



Выполнила учитель ИЗО
МБОУ «СОШ №2» г. Салехард
Строцева Наталья Леонидовна

ЛУВР

Лувр (фр. *Musée du Louvre*) – один из крупнейших и самый популярный музей мира (9 334 435 посетителей в 2013 году, третий в мире по занимаемой площади: 160 106 квадратных метров, из которых на 58 470 располагаются экспозиции). Музей расположен в центре Парижа, на правом берегу Сены, на улице Риволи, в 1-м округе столицы.



Здание музея – старинный королевский дворец (*Palais du Louvre*). Конная статуя Людовика XIV обозначает точку начала так называемой исторической оси Парижа.

Лувр – один из старейших музеев с богатой историей коллекционирования художественных и исторических реликвий Франции, начиная со времён династии Капетингов и до наших дней.



В Лувре собиралось всё, этот музей можно назвать универсальным. Его коллекции покрывают огромные географические и временные пространства: от западной Европы до Ирана через Грецию, Египет и Ближний Восток; с античности до 1848 года.



В основе Лувра лежит замок-крепость — Большая башня Лувра, — возведённая королём Филиппом-Августом в 1190 году. Одним из главных предназначений замка было наблюдение низовий Сены, одного из традиционных путей вторжений и набегов эпохи викингов.

В 1317 году Карл V делает из замка королевскую резиденцию.

Оформлением и украшением дворца руководили тогда такие художники как Пуссен, Романелли и Лебрен. В 1667—1670 гг. архитектором Клодом Перро на восточном фасаде дворца, выходящем на площадь Лувра, сооружена Колоннада Лувра.



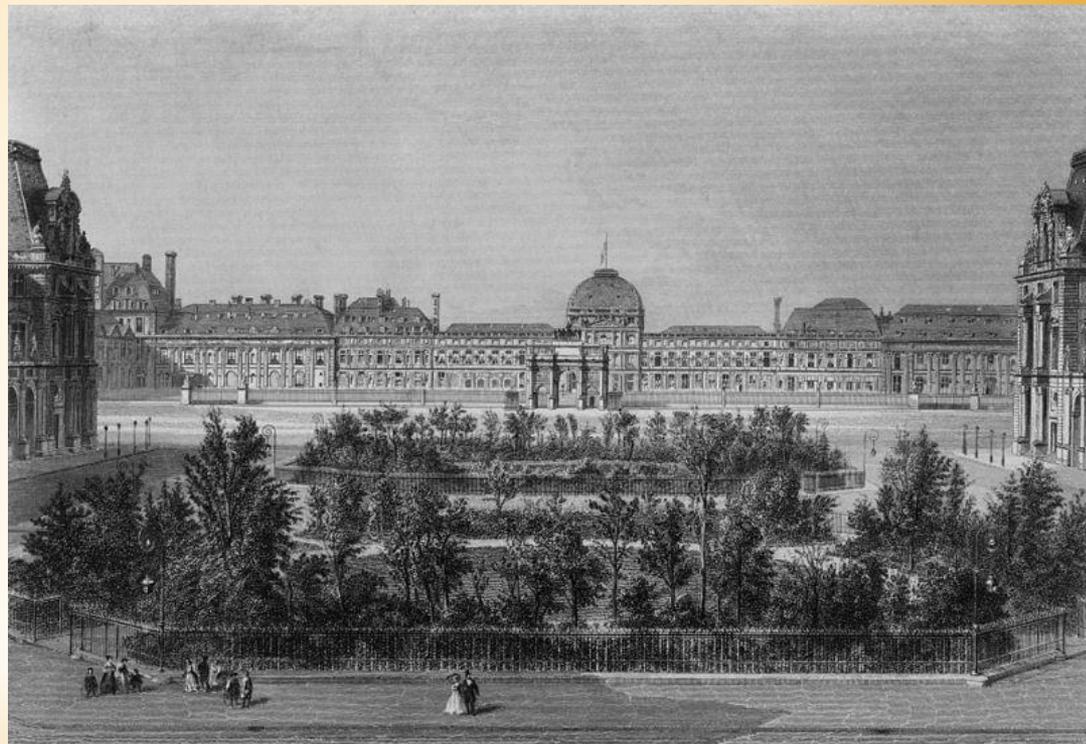
Колоннада Луврского дворца

Впервые двери музея были открыты для публики 10 августа 1793 г., во время Французской Революции. При Первой империи именовался музеем Наполеона.



После революции работы в Лувре продолжил Наполеон I.

Его архитекторы Персье и Фонтен начали сооружение северного крыла вдоль улицы Риволи. Это крыло было достроено в 1852 году при Наполеоне III, и сооружение Лувра было завершено.



Дворец Тюильри (дворец французских королей в центре Парижа, составлявший единый дворцово-парковый комплекс с Лувром) в середине XIX века. На месте садика ныне стоит пирамида Лувра.

После пожара и разрушения Тюильри, происшедших при осаде Парижской коммуны в мае 1871 года, Лувр приобрел современный вид. В 1989 году в центре Наполеоновского дворика была возведена стеклянная пирамида по проекту американского архитектора китайского происхождения Юй Мин Пэй.

(архитектор
Юй Мин Пэй)



В начале своего существования Лувр пополнял фонды за счёт королевских коллекций.

На момент основания музея королевская коллекция насчитывала ровно 2500 полотен.



В период наполеоновских войн с подачи первого директора музея, барона Денона, луврская коллекция пополнялась военными трофеями, тогда же в музей попадают археологические находки из Египта и Ближнего Востока.



ЛУВР







Наиболее известные экспонаты Лувра

Леонардо да Винчи

*Портрет госпожи Лизы
Джокондо*

Мона Лиза, 1503—1519

**Ritratto di Monna Lisa del
Giocondo**

Доска (тополь), масло.
76,8 × 53 см

Ян Вермеер

Кружевница, 1669–70

De kantwerkster

Холст, масло.
24,5 × 21 см





Рафаэль Санти

Прекрасная садовница, ок. 1507

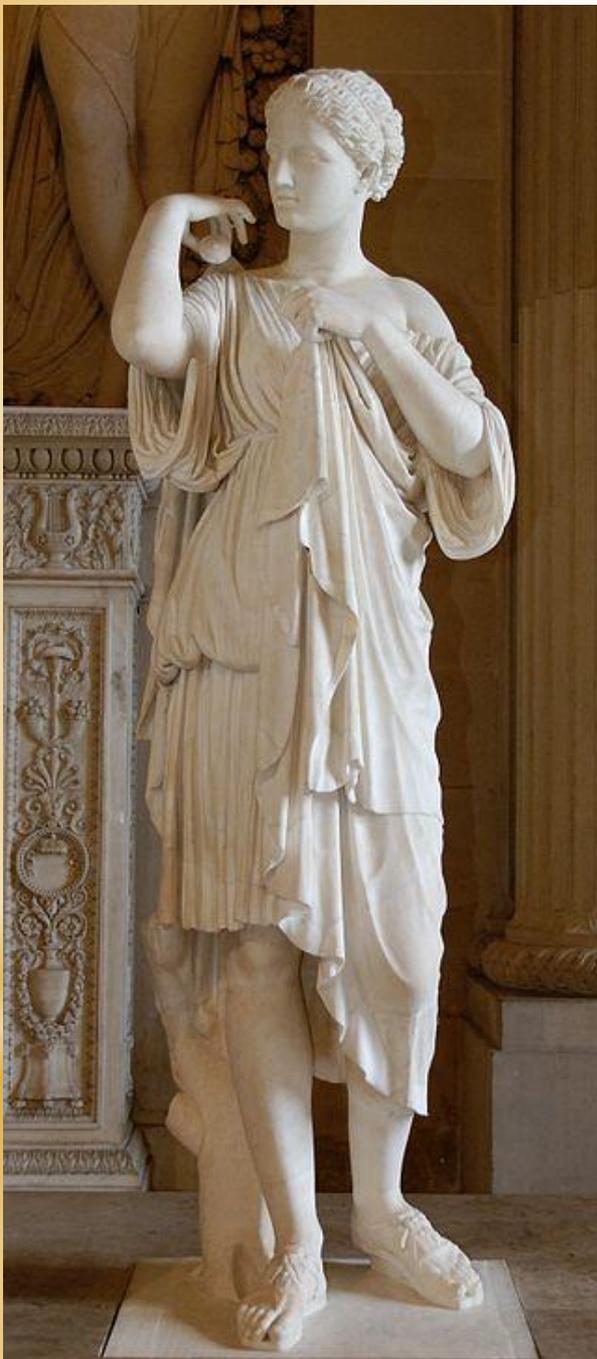
La belle jardinière

Доска, масло. 122 × 80 см

Венера Милосская, ок.
130—100 до н. э.

Мрамор. Высота: 2,02 м





Артемида
Богиня охоты, покровительница всего
живого

Мифология:	Древнегреческая
В иных культурах:	<u>Анаит</u> , <u>Диана</u> , <u>Артио</u>
Отец:	Зевс
Мать:	титанида Лето
Дети:	Бездетна