

# Образ ученого в художественной культуре

Владимир Демихов



# Образ Франкенштейна

1910-2021



В романе Виктор Франкенштейн  
Хочет создать живое существо из  
Неживой материи. В результате  
У него получается существо, вид  
Которого самого Франкенштейна  
Поверг в ужас .

Наиболее известный образ чудовища Франкенштейна был создан в фильмах режиссёра Джеймса Уэйла «Франкенштейн» (1931) и «Невеста Франкенштейна» (1935) актером Борисом Карлоффом. Однако этот образ имеет сильные отличия от чудовища из романа. В романе чудовище не «сшито» из кусков человеческих тел, идея с молнией — тоже выдумка кинематографа. В книге вообще не упоминается, каким способом было собрано и оживлено создание Франкенштейна. Мэри Шелли тщательным образом обходит любые научные подробности создания чудовища под предлогом того, что Франкенштейн не вправе выдать эту тайну, дабы никто не смог повторить его ошибку.

