



# О Рождестве в Новом Завете



- ▶ О Рождестве говорится в 2х Евангелиях От Матфея и Луки. В каждом из них рассказы о Рождестве занимают по две главы и служат введением к истории жизни Иисуса Христа
- ▶ Иоанн и Марк вообще молчат о Р.Х., но у Марка есть упоминание , что Иисус сын Марии ( Мр 6:3), а у Иоанна дважды упоминается, что Иисус сын Иосифа «Филипп находит Нафанаила и говорит ему: мы нашли Того, о Котором писали Моисей в законе и пророки, Иисуса, сына Иосифова, из Назарета». (1:45) и «И говорили: не Иисус ли это, сын Иосифов, Которого отца и Мать мы знаем? Как же говорит Он: Я шшел с небес?» (6 :42), в остальном их Истории начинаются с Иоана Крестителя и Крещения

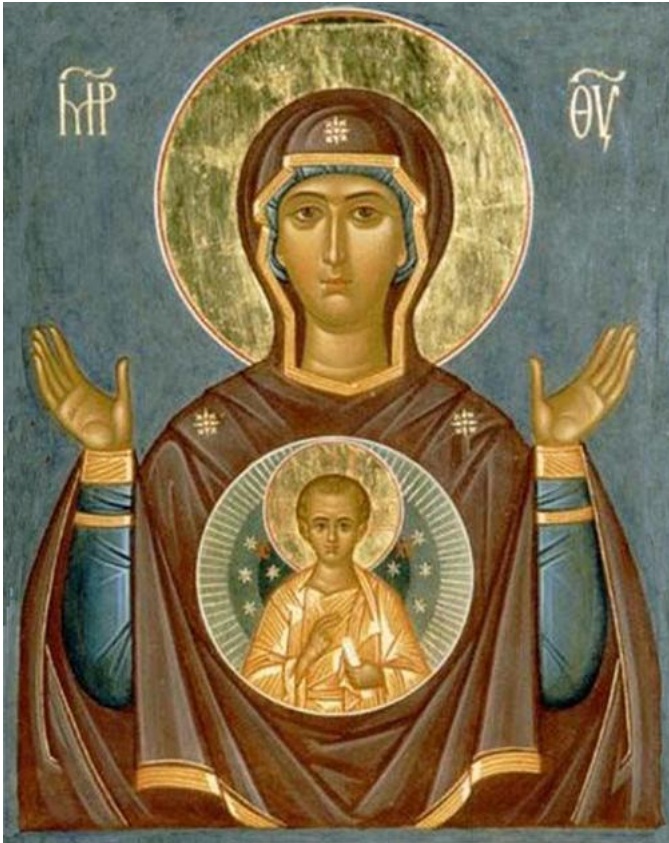
Павел дважды упоминает о рождении Иисуса, он не говорит, что оно было необычным. В Послании к Римлянам говорится, что Иисус «родился от семени Давидова по плоти» (1:3). В Послании к Галатам написано, что Иисус «родился от женщины, родился под Законом» (4:4).

Лк и Мф отличаются друг от друга и когда мы начнем читать каждую ИЗ НИХ как самостоятельное произведение, обращая внимание на детали, истории станут богаче и обретут новую силу. Их значение не приуменьшится, но возрастет. Чем от попыток их гармонизировать игнорируя различия

**В Рождество  
так же  
включены  
темы**

- ▶ Его генеалогии
- ▶ Зачатия
- ▶ Рождения
- ▶ Младенчества  
(Обрезание)
- ▶ Лука завершает эту часть рассказом о двенадцатилетнем Иисусе.

## Иосиф и Мария у обоих Евангелистов



- ▶ У **Матфея** если исключить родословную, то окажется, что история немного короче и ей посвящено всего **31** стих.
- ▶ **Лука** повествует примерно в 4 раза объемнее — оно состоит из **132** стихов. (продолжительнее по времени до 12 лет)
- ▶ Хотя **Матфей** и упоминает Марию в генеалогии, именно Иосиф и его сны связывают воедино различные повествования в Мф 1-2 (ср. 1:18-25; 2:13; 2:19:23). В фокусе повествования - реакция Иосифа на Божественное вмешательство в жизнь Марии,
- ▶ Иосиф и его сны это намек на древнего Патриарха Иосифа Прекрасного (Быт 41:15)
- ▶ В Лк 1-2, напротив, связующей фигурой является Мария (ср. 1:26-38, 39-56; 2:5-7; 2:19. 34, 39, 48, 51).
- ▶ Рождественская История это Свидетельство святого семейства где Матфей апеллирует к родословной Иосифа, а Лука к Марии

# Рождественская история по Матфею



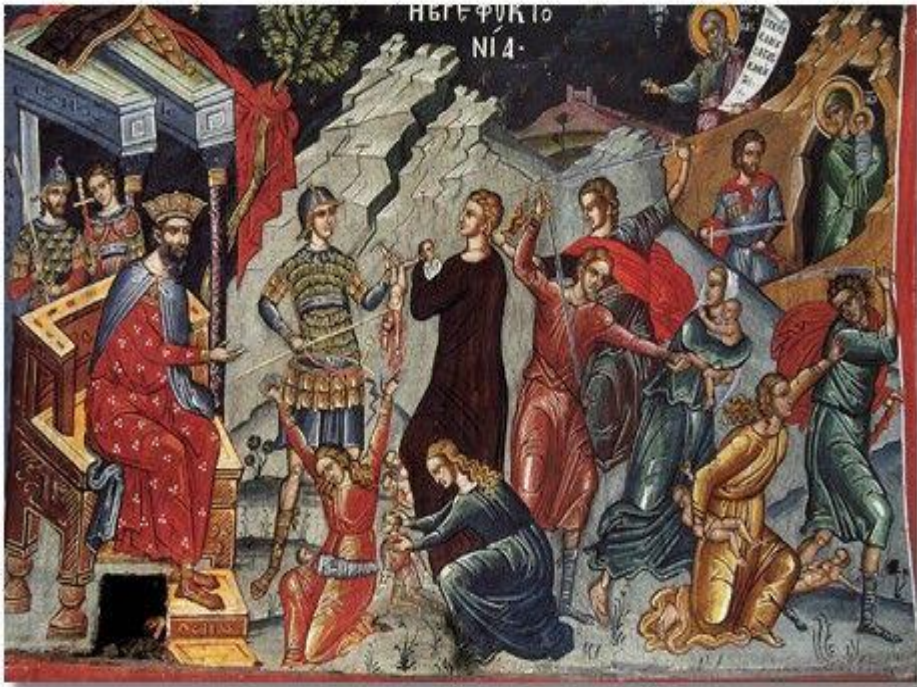
- ▶ 1 глава Особенности повествования Матфея
- ▶ Богословие Родословной (14x14x14) Читается в сочельник
- ▶ Сцена первая: зачатие Иисуса и дилемма Иосифа
- ▶ Главный герой первой сцены — Иосиф. Мария здесь ничего не говорит и не получает никаких откровений (как и во всем повествовании о Рождестве у Матфея)
- ▶ у Мф нет описания самого рождения, нет ни пеленок, ни хлева, ни яслей, ни ангелов, поющих пастухам в ночь рождения как у Луки

# Рождественская история по Матфею



- ▶ 2 Глава
- ▶ 1. Сцена первая В основе повествования стоят Иосиф с его сомнениями и Ирод с его неудавшейся попыткой погубить Иисуса.
- ▶ Центр сцены- Ирод Великий в своем дворце ( начала хиазма? Рамка открывается) и появляются важные действующие лица второго плана — волхвы.
- ▶ 2.Сцена вторая: звезда, волхвы, и царь Ирод: Действие происходит в Иерусалиме, во дворце Мф (2:1-8).
- ▶ Ирода тревожит появление законного Царя, а значит появление соперника, и он хитростью хочет узнать где он и убрать конкурента. фактически Ирод управляет Израилем от имени римлян, ставленником которых является

# Рождественская история по Матфею



- ▶ **3.Сцена третья: поклонение волхвов (2:9-12).** Мудрецы – волхвы – следуют за звездой к «дому» (не хлеву), где они находят Марию ( Повеление Ирода убить детей от 2 лет и младше может помочь, понять почему действие происходит в доме)
- ▶ В конце сцены волхвы в сновидении получают указание не возвращаться к Ироду, возвращаются домой другим путем.
- ▶ **4.Сцена четвертая: бегство в Египет от козней Ирода (2:13-15).** Семейство остается в Египте до кончины Ирода.
- ▶ **5.Сцена пятая: избиение младенцев по приказу Ирода (Мы снова оказываемся во дворце Ирода. И завершения Хиазма Рамка закрывается)**

# Рождественская история по Матфею



- ▶ 6.Сцепа шестая: возвращение из Египта и переселение в Назарет Движущей силой здесь служит смерть Ирода. И возвращение из Египта через откровение Ангела как в начале
- ▶ **Окончание:** Примечательно, что Иосиф планирует вернуться с семьей в Вифлеем, где, согласно Матфею, находится их дом. Но, испугавшись нового царя Архелая, сына Ирода, семья переселяется в Галилею, в селение Назарет. (Следущая сцена будет уже через 30 лет)
- ▶ И можно удивиться тому, как мало Матфей, описывая Рождество, говорит об Иисусе; он почти что «за кулисами».



# Рождественская история по Луке

- ▶ У Луки повествование о Р. Х. более сложное в нем больше объем повествовательного материала и количество персонажей.
- ▶ Так же женская составляющая тут на переднем плане (Мария и Елизовета)
- ▶ Лука переносит родословную на конец 3 главы и она кардинально отличается от Мф
- ▶ Зачатие Иоанна Крестителя (1:5-25). И Зачатие Иисуса (Благовещение) (1:26-38).
- ▶ Лука использует интересный прием «зеркала» в описании рождества Иоанна и Иисуса, но показывая тем самым различие и величие последнего
- ▶ Музыкальное Евангелие (Гимны)

# Рождественская история по Луке



- ▶ Посещение Елизаветы Марией и гимн («Магнификат») (1:39-56)
- ▶ и Рождение Иоанна Крестителя и гимн («Бенедиктус») (1:57-80).
- ▶ Путешествие в Вифлеем и рождение Иисуса в хлеву (2:1-7).
- ▶ Ангелы возвещают о рождении Иисуса Пастухам (2:8-20). Гимн Ангелов
- ▶ Обрезание Иисуса (2:21).
- ▶ Принесение Иисуса во Храм и гимн («Ныне отпускаеши») (2:22-39).
- ▶ Двенадцатилетний Иисус в Храме (2:40-52).
- ▶ «А Мария сохраняла все слова сии, слагая в сердце Своем». (Лк2:19,2:51)

# Особенности Луки



- ▶ Лука очень музыкален, только в этих 2 главах мы слышим 3 музыкальных поэтических Гимна ( Часть поется до сих пор в Церкви)
- ▶ Соло пение :
- ▶ песнь Захарии «Бенедиктус»,
- ▶ и песнь Марии «Магнификат»,)
- ▶ длиннее третьего (песни Симеона «Ныне отпускаеши»).
- ▶ Хор Ангелов: Слава в вышних Богу (2:14).
- ▶ Лука не только из за количество стихов превышает в 4 раза Матфея, но и периодизация у него дольше (с Р. до 12 лет, включая, путешествие беременной Марии, обрезание на 8 день)

# Особенности Луки



- ▶ Женщины у Лк играют куда более важные роли. ( у Матфея, где она остается совершенно пассивной, не произносит ни слова и не получает никаких откровений).
- ▶ 84 Летняя пророчица Анна, ( Тоже женщина)
- ▶ Прежде всего, важными героями это родители Иоанна Крестителя — Захария и Елисавета
- ▶ Они похожи на Сарру и Авраама, прародителей Израиля)
- ▶ Им посвящено 43 стиха, то есть больше половины первой главы Евангелия от Луки (в рожд. повествовании Матфея ни Иоанн Креститель, ни его родители не упоминаются).

# Общие и разные элементы:



- ▶ **Общие:**
- ▶ Имена родителей Иисуса,
- ▶ рождение в Вифлееме в последние годы правления Ирода Великого,
- ▶ зачатие от Духа Божьего.
- ▶ Но эти общие элементы помещены в два разных повествования.
- ▶ **Разные :**
- ▶ Лк маршрут Назарет-Вифлеем-Назарет.
- ▶ Мф маршрут Вифлеем—Египет-Назарет.
- ▶ У Луки Мария с Иосифом живут в галилейском селении Назарете, где Мария зачинает от Духа. И когда приближается срок родов, она с Иосифом отправляется в Вифлеем иудейский, где не нашлось им места в гостинице, из-за чего Иисус родился в хлеву и лежал в яслях. Но у Матфея Мария с Иосифом живут не в Назарете, а в Вифлееме, а Иисус рождается в доме. Они начинают жить в Назарете только по возвращении из Египта после смерти Ирода.

# ВЫВОДЫ

- ▶ Первых христиан волновала не столько дата, детали, сколько сам факт рождения Иисуса
- ▶ Скорее всего, мы имеем дело с историческим по существу материалом, богословски интерпретированным таким образом, чтобы ярче показать его значимость для Спасения и Божественного происхождения Иисуса.

СПАСИБО!

