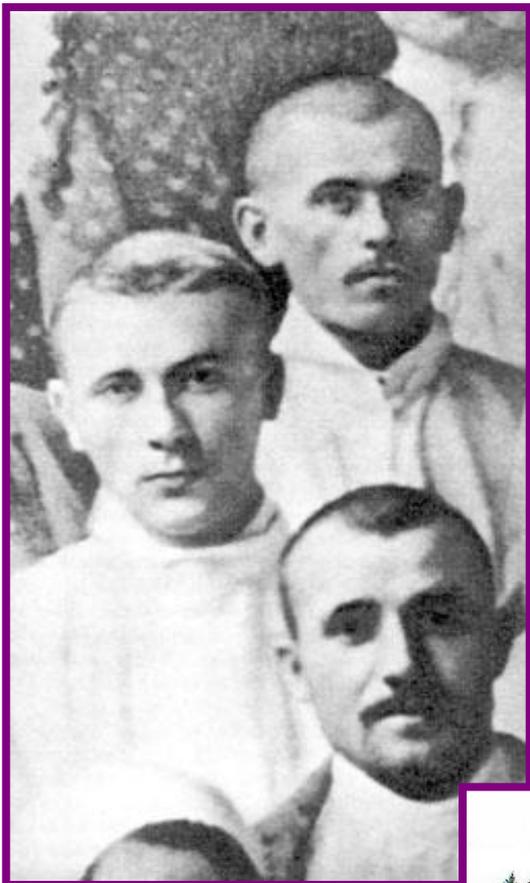
Врач Иван Павлович Воскресенский стал вторым мужем В.М.

В семье было семеро детей: Михаил (1891—1940), Вера (1892—1972), Надежда (1893—1971), Варвара (1895-1954), Николай (1898—1966), Иван (1900—1969) и Елена (1902—1954).



# *ОБРАЗОВАНИЕ*





- С 1901 по 1909 год – Первая Александровская гимназия в Киеве.
- 1909 год - поступил на медицинский факультет Киевского университета.
- Студент-медик М.Булгаков (слева) в госпитале среди раненых. Киев, 1915 г.

Киевский  
национальный  
университет  
имени  
Т. Шевченко



# 1916 год – окончание университета с отличием



31.10.1916 г. получил диплом об утверждении «в степени лекаря с отличием со всеми правами и преимуществами, законами Российской Империи сей степени присвоенными».



# Татьяна Николаевна Лаппа



*1908 год – Булгаков знакомится со своей будущей женой Татьяной Лаппа, дочерью управляющего Казенной палаты. Она в то время тоже была гимназисткой и приезжала в Киев на каникулы из Саратова.*



## 1915 – 1924 первый брак М. Булгакова



*26 апреля 1915 года в Киево-Подольской церкви Николы Доброго состоялось венчание Михаила Булгакова с Татьяной Николаевной Лаппа.*





После начала Первой мировой войны М. Булгаков несколько месяцев работал врачом в прифронтовой зоне. С 1916 г. работает в госпиталях Красного Креста на Юго-Западном фронте. Тогда же был призван на военную службу и переведен в Смоленскую губернию, где стал врачом сначала сельской больницы, а с сентября 1917 г. — городской больницы в Вязьме.

*Эти годы послужили материалом для восьми рассказов писателя, составивших цикл "Записки юного врача" (1925—1927).*



- "В 1919 г., проживая в г. Киеве, последовательно призывался на службу в качестве врача всеми властями, занимавшими город".
- После взятия Киева генералом Деникиным (август 1919 г.) Булгаков был мобилизован в Добровольческую армию.
- Во время отступления Добровольческой армии в начале 1920 года заболел тифом и из-за этого не смог уйти в Грузию, оставшись во Владикавказе.



В 1921 году Булгаков приехал «без денег, без вещей в Москву с тем, чтобы остаться в ней навсегда».



Поступает на службу в Главполитпросвет при Наркомпросе секретарем.  
Корреспондент газеты «Гудок» (здесь Булгаков делал знаменитую "четвертую полосу" вместе с В. Катаевым, И. Ильфом и Е. Петровым, И. Бабелем, Ю. Олешей).





Первый номер газеты «Гудок»

С 1921 года М. Булгаков сотрудничает как фельетонист со столичными газетами («Гудок», «Рабочий») и журналами («Медицинский работник», «Россия»). В это же время он опубликовал отдельные произведения в газете «Накануне», выпускавшейся в Берлине. С 1922 по 1926 год в «Гудке» было напечатано более 120 репортажей, очерков и фельетонов М. Булгакова.



# Любовь Евгеньевна Белозерская



*В 1924 году на вечере, устроенном редакцией «Накануне» в честь писателя Алексея Николаевича Толстого, Булгаков знакомится с Любовью Евгеньевной Белозерской, которая в 1925 году становится его второй женой.*

*Брак Булгакова и Белозерской был зарегистрирован 30 апреля 1925 года.*



## 1925 – 1932 второй брак Булгакова

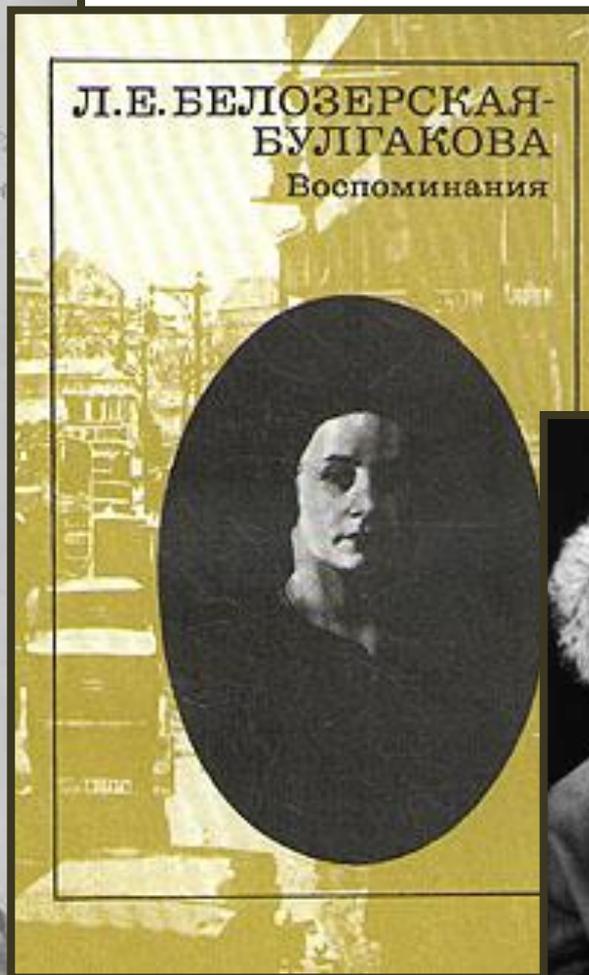
*Белозерская-Булгакова активно помогала мужу. При ней был завершен и опубликован посвященный ей роман «Белая гвардия» (ей также посвящены повесть «Собачье сердце» и пьеса «Кабала святош» («Мольер»)).*

*1925 – 1930 написаны «Собачье сердце», «Зойкина квартира», «Багровый остров», «Кабала святош», «Иван Васильевич», «Дни Турбиных», «Дьяволиада», «Бег», «Блаженство».*

*Почти все произведения были запрещены к постановке.*



# Любовь Евгеньевна Белозёрская 1895 - 1987





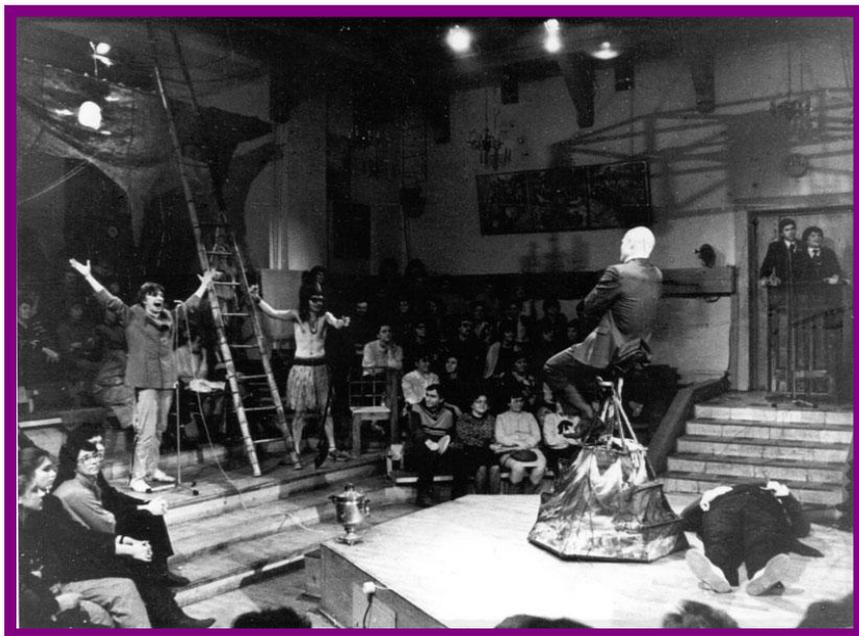
***МХАТ. Сцены из спектакля  
"Дни Турбиных"  
М. А. Булгакова. 1926.***

С октября 1926 года во МХАТе с большим успехом прошла пьеса «Дни Турбиных». Её постановка была разрешена на год, но позже несколько раз продлевалась, поскольку пьеса понравилась И. Сталину. Однако в своих выступлениях И. Сталин говорил: «Дни Турбиных» — «антисоветская штука, и Булгаков не наш».





*Государственный академический театр им. Е. Вахтангова*



В 1926 году в Театре им. Вахтангова с большим успехом прошла премьера спектакля по пьесе «Зойкина квартира».

В 1928 году М. Булгаков ездил с женой на Кавказ, посетил Тифлис, Батуми, Зелёный Мыс, Владикавказ, Гудермес.

В Москве в этом году прошла премьера пьесы «Багровый остров».

*Сцена  
из  
спектакля  
«Зойкина  
квартира»*





*Николай Булгаков, брат  
М. Булгакова*

В советской прессе проходит интенсивная и крайне резкая критика творчества М. Булгакова (за 10 лет появилось 298 ругательных рецензий).

Среди критиков были влиятельные чиновники и литераторы А. Безыменский, Л. Авербах, В. Шкловский, П. Керженцев, В. Вишневский, В. Литовский.

1929 год – выходит приказ о снятии с репертуара советских театров всех пьес драматурга.

В 1930 году Булгаков писал брату Николаю в Париж о неблагоприятной для себя литературно-театральной ситуации и тяжёлом материальном положении.



# Цитата из «Комсомольской правды» 14/X-1926г.

«...о Булгакове, который чем был, тем и останется, новобуржуазным отродьем, брызжущим отравленной, но бессильной слюной на рабочий класс и его коммунистические идеалы».

К 1930 году произведения М. Булгакова перестают печататься, пьесы изымают из репертуара театров. Запрещены к постановке пьесы «Бег», «Зойкина квартира», «Багровый остров», спектакль «Дни Турбиных» снят с репертуара.





**28 марта 1930 года** М.Булгаков пишет письмо Правительству СССР с просьбой определить его судьбу — либо дать право эмигрировать, либо предоставить возможность работать.

### **Из письма М.Булгакова**

*«...Вот одна из черт моего творчества: черные и мистические краски, в которых изображены бесчисленные уродства нашего быта, яд, которым пропитан мой язык, глубокий скептицизм в отношении революционного процесса, происходящего в моей отсталой стране..., а самое главное - изображение страшных черт моего народа, тех черт, которые задолго до революции вызвали глубочайшие страдания моего учителя М. Е. Салтыкова-Щедрина...»*



## 18 апреля 1930 года Сталин позвонил Булгакову



*С 1930 по 1936 год работает во МХАТе в качестве режиссёра-ассистента. Появились средства к существованию, но дорога к читателю была по-прежнему закрыта.*

**МХАТ**



# Елена Сергеевна Шиловская



28 февраля 1929 года, на масленицу, в московском доме художников Моисеенко, Елена Сергеевна познакомилась с Булгаковым. Их отношения развивались стремительно. В марте 1930 г. Елена Сергеевна, «несмотря на жестокое противодействие Шиловского» (первого мужа) помогала Булгакову печатать и разносить по адресам знаменитое письмо Правительству СССР.

Разрыв Елены Сергеевны с мужем состоялся в 1931 году.

4 октября 1932 был заключён брак Булгакова с Еленой Сергеевной.



# Из семейного архива Булгаковых

*Елена - прототип  
Маргариты.*



Последние свои годы Булгаков жил с ощущением загубленной творческой судьбы.



*В этот же период писатель начал диктовать жене последние варианты романа «Мастер и Маргарита».*

*В 1939 году состояние здоровья М. Булгакова стало резко ухудшаться. Врачи диагностировали у него гипертонический нефросклероз.*





*На могиле писателя, по ходатайству его жены, был установлен камень, прозванный «голгофой», который ранее лежал на могиле Н. В. Гоголя.*

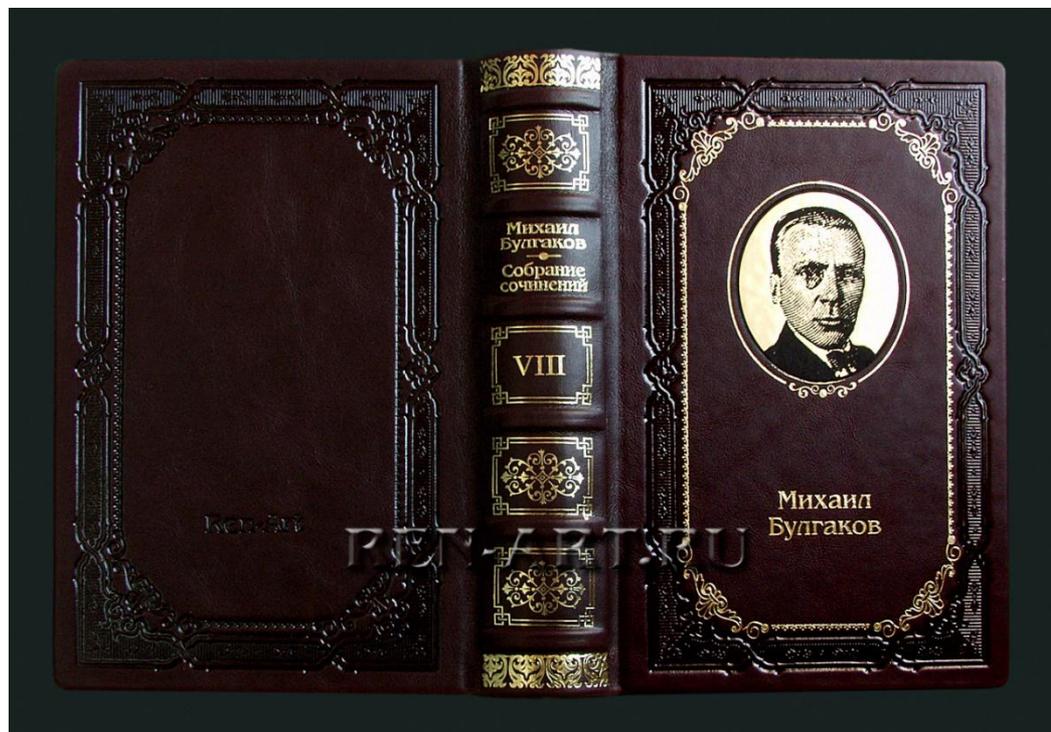
С февраля 1940 года друзья и родные постоянно дежурили у постели М. Булгакова. 10 марта 1940 года Михаил Афанасьевич Булгаков скончался. 11 марта состоялась гражданская панихида в здании Союза Советских писателей.

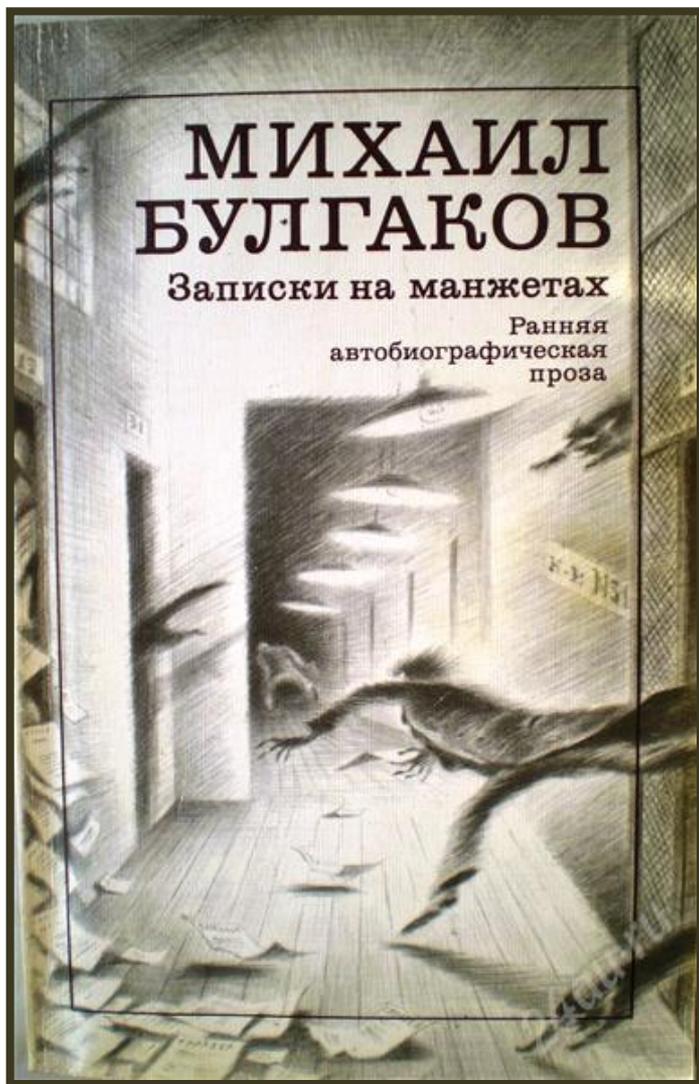




**М. Булгаков похоронен в Москве, на Новодевичьем кладбище.**

# Творчество

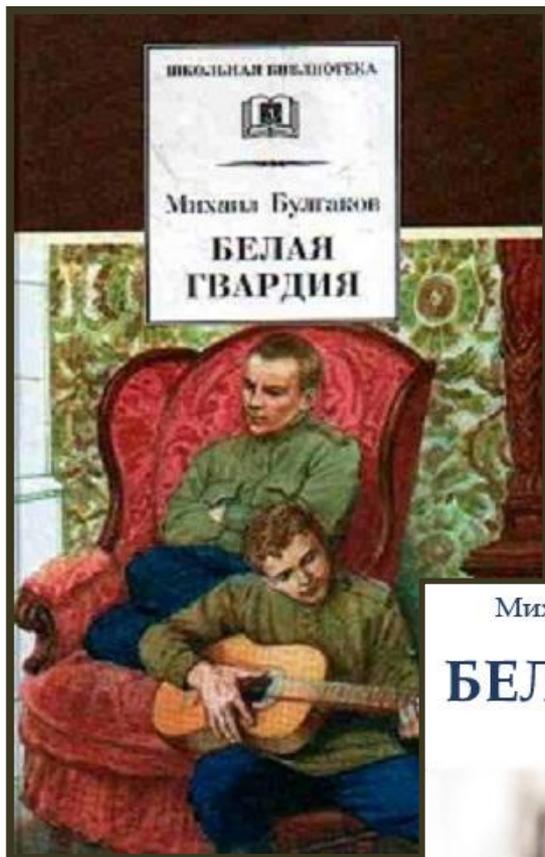




*1922—1923 годы —  
публикация «Записок  
на манжетах».*



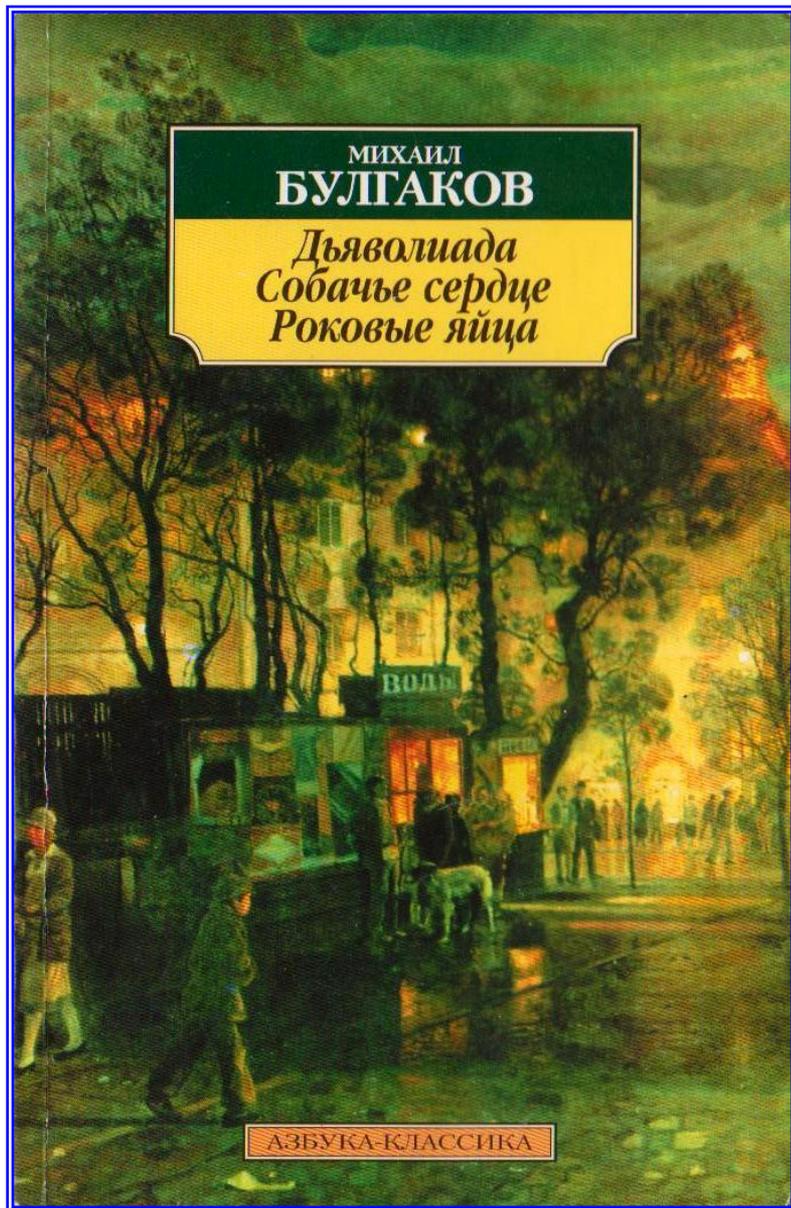
*Обложка книги «Записки на манжетах»*



В 1924 году — издание романа «Белая гвардия», о трагических событиях борьбы за власть между различными политическими силами Украины в 1918 году.



Обложка книги «Белая гвардия»

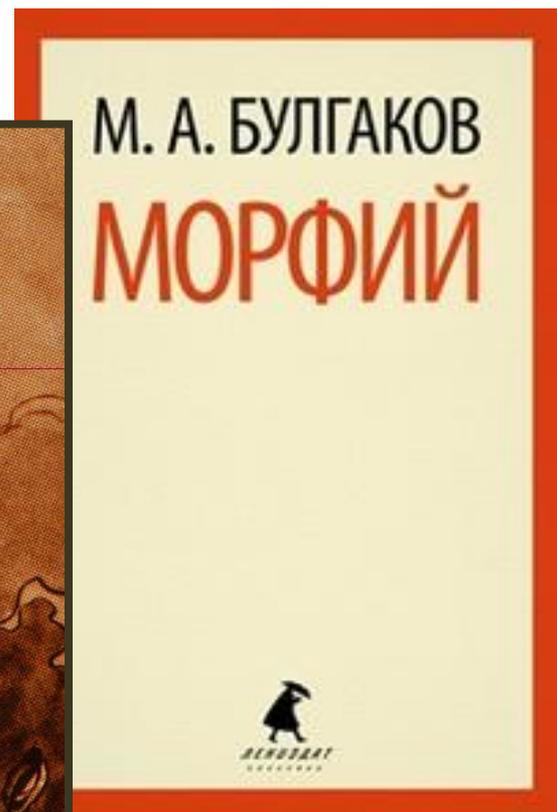
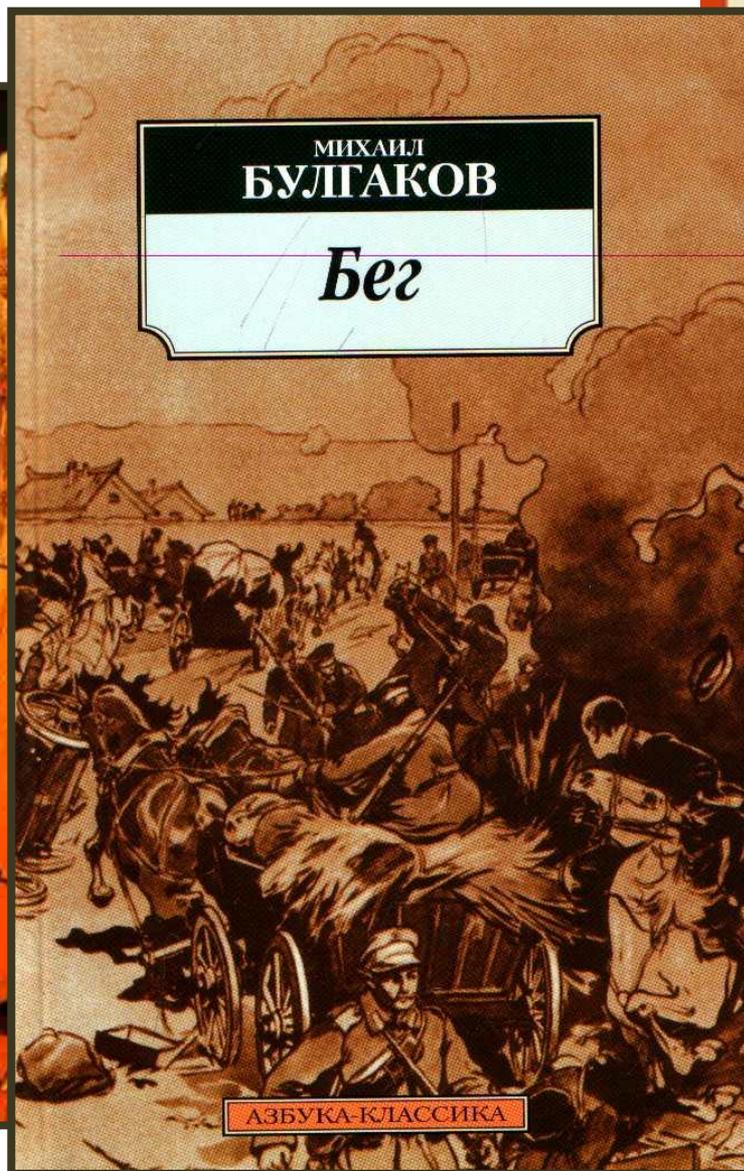
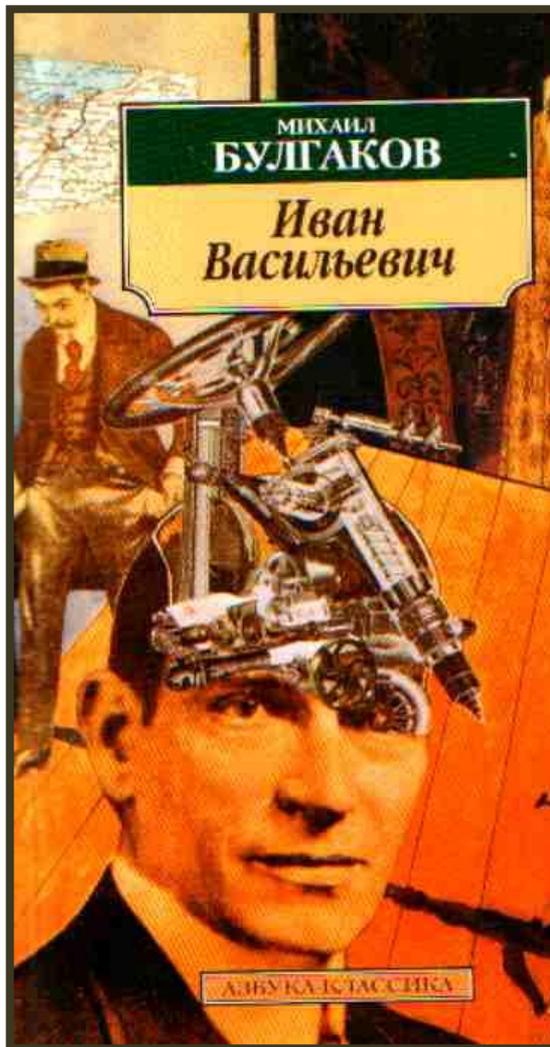


- В 1925 году выходит сборник сатирических рассказов «Дьяволиада».
- В 1925 году также публикуются повесть «Роковые яйца».
- Писатель работает над повестью «Собачьё сердце», пьесами «Дни Турбиных» и «Зойкина квартира».



*Сборник произведений М. Булгакова*





# 1928 – 1940г.г. – время создания романа



*М. А. Булгаков*

М. А. Булгаков

## Мастер и Маргарита

Роман



Харьков  
«Фолио»  
2007



