

ЕГЭ

Текст публицистического стиля

Учимся писать сочинение

- Часть С – задание открытого типа с развернутым ответом – проверяет **реальное состояние практических речевых умений.**

Оценивается и ряд коммуникативных умений и навыков:

- зрелость суждений при интерпретации текста;
- умение оформлять собственные высказывания;
- умение использовать средства выразительности;
- соблюдение норм литературного языка, в том числе орфографических и пунктуационных.

Изменения в демоверсии ЕГЭ-2012 (часть С)

Уточнены критерии проверки и оценки выполнения заданий с развернутым ответом (критерий К2, подсчет слов в сочинении).

К2. Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста

2011

Сформулированная экзаменуемым проблема исходного текста прокомментирована. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментариях нет. **(2 балла)**

2012

Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментариях нет. **(2 балла)**

К2. Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста

2011

Сформулированная экзаменуемым проблема исходного текста прокомментирована,

НО

в комментариях допущена **1** фактическая ошибка, связанная с пониманием исходного текста.

(1 балл)

2012

Сформулированная экзаменуемым проблема исходного текста прокомментирована,

НО

без опоры на исходный текст,

ИЛИ

в комментариях допущена **1** фактическая ошибка, связанная с пониманием исходного текста.

(1 балл)

2011

[1] Если сочинение содержит частично или полностью переписанный экзаменуемым текст рецензии задания В8, то объём такой работы определяется без учёта текста рецензии.

2012

[1] Если сочинение содержит частично или полностью переписанный экзаменуемым текст рецензии задания В8 **и/или информации об авторе текста,** то объём такой работы определяется без учёта текста рецензии **и/или информации об авторе текста.**

Из «Аналитического отчёта ФИПИ» 2012 года

Коммуникативная компетенция (речевые умения)	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста (К2)	55%
	Аргументация собственного мнения (К4)	43%

Текст публицистического стиля

<u>Вступление</u>	Играет важную роль в разворачивании темы, проблемы; в нем начало авторской мысли ; чаще всего вступление дает возможность понять, <i>какую цель поставил автор и почему он считает, что данная проблема, им исследуемая, актуальна и важна читателю.</i>
<u>Основная часть</u>	Как правило, авторы исследуют круг известных проблем, и <i>авторская своеобразная трактовка (подбор фактов, примеров, аргументов и т.д.)</i> должна оказать на читателя глубокое воздействие, вовлечь в обсуждение вопросов, волнующих автора, заставить по-новому взглянуть на давно известное.
<u>Финал</u>	Авторская мысль приходит к логическому завершению . Читатель должен задуматься над решением поднятой проблемы, прийти к определённым выводам, <i>согласившись с автором или возразив ему.</i>

Вопросы-помощники

<u>Вступление</u>	<i>Какую цель поставил автор и почему он считает, что данная проблема, им исследуемая, важна читателю?</i>
<u>Основная часть</u>	<i>На какие аспекты проблемы автор обращает особое внимание? Как автор сумел донести свою мысль до читателя? Что помогло ему в этом? Вовлек ли он читателя в обсуждение основной проблемы?</i>
<u>Финал</u>	<i>К какому выводу автор приводит читателя?</i>

(1) Ненавижу диктаторов — ничего хорошего человечеству они никогда не приносили. **(2)** Но как быть с диктатурой гена — этого крохотного властителя нашей жизни?

(3) Говорят, против судьбы не попрёшь. **(4)** Люди веками убеждались в могуществе рока, иначе не передавали бы из поколения в поколение грустную поговорку. **(5)** Современная биология подвела научный фундамент под фольклорный афоризм: ученые утверждают, что наша судьба на три четверти зависит от генов. **(6)** Проще говоря, что досталось от родителей, то и определит нашу долгую или не очень долгую жизнь.

(7) Три четверти, что и говорить, очень много. **(8)** Но это, на наше счастье, вовсе не означает, что все заранее предопределено и нам остается только покорно брести по дороге, проложенной загадочным механизмом наследственности. **(9)** Да, мы здорово зависим от судьбы. **(10)** Но не стоит прогибаться под диктатуру гена: двадцать пять процентов свободы, которые оставляет нам наследственность, в нашей судьбе куда важнее, чем неизбежные три четверти.

(11) Величайший россиянин всех времен был правнуком знаменитого крестника Петра Великого, генерала Ганнибала. **(12)** От прадеда он унаследовал железное здоровье, немалую физическую силу, могучий характер и редкую работоспособность. **(13)** Почему он-то не вышел в генералы? **(14)** Ведь какую карьеру мог бы сделать с его умом и энергией! **(15)** Видимо, двум ярко одаренным родственникам хватило для поиска жизненного призвания той четверти натуры, которая, в отличие от трёх наследственных четвертей, давала им свободу выбора. **(16)** Чернокожий воспитанник царя не видел для себя судьбы, кроме престижной военной. **(17)** А на жизнь Пушкина решающее влияние оказали не гены, а либеральные преподаватели Лицея и вольнолюбивые однокашники, которые азартно состязались в стихотворчестве, поначалу не слишком понимая, чем именно смуглый курчавый мальчишка отличается от Дельвига, Кюхельбекера и Соболевского.

(18) Куда вела наследственность хилого мальчика Сашеньку? **(19)** Скромное поместье, безрадостное общение с докторами, карты с соседями, в лучшем случае служение хитроумной государыне по статской части. **(20)** Но Александр Васильевич сполна использовал возможности четвертой четверти судьбы, став тем самым Суворовым, величайшим полководцем России за всю её историю.

(21) Я не ученый, никакой статистики у меня нет, только личные наблюдения. **(22)** Иногда — любопытные. **(23)** Например, отчётливо вижу, как с течением времени меняются писательские жёны. **(24)** Многие из них, живя с талантливыми людьми, сами становятся талантливыми. **(25)** Вот случай, поразительный по яркости. **(26)** Девочка познакомилась с известным поэтом, начался роман. **(27)** Дальше — рядовая советская судьба: поэта сослали, и девочку с ним, поэта посадили, и он безвестно пропал в зоне. А повзрослевшую девочку на долгие годы загнали в лагерный барак. **(28)** Выжила. **(29)** Вышла. **(30)** И написала поразительную книгу воспоминаний, одну из лучших образцов русской прозы XX века. **(31)** Да, Осип Эмильевич Мандельштам был великим поэтом. **(32)** Но как вышло, что и Надежда Яковлевна Мандельштам стала автором великой книги, не только глубокой, честной и точной, но и почти безукоризненной по стилю?

(33) Когда поэта погубили, а рукописи изъяли, вдова поняла, что, кроме неё, некому сохранить для русской культуры стихи, заменить которые нечем. **(34)** А как их сберечь, когда за ней наверняка вот-вот придут (вскоре и пришли)? **(35)** Где хоть относительно безопасное место для рукописей? **(36)** Надежда Яковлевна такое место нашла — в собственном мозгу. **(37)** Стихи мужа она выучила наизусть, и все бесконечные лагерные годы, чтобы ничего не забылось, ежедневно повторяла в уме. **(38)** Без всяких оговорок, это был подвиг. **(39)** Но ещё и потрясающая школа работы над словом. **(40)** Думаю, человек, способный прочесть на память «Медного всадника», «Демона» или «Анну Снегину», просто не сможет писать плохо. **(41)** А ведь Надежда Яковлевна удерживала в памяти не десять, не двадцать — сотни стихотворений мастера.

(42) С наукой не спорят — раз умные люди говорят, что наша участь на три четверти predetermined генами, значит, так оно и есть. **(43)** Но главное в нашей судьбе заключено в четвертой четверти: призвание, радость освоения мира, азарт познания, дружба, любовь, роскошь человеческого общения, столь ценная Антуаном де Сент-Экзюпери. **(44)** Если суммировать, получится примерно вот что: биологическим в нас командуют гены — а человеческое? **(45)** А человеческое в себе создаем мы сами. **(46)** На все четыре четверти. **(47)** На все сто процентов.

(По Л. Жуховицкому)

Определяем проблему текста и авторскую позицию

1. На проблему текста указывают ключевые слова. Назовите их.
2. На какой вопрос пытается ответить в тексте Л.Жуховицкий?
3. Какой ответ он находит?
(Как отвечает на этот вопрос?)

Задание 1. Формулируем проблему текста

- 1) Сформулируйте проблему текста в форме
 - *простого предложения (В тексте поднимается проблема (чего?)...);*
 - *Вопросительного предложения.*
- 2) Сформулируйте авторскую позицию. Задайте вопрос к ней.

Данный вопрос – не что иное, как формулировка проблемы.

Обратите внимание! следующей фразой после него будет предложение

«Над этой проблемой рассуждает автор (данного, предложенного, исходного) текста».

ФОРМУЛИРОВКА ПРОБЛЕМЫ

В форме вопроса

- **Нужна ли сегодня книга?**
- **Кого можно назвать героем времени?**
- **Что такое внутренняя красота человека?**
- **Важно ли помнить прошлое?**

Используем синтаксические конструкции

- **В тексте затрагивается проблема (чего?)**
- **Предложенный для анализа текст (кого?) посвящен проблеме...**
- **В анализируемом тексте автор рассматривает проблему (чего?)**
- **Автор в тексте рассматривает ряд важных вопросов, но особое внимание он уделяет проблеме (чего?)**

Задание 2

Составьте
тезисный план текста

Примерный план текста (аспекты проблемы)

1. Гены — диктаторы нашей жизни.

2. Наша судьба на три четверти зависит от генов.

3. Двадцать пять процентов свободы, которые оставляет нам наследственность, дают возможность каждому изменить свою судьбу.

4. На жизнь Пушкина решающее влияние оказали либеральные преподаватели Лицея и вольнолюбивые однокашники.

5. Суворов преодолел наследственность благодаря своей силе воли.

6. Любовь к мужу, чувство ответственности, неустанный труд помогли Н. Мандельштам не только сохранить его наследие, но и сформировать собственное писательское мастерство.

7. Биологическим в нас командуют гены, а человеческое в себе создаем мы сами.

Задание 3

Напишите комментарий к проблеме, используя предложенные синтаксические конструкции:

- Автор рассуждает (выясняет, исследует)...
- Этот вопрос Л. Жуховицкий раскрывает, изучая...
- Чтобы сделать свою мысль убедительной (доказать свою точку зрения, точнее донести до читателей свою мысль, убедить в своей правоте и т.д.), писатель обращается к ...
- Публицист ссылается, опирается (на что?)
- Автор стремится разобраться (в чём?)...
- Л. Жуховицкий спорит с...,
- не соглашается с...,
- опровергает (что?)
- Кроме того, как отмечает автор,...
- подвергает сомнению (что?) и считает (подчеркивает)...
- Он иллюстрирует свою точку зрения примерами...,
- приводит примеры,
- убедительно доказывает, что...
- Автор обосновывает справедливость своих суждений, используя...
- Для иллюстрации основного тезиса публицист использует яркие примеры...
- Л. Жуховицкому важно убедить читателя в том, что...

Обратите внимание!

- **НЕЛЬЗЯ** в комментарии
- пересказывать текст,
- говорить об авторской позиции,
- высказывать своё отношение к прочитанному.
- **НУЖНО** в комментарии
- выделить основные аспекты проблемы,
- показать, **КАК** автор помогает читателю увидеть их.

Писать комментарий ТОЛЬКО с опорой на текст!

Задание 4

Напишите комментарий об актуальности данной проблемы.

Проблема (философская, нравственная, экологическая, социальная, морально-этическая)

Актуальная (почему?)

(потому что)

- автор заставляет задуматься...;
- известный публицист помогает наглядно убедиться в том, что...;
- Л.Жуховицкий помогает впервые осознать, что...;
- понять, что ...;

и т.п.

Задание 5

Сформулируйте авторскую позицию.

Для этого

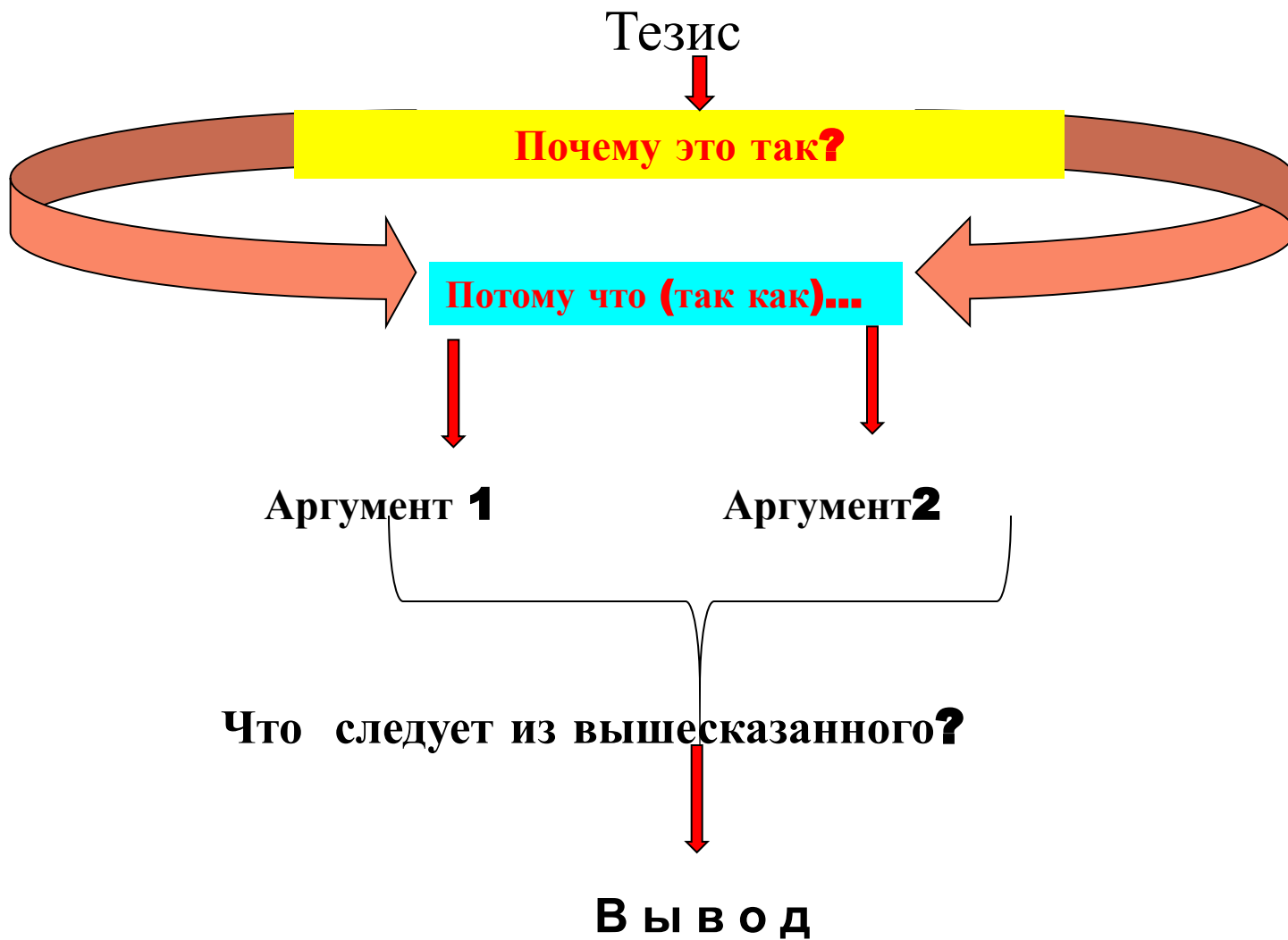
- а) внимательно прочитайте **последний абзац статьи;**
- б) внимательно прочитайте **последнее предложение.**

Автор считает, что...

Автор убеждён, что...

Автор уверен, что.....

..... – такова авторская позиция.



Задание 6.

Сформулируйте и впишите в первую колонку тезис, к которому приведены следующие аргументы.

Тезис 1	Аргумент из читательского опыта	Аргумент из житейского опыта
	<p>1. А.С.Пушкин «Капитанская дочка», Швабрин</p> <p>2. Н.В.Гоголь «Тарас Бульба», Андрий</p> <p>3. И.С.Тургенев «Отцы и дети», Базаров</p> <p>4. Я. Голованов «Этюды об учёных»: истории судеб</p> <ul style="list-style-type: none">▪ учёного М.В. Ломоносова;▪ путешественника Р. Амундсена;▪ металлурга П. Аносова;▪ мореплавателя-исследователя В. Головнина и т.д.	<p>Судьбы Н.А.Некрасова, А.П.Чехова, Т.Г.Шевченко, С.А.Есенина и т.д.</p> <p>«Судьба не случайность, а предмет выбора, ее не ожидают, а завоевывают»; «Мы будем иметь ту судьбу, которую мы заслужим» (Эйнштейн)</p>

Типы аргументации.

- Поддерживающая

Тезис



**Прямые
доказательства**



Вывод

Тезис	В человеке <i>всё</i> на сто процентов определяется окружением, обстоятельствами жизни, его собственной силой воли. (почему?)
Аргумент 1	(Так как...)
Иллюстрация 1	
Аргумент 2	(Так как...)
Иллюстрация 2	
Вывод	(Что следует из вышесказанного?)

Соглашаемся с автором

- *Следует отметить, что бесспорность авторской позиции не вызывает сомнений.*
- *В правоте авторских оценок не приходится сомневаться.*
- *Убежденность автора в правильности данных им оценок передается и читателю...*
- *Полагаю, что вряд ли кто-то станет спорить с автором и т.п.*

Вводим аргументы

С помощью слов и словосочетаний

- *обратимся к (факту, воспоминаниям кого-либо, научным данным и т.п.)*
- *достаточно привести такой пример...*
- *это можно доказать следующим образом...*
- *подтверждением сказанному может служить следующий аргумент...*
- *стоит обратиться к...*
- *свидетельством этого служит такой (случай, пример, эпизод произведения и т.д.)*
- *данную мысль можно обосновать еще одним (примером, фактом, аргументом и т.п.)*
- *приведу еще один пример, доказывающий актуальность поставленной проблемы*
- *убедительным доказательством справедливости высказанной мысли может служить...*
- *▪ в этом легко убедиться, обратившись к...*

Читательский опыт: художественная литература

Произведение

Примером человека, изменившего свою судьбу вопреки наследственности, является Е. Базаров в романе И.С.Тургенева «Отцы и дети».



Аргумент

Его дед, как утверждает герой, «землю пахал», а сам Евгений стал образованным человеком, учёным, утверждавшим, что «всякий человек сам себя воспитать должен».



Собственные рассуждения

Если у человека возникает желание изменить свою жизнь в лучшую или худшую сторону, то гены оказываются в этом случае бессильны.

Читательский опыт: публицистическая литература

Источник аргумента

В «Аргументах и фактах» было опубликовано интервью с генетиком, академиком РАНН Н.Бочковым «Замысел природы».



Аргумент

Учёный считает, что можно управлять своей судьбой, даже зная свою наследственность. Если же определенные гены не позволяют человеку быть, например, музыкантом, он может по собственной воле стать спортсменом.



Собственные рассуждения

Да, сложно не согласиться с тем, что некоторые особенности человека запрограммированы в генах, однако свою личность человек создаёт сам.

Читательский опыт: научная (научно-популярная) литература

Источник аргумента

В статье «Наследственность» из научно-популярной онлайн-энциклопедии «Кругосвет» я прочитал интересный факт.



Факты, примеры, исследования

Дошкольники из неблагополучных семей с низким уровнем интеллекта, полученным с генами, значительно улучшают его, попадая в благополучное в социальном и культурном отношении окружение.



Рассуждения о содержании фактов как аргументов

Уже и ученые приходят к выводу: вклад среды в формирование личности действительно очень велик, хотя многое наследуется с генами.

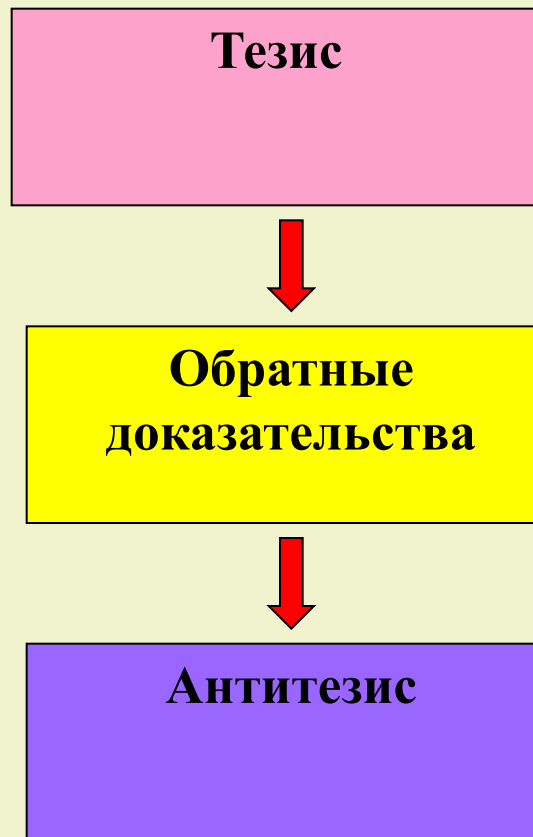
Задание 7.

Сформулируйте и впишите в первую колонку тезис, к которому приведены следующие аргументы.

Тезисы	Аргумент из читательского опыта	Аргумент из житейского опыта
Тезис 1.	<ol style="list-style-type: none">1. Д.И.Фонвизин «Недоросль», Митрофанушка2. А.С.Грибоедов «Горе от ума», Молчалин3. И.А.Гончаров «Обломов» Обломов: «Сон Обломова»; «Норма жизни была готова и преподана им родителями, а те приняли ее тоже готовую от бабушки, а тот от прадедушки, с заветом блюсти ее целость и неприкосновенность...»4. Л.Н.Толстой «Война и мир» семья Курагиных;5. М.А.Булгаков «Собачье сердце», Шариков	«Судьба всесильна, и никто в этом мире не является хозяином жизни» (Акция) «Веснушки неотделимы от кожи, как судьба от человека» (мальгашская поговорка)

Типы аргументации.

- Опровергающая



Тезис	В человеке <i>всё</i> на сто процентов определяется окружением, обстоятельствами жизни, его собственной силой воли. <i>(почему?)</i>
Контраргумент 1	(Так как...)
Иллюстрация 1	
Контаргумент 2	(Так как...)
Иллюстрация 2	
Контртезис	(Что следует из вышесказанного?)

Задание 8.

Найдите и исправьте в данном фрагменте сочинения орфографические, пунктуационные, грамматические, речевые и фактические ошибки.

...Я убеждён, что судьба человека зависит от самого человека, его воли, и окружения.

Аргументом к этой мысли может служить судьба Е. Базарова героя повести И.С. Тургеньева «Отцы и дети». Этот герой утверждал о том, что «всякий человек сам себя воспитать должен» и Базаров следовал за этим принципом.

Украинский поэт и художник Тарас Шевченко родился в семье крепосного крестьянина, и так и остался бы крепосным. Благодаря Жуковского и Брюллова, был выкуплен у помещика и определён в Петербургскую Академию художеств. Егоже литературный талант складывался от влияния творчеством А.С. Пушкина и Ю.М.Лермонтова....

Г.Т. Егораева

ОФИЦИАЛЬНОЕ
ИЗДАНИЕ

РУССКИЙ ЯЗЫК

Подготовка к выполнению части 3(С)



ПРАКТИКУМ

РАБОТА НАД КОММЕНТАРИЕМ
К СФОРМУЛИРОВАННОЙ
ПРОБЛЕМЕ ТЕКСТА И АРГУМЕНТАЦИЕЙ
СОБСТВЕННОГО МНЕНИЯ

Интерпретация текста
Типы комментария
Способы аргументации
Материал для аргументации



- Задания, позволяющие обнаружить степень адекватности восприятия текста выпускниками.
- Упражнения, позволяющие научить выпускников видеть аспекты проблемы, намеченные автором.
- Способы пояснения (истолкования) аспектов проблемы.
- Упражнения на отработку различных видов интерпретации проблемы.
- Упражнения и задания по аргументации собственного мнения.
- Иллюстративный материал для аргументации.
- Упражнения по предупреждению ошибок в критериях **2** и **4**.



**спасибо
за работу!**

Егораева Г.Т.

Москва