



## Орест Адамович Кипренский

(13 (24) марта 1782 — 12 (24) октября 1836) —  
русский художник, график и живописец, мастер  
портрета.



Орест Кипренский, внебрачный сын помещика А. С. Дьяконова, родился 13 (24) марта 1782 года на мызе Нежинской Ораниенбаумского уезда Санкт-Петербургской губернии (позднее — Ямбургского уезда, ныне — деревня Нежново Кингисеппского района Ленинградской области). По документам был записан в семью крепостного Адама Швальбе. Получив вольную в 1788 году, он был зачислен в Воспитательное училище при Петербургской Академии художеств под фамилией Кипренский. Учился в академии до 1803 года. Награждался медалями за успешные работы: малая серебряная (1800), большая серебряная (1801); две малые золотые медали (1802) одну за программу «Юпитер и Меркурий посещают Филемона и Бавкиду» и вторую за эскиз памятника покойному профессору скульптуры Козловскому. Получил большую золотую медаль по задаче «Представить Великого Князя Дмитрия Донского, когда по одержании победы над Мамаем, оставшиеся князья и прочие воины находят его в роще при последнем почти дыхании» (1805).



Портрет Е.В.Давыдова

Получил в Академии аттестат 1-й степени и шпагу (1803), был оставлен при Академии.[4]

Получил звание академика (1812) за портреты: Его Императорского Высочества принца Голштейн-Ольденбургского; Лейб-гусарского полковника Давыдова; Шталмейстера князя Гагарина; Портрет А. И. Кусова. Назначен советником Императорской Академии художеств (1815). Переименован в профессоры 2 степени Академии художеств (1831).]

Жил в Москве (1809 год), Твери (1811 год), Петербурге (1812, 1823-1828), а в 1816—1822 и с 1828 года — в Риме и Неаполе. Приехав в Италию, брал в Болонье уроки перспективы у Анжело Тозелли.

В июле 1836 года, за три месяца до своей смерти, Кипренский женится на Анне-Мари Фалькуччи, музе художника в течение почти 20 лет, для чего ему предварительно пришлось принять католичество. Её детский портрет написан художником в 1819 году под названием "Девочка прекрасного лица в венке маковом с цветочком в руке". Дочь художника Клотильда родилась уже после его смерти



КИПРЕНСКИЙ О.А. 1782-1836 KIPRENSKY O.A.  
\* ДЕВОЧКА В МАКОВОМ ВЕНКЕ \* GIRL IN A POPPY GARLAND\*  
(МАРИУЧЧА 7). 1819 (MARIUCCIA 7)



Художник скончался в Риме 17 октября 1836 года] от воспаления лёгких и был погребён в церкви Сант Андреа Делле Фратте в Риме. Над надгробием стоит стела с надписью: «В честь и в память Ореста Кипренского, самого знаменитого среди русских художников, профессора Императорской Петербургской академии художеств и члена Неаполитанской академии, поставили на свои средства, русские художники, архитекторы и скульпторы, сколько их было в Риме, оплакивая безвременно угасший светоч своего народа и столь добродетельную душу...»

Памятник знаменитому художнику на его родине в деревне Нежново установлен 24 марта 2017 г. Авторы — члены Союза художников, выпускники Академии художеств им. И. Е. Репина — Дмитрий Щербаков и Сергей Сергеев.

Портрет А. С. Пушкина, 1827



Портрет В. А. Жуковского



Портрет князя Н. П. Трубецкого, 1826



Портрет Д. Н. Хвостовой



Спасибо  
За внимание