

**«Развитие речи и  
творческих способностей  
детей через театральную  
деятельность»**

**Детский сад «Лучик»  
Воспитатель: Секретева С.Н.**



«Театрализация – это волшебный мир, в котором Ребенок радуется, играя, а играя, познает окружающее...»

О.П. Радынова

**Цель моей работы:** создать условия для развития речи детей через творческую активность в театрализованной деятельности.

**Поставленные задачи:** 1. Создание условий для развития творческих способностей через театральную деятельность.

2. Развитие всех компонентов, функций и форм речевой деятельности.

3. Познакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.)

4. Совершенствовать артистические навыки детей, работать над речью, интонациями, обучать элементам образных выразительных средств (интонации, мимике, пантомимике)

5. Формировать у детей интерес к театрализованной игре, чувство сотрудничества и взаимопомощи, желание участвовать в общем действии.

6. Поддерживать стремление детей самостоятельно искать выразительные средства для создания образа персонажа, используя движение, позу, мимику, жест, речевую интонацию.

7. Создавать благоприятные условия для привлечения родителей к сотрудничеству, к совместной деятельности детей и родителей средствами театрализованно-игровой деятельности

8. Приобщать детей к русской народной культуре.



# Влияние театрализованной игры на развитие речи ребенка

## *Театрализованная игра:*

- Стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса;
- Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства (динамику, темп, интонацию и др.);
- Совершенствует артикуляционный аппарат;
- Формируется диалогическая, эмоционально насыщенная, выразительная речь.



# Развитие творческой активности дошкольников по программе Н.Ф.Сорокиной, Л.Г.Миланович «Театр- творчество- дети»



Реализация цели по развитию речи детей осуществляется через следующие виды совместной деятельности



# Взаимосвязь театрализации с НОД

Физическое развитие



Познавательное развитие



Речевое развитие

Социально-коммуникативное развитие



Художественно-эстетическое развитие

# *Основные направления работы с детьми*

Театральная игра

Ритмопластика

Культура и техника речи

Основы театральной культуры

Работа над играми- драматизациями

