

# Архитектурные постройки Германии

- Исполнитель:  
Кузнецова Екатерина  
учащийся 1 курса
- Руководитель:  
Мещерякова М.

- Архитектура германии имеет долгую, богатую и разнообразную историю. Здесь имеются образцы архитектуры каролингов, романского, готического стилей, архитектуры ренессанса, барокко, классической и современной (модернизм) архитектуры.
- Многовековая раздробленность германии на княжества и царства привела к большому разнообразию направлений в архитектуре и благоприятствовала развитию национальной архитектуры. Строительство немецких городов проводилось в разнородных и разнообразных архитектурных стилях. Многие из архитектурных памятников были утрачены в годы второй мировой войны. Послевоенная застройка

# Бург Эльц (Burg Eltz)



- Находится недалеко от Кобленца. Замок был возведен в 12 - ом столетии и расположился в живописном месте - долине реки Моссел. Его никогда не захватывали и не разоряли. Свыше 8 столетий замок принадлежит семье Эльц. Все члены бережно относятся к замку, проявляя заботу о его состоянии. Основательная и комплексная реставрация всего архитектурного комплекса велась на протяжении 43 лет, начиная с середины 19 века. Стоимость реставрации в пересчете ориентировочно равна восьми миллионам евро. Туристам замок особо интересен своей сокровищницей, которая насчитывает свыше пятисот различных экспонатов, относящимся к 12 - 19 векам.

# Левенбург (Schloss Löwenburg)



- Замок Льва. Уникальность замка заключается в том, что построен в семнадцатом веке на подобию романтических средневековых руин. Левенбург – это первое неоготическое строение в Германии. Вторая Мировая война так же коснулась замка. Он был основательно поврежден, поэтому пришлось его реконструировать. Замок находится поблизости города Касселя. Сейчас сюда приезжает много туристов со всего мира, которых он не перестает удивлять своим величием. Близ дворца располагается оружейная комната, где туристам предлагается ознакомиться с оружием и броней 15-16 столетий.

# Нойшванштайн (Schloss Neuschwanstein)



- Один из красивейших во всем мире замков. Расположен этот восхитительно и сказочно прекрасный замок в самом центре Баварии. Нойшванштайн
- Построил Людвиг II в живописном и неописуемо красивом месте. Для туристов замок стал доступен для обозрения, начиная, с 1886 года. Нойшванштайн - прообраз замка Спящей красавицы в Диснейленде Парижа.

# Хоэншвангау (Hohenschwangau)



- Расположен в Баварии, совсем недалеко от сказочного замка Нойшванштайн. Руины одной из самых старинных крепостей Германии, Шванштайн, стали местом, где он был воздвигнут. Нынешний вид Хоэншвангау получил в 1837 году. Туристы испытывают интерес к замку. Каждый год здесь бывает ориентировочно 300 тысяч туристов - любителей монументального искусства со всех уголков Земли. В число самых именитых экспонатов входит пианино величайшего композитора Рихарда Вагнера

# Гогенцоллерн (Burg Hohenzollern)



- Это волшебный замок, простирающийся в облака. Царящий на самом высоком месте горы Гогенцоллерн, он представлял собой резиденцию правящего клана Гогенцоллернов, который властвовал вплоть до окончания Первой Мировой войны. Гогенцоллерн - наиболее посещаемая туристами достопримечательность Германии. Посетители могут увидеть здесь апартаменты, в которых находится роскошная старинная мебель. Замок построен в стиле рыцарских замков Средневековья.

# Йоханнисбург (Schloss Johannisburg)



- Расположился в городе Ашаффенбурге на берегу реки Майн. Правильные пропорции - отличительные особенности архитектуры этого великолепного и величественного строения. Несмотря на то, что замок был построен в эпоху Возрождения, при всем этом, его облику характерны строгость и правильность пропорций основных архитектурных элементов. Оживляющий штрих ко всей этой строгости и правильности вносят пики, расположенные на центральной части крыш, а также угловые башни и донжоны. Замок до 1803 года представлял собой загородную резиденцию майнцских архиепископов. Вторая Мировая война принесла много ему разрушений. Сооружение было сильно подвержено разрушению. После войны проводились реставрационные работы.

# Замок Меерсбург (Alte Burg Meersburg)



Величественный красавец, грандиозно возвышающийся на берегу Баденского озера, которое по праву признано одним из самых красивых озер в окрестности Бадена. Дословный перевод названия крепости означает «Старый замок». Alte Burg Meersburg был выстроен в архитектурном стиле, сочетающем в себе элементы поздней готики и барокко. В самом начале XIX столетия, когда туристам открыли доступ в замок, он стал одним из самых посещаемых и известных замков Германии. Сейчас замок Меерсбург известен в мире, как памятник архитектуры Средневековья, заслуженно назван туристами всего мира визитной карточкой города Меерсбурга. По функциональному назначению помещений замок состоит из банкетного зала, столовой, спальных апартаментов, Оружейной палаты, Рыцарского зала, подземелья, старинной кухни, конюшен, стойла, Северного Бастиона и пр. Всего в крепости насчитывается свыше тридцати меблированных помещений, пригодных для нормальной и полноценной жизни. Есть несколько версий о причинах строительства старого замка. В кругу местного населения распространено предание, согласно которому, строительство крепости было вызвано необходимостью укрепления и защиты морских путей. В силу того, что крепость рассматривалась королем, как порт для военных кораблей в 630 – ом году по приказу короля Меровингов Дагоберта крепость возвели. Более того, само расположение крепости представляет собой выгодную стратегическую точку и транзитный пункт на важной морской дороге из Верхней Швабии в Швейцарию через Баденское озеро. Вначале, в 7 - ом столетии была возведена только центральная башня, которую назвали во славу творца Дагоберта (Dagobertsturm). Но достроить замок удалось в 11 – ом столетии. Нынешний вид Alte Burg Meersburg смог приобрести лишь в 16 – ом веке, когда приобрел статус резиденции епископа, который вынужден был переехать сюда из близлежащего города Констанца, захваченного реформаторами. Как доказательство версии о сооружении крепости в 630 году, выступают камни в виде бруска, которые начали использовать в строительстве в этот период. За многие столетия замок сменил не одного хозяина. Последним стал Карл Майер фон Майерфельс из

# Штольценфельс на Рейне (Schloss Stolzenfels)



В 2002 году замок стал обладателем статуса «объектов Всемирного наследия». Находится над одноимённым районом Кобленца. Расположен напротив устья реки Лан – на левом берегу Рейна. Начало строительства замка датируется 13 столетием (1242 – 12590 гг.) Строительство его связывают с именем архиепископа Трира Арнольдом II, который построил замок в качестве своей летней резиденции. Под сильным влиянием английской неоготики замок был построен в романтическом стиле. Апартаменты замка обставлены богатой мебелью и ценными картинами художника Берлине Германа Кордье, которые являются наиболее значимыми произведениями романтизма. Особое впечатление на посетителей производит Рыцарский зал, в котором выставлены старинные доспехи. Здесь можно ознакомиться с коллекцией исторического оружия и сосудами для питья. Как военная крепость замок служил воюющим сторонам в Тридцатилетней войне. В 1689 году замок был подвержен сильным разрушениям, практически превращен в руины. В таком полуразрушенном виде он стоял на протяжении 150 лет. Восстановление замка связано с именем Фридриха Вильгельма Прусского. Впоследствии замок использовался им в качестве резиденции. В 2011 году в замке была организована выставка Garden Show, подготовка которой государству обошлась в шестнадцать млн. евро, потраченных на реконструкцию и реставрацию замка Штольценфельс.

# Замок Марксбург (Marksburg)



Расположился в верхнем течении Рейна, вблизи города Браубах, величественно возвышаясь на вершине холма. В 2002 году он стал обладателем статуса «Объектов Всемирного наследия». Замок подобен большой мишени, тем не менее, Марксбург является единственным из всех замков на Рейне, уцелевшим во времена сражений с французскими войсками в 12 столетии. Строительство замка началось в 12 веке. Вначале была построена главная башня. Позже, последующие владельцы замка дополнительно возвели еще сооружения - крепостные стены. Невзирая на прибавочные сооружения, построенные в 17-18 столетиях, Марксбург смотрится и ныне как настоящий средневековый замок. Стены сооружения имеют треугольную форму и, благодаря этому, создают впечатление единого целого с холмом, на котором возвышается замок. Стройная основная башня впечатляет, обращает на себя пристальное внимание прохожего. В главном дворе Марксбурга сравнительно тесновато - много места занято Римской сторожевой башней, рядом с которой находится дворец в стиле готики. Строительство дворца датируется концом 15 -го века. Крыши замка сделаны из сланца, который добывался при возведении фундамента. Под другой башней расположился рыцарский зал и комната, где проходили официальные приемы. Толщина стен замка весьма внушительна - рассчитана на прямое попадание из тяжелого орудия. Со временем замок стал приходить в упадок. Благодаря тому, что в 1900 году немецкому обществу замков удалось за собственные средства купить Марксбург, ситуация переломилась. Марксбург отремонтировали настолько, насколько позволил бюджет общества. Во время второй мировой войны замку удалось уцелеть, повреждения оказались незначительными. Сейчас Марксбург открыт для посетителей.

# Кёнигштайн (Festung Königstein)



- Это грандиозная крепость, расположенная в окрестностях Дрездена. Это мощное сооружение было построено на вершине скалы на площади в 9,5 гектаров. Крепость Кёнигштайн датируется одиннадцатым веком и на сегодняшний момент считается самой грандиозной на территории Европы. Во время Второй Мировой войны в ее подвалах хранились шедевры мирового искусства Дрезденской галереи. Туристам предоставляется возможность ознакомиться с замком, орудийными батареями, казематами.



- **Аахенский Кафедральный собор, называемый также Имперским собором (Aachener Dom, Aachener Münster, Kaiserdom) – главный собор епархии Аахена. В этом соборе в течение нескольких столетий проходили церемонии коронации императоров Священной Римской империи. В 1978 году Аахенский Кафедральный собор был внесен в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.**

### **История**

**Возведение Кафедрального собора в Аахене началось в конце VIII – начале IX в.в. по инициативе императора Карла Великого. Над созданием собора трудились мастера, приглашенные из Рима и Византии. Освящение храма состоялось в 805 году папой Львом III.**



- Бранденбургские ворота – самый узнаваемый символ Германии, имеющий важнейшее значение: в 1989 году они стали символом воссоединения Западного и Восточного Берлина. Над воротами работали два архитектора, поэтому сегодня у них два разных фасада.
- В крепостной стене Берлина было всего 14 ворот. На сегодня сохранились только одни из них – Бранденбургские. Их построили в 1791 году по особому распоряжению короля Пруссии Фридриха-Вильгельма Второго, и были сделаны по образцу афинских пропилей. Наполеон в 1806 году велел снять квадригу с ворот и отправить ее в Париж в виде военного трофея. Спустя 8 лет фельдмаршал Блюхер вернул скульптуру на свое место. В 30-х годах прошлого столетия они приобрели печальную известность из-за многочисленных шествий нацистов с факелами. После возведения Берлинской стены Бранденбургские ворота, оказавшиеся со стороны ГДР, стали настоящим символом разделения Германии. Отметившие своё 200-летие, Бранденбургские ворота считаются самым знаменитым символом Берлина и всей Германии. В ноябре 2000 года они были закрыты на реставрацию – открылись спустя год. Сейчас ворота снова украшают отреставрированная квадрига, прусский железный крест и орел. Они были всегда желтого, голубого, светло-кофейного, нежно-зеленого и серого цветов и после реставрации вновь обрели свой первоначальный вид.





- Приблизительно в 10 км к северу от Дрездена находится охотничий замок Морицбург, сооруженный в 1542-46 годах по указу герцога Морица. Самая большая его реконструкция была произведена по приказу Августа Сильного. Сегодня замок является музеем искусства барокко, в котором представлены не только произведения прикладного искусства и картины, но и коллекции охотничьих ружей и трофеев с самыми большими в мире оленьими рогами.



- Кёльнский собор расположен в самом сердце этого города, в непосредственной близости от главного вокзала. Два остроконечных шпиля собора уже стали своего рода «визитной карточкой» Кёльна. Сам собор, максимальная высота которого достигает 157 метров, является третьим самым высоким религиозным сооружением во всём мире. Его строительство, начавшееся в 1248 году, затянулось на несколько столетий – собор был официально завершён в 1880 году, однако согласно легенде, его строительство никогда не закончится, иначе случится обещанный дьяволом конец света.
- Кёльнский собор освящён в честь святого Петра и считается шедевром готической архитектуры. В самом центре его нефа расположена главная святыня всего Кёльна – золотой ларец, где хранятся мощи трёх волхвов. Для туристического посещения в соборе открыта его сокровищница, где представлены наиболее ценные и старинные предметы церковной утвари, монашеские одеяния и многое другое. А ещё можно подняться на вершину одной из его башен – однако для этого придётся преодолеть 509 ступеней по винтовой лестнице.



- Этот привлекательный музей был создан в 1993 году благодаря известной в стране кондитерской фирме под названием «Имхофф-Штолльверк». История компании началась еще в 1839 году, когда ее образовал Ганс Имхофф, и ее продукция стала востребованной, а впоследствии очень известной. Музей шоколада является очень популярным, его посещает каждый год большое число жителей и гостей города, он входит в десятку наиболее известных музеев страны.
- Чтобы погрузиться в столь удивительный мир шоколада, необходимо отправиться на полуостров Райнаухафен. Именно здесь на площади свыше 2 тысяч кв.м представлена эта увлекательная экспозиция. Здание музея шоколада своим внешним видом напоминает большой корабль. В экспозиции собраны предметы, иллюстрирующие в подробностях историю варения шоколада, которая начинается со времен ацтеков и заканчивается современностью с ее новыми прогрессивными технологиями в данной области.



- В 2000 году в Вольфсбурге торжественно был открыт АвтоГрад, в который сегодня ежегодно стекаются сотни тысяч посетителей со всего мира. Именно здесь находится автомобильный рай! В АвтоГраде можно найти сразу несколько павильонов, которые принадлежат крупнейшим автомобильным брендам не только в Германии, но и во всем мире. Фольксваген, Шкода, Ауди, Ламборгини и Бентли – вот неполный список тех павильонов, которые сегодня можно найти в АвтоГраде. Помимо павильонов здесь же располагается музей автомобилестроения, в котором подробно описана история создания автомобилей от самых первых моделей и до последних новинок нашего времени. Этот музей называется «Дом времени». Для детей здесь специальная физическая лаборатория, однако, с не меньшим интересом и удовольствием ее посещают и взрослые. В АвтоГраде очень много самых разнообразных аттракционов. Здесь же можно научиться водить «как настоящий каскадер», уроки проводятся от имени автомобильного бренда «Фольксваген» лучшими немецкими каскадерами. Кроме того, здесь невероятное количество разнообразных кафе, ресторанов, зон для отдыха. Вокруг АвтоГрада располагается красивый парк, на территории которого находится множество каналов и фонтанов.

# Библиотека города Ульма.



- Здание центральной городской библиотеки представляет собой стеклянную пирамиду, которая была построена в 2004 году по проекту известного немецкого архитектора и скульптора Готфрида Беема. Он прославился своими оригинальными идеями решения городского пространства и единственный архитектор Германии, который в 1986 году был удостоен престижной Притцкеровской премии.

# Театр имени Ханса Отто. Потсдам, Германия (1995-2006 гг.)



- Театр им. Ханса Отто (он был назван во времена ГДР в честь актера-коммуниста, погибшего от рук эсесовцев в 1933 году) стоит на берегу озера, и именно его фасад, обращенный к водоему, следует считать основным. Туда выходит главное фойе и зрительный зал. Полностью застекленная стена завершается трехъярусной крышей, которая напоминает и поля шляпы, и пагоду, и цветок розы. В ней также находят сходство с оперным театром Йорна Утцона в Сиднее. Главный же вход театра находится совершенно в другой градостроительной ситуации. Вместо зеленого берега озера его окружают промышленные сооружения, причем некоторые из них Бёму пришлось включить в свою постройку. Так, выходящий на городскую улицу фасад здания фланкируют: слева — бывшая фабрика по переработке цикория 19 века, а справа — первый этаж газохранилища начала 20 века, превращенный Бёмом в корпус театральных мастерских. Обе эти постройки не подлежали сносу, так как охраняются государством как памятники архитектуры.

# Стеклянный павильон на выставке Немецкого Веркбунда, Кёльн, Германия (1914 г.)



Фотография - <http://pushpullbar.com/>



Фотография - <http://pushpullbar.com/>

# Посёлок "Хуфайзен", Берлин, Германия (1925 - 1927 гг)



Фотография - <http://archinform.net/>



Фотография - <http://archinform.net/>

# Дом художника, Ворпсведе, Германия (1926 г.)



Фотография © Trollman (de.wikipedia.org)

# Вальфартскирхе (Паломническая церковь Девы Марии). Фельберт, Германия (1969 г.)



