

**АПОЛЛОН  
НИКОЛАЕВИЧ  
МАЙКОВ**

**(1821 – 1897)**

# ДЕТСТВО

- ◎ Аполлон Николаевич Майков родился в Москве 23 мая 1821 года. Раннее детство он провел преимущественно в деревне - в имениях отца и бабушки в Московской губернии.
- ◎ Первые детские впечатления нашли свое отражение в позднейших поэтических симпатиях Майкова, в его любви к русскому пейзажу, в пристрастии к несколько наивному патриархальному быту



**ОСИННИК ЖЕЛТЫЙ БЬЕТ ТРЕВОГУ, А КРАСНЫХ  
МУХОМОРОВ РЯД, КАК КАРЛЫ СКАЗОЧНЫЕ  
СПЯТ...  
(А. Н. МАЙКОВ)**

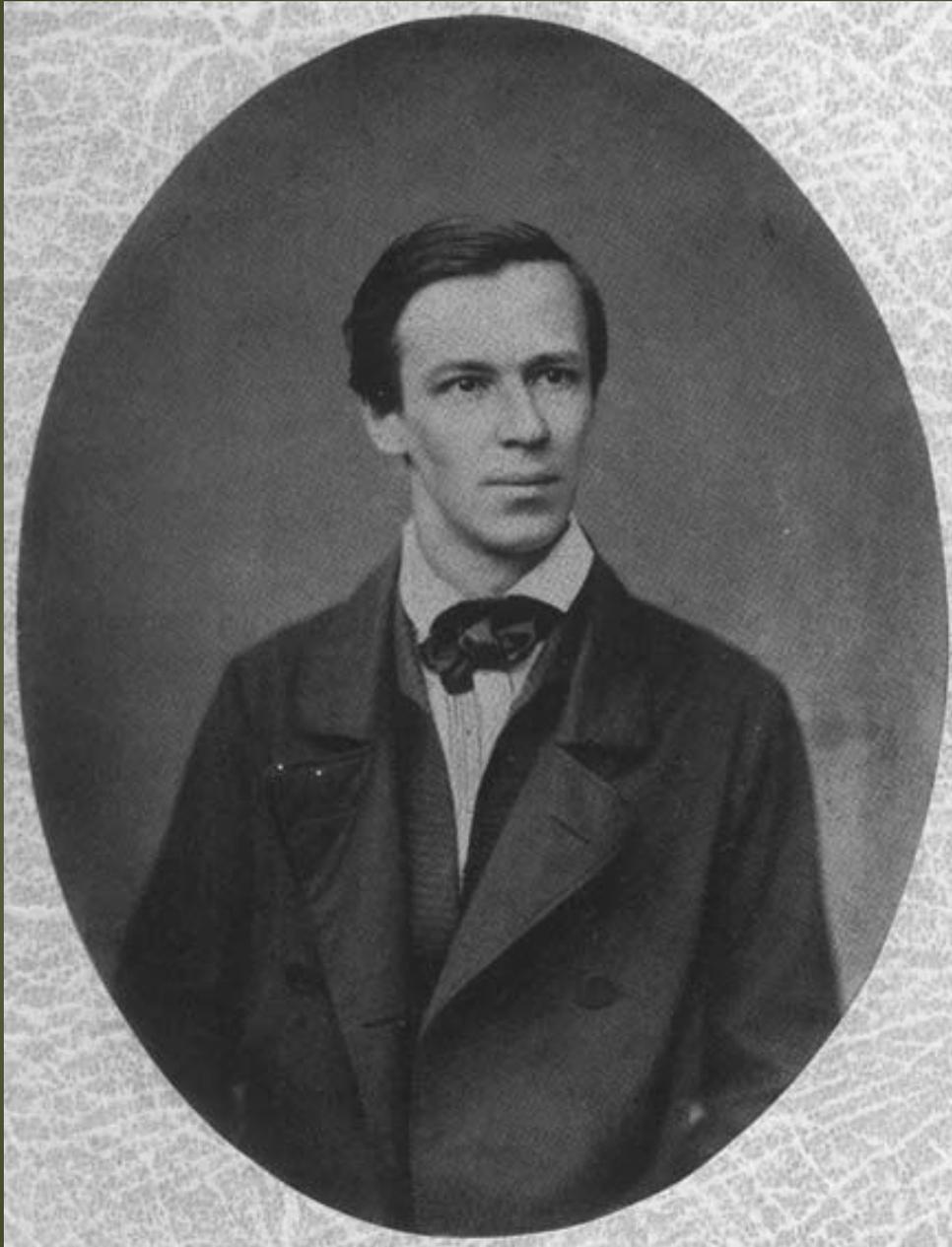


*Грибной лес, где в детстве поэт А. Н. Майков собирал с бабушкой грибы и видел мухоморы, сохранился до сих пор у подмосковной деревни Чепчиха Солнечногорского района. Сюда в рощу и поныне ходят грибники. Живописная природа нашла отражение и в майковских стихах. Известно "семейное гнездо" пятерых поэтов и писателей Майковых в Голышкине Загорского района. В селе Голышкино жил дед поэта - писатель А. А. Майков, мать - писательница Е. П. Майкова, два брата - писатели-исследователи русской литературы В. Н. и Л. Н. Майковы*



## УЧЕБА, ПЕРВЫЕ СТИХОТВОРЕНИЯ

- Двенадцати лет Майкова отвезли в Петербург, куда скоро переехала и вся семья. В три года он прошел весь гимназический курс и в 1837 году поступил на юридический факультет Петербургского университета. Занимаясь римским правом, *Майков* изучил латинский язык и мог читать в подлиннике римских писателей. Греческого языка он в то время не знал и греческих писателей читал во французских переводах. Занятия римским правом, философией, чтение римских и греческих поэтов пробудили в Майкове глубокий интерес и любовь к античному миру, столь характерные для его творчества.
- С начала 40-х годов Майков начал систематически печатать свои стихотворения. В 1842 году он издал их отдельной книгой. Книга вызвала единодушное признание критики



1856 г

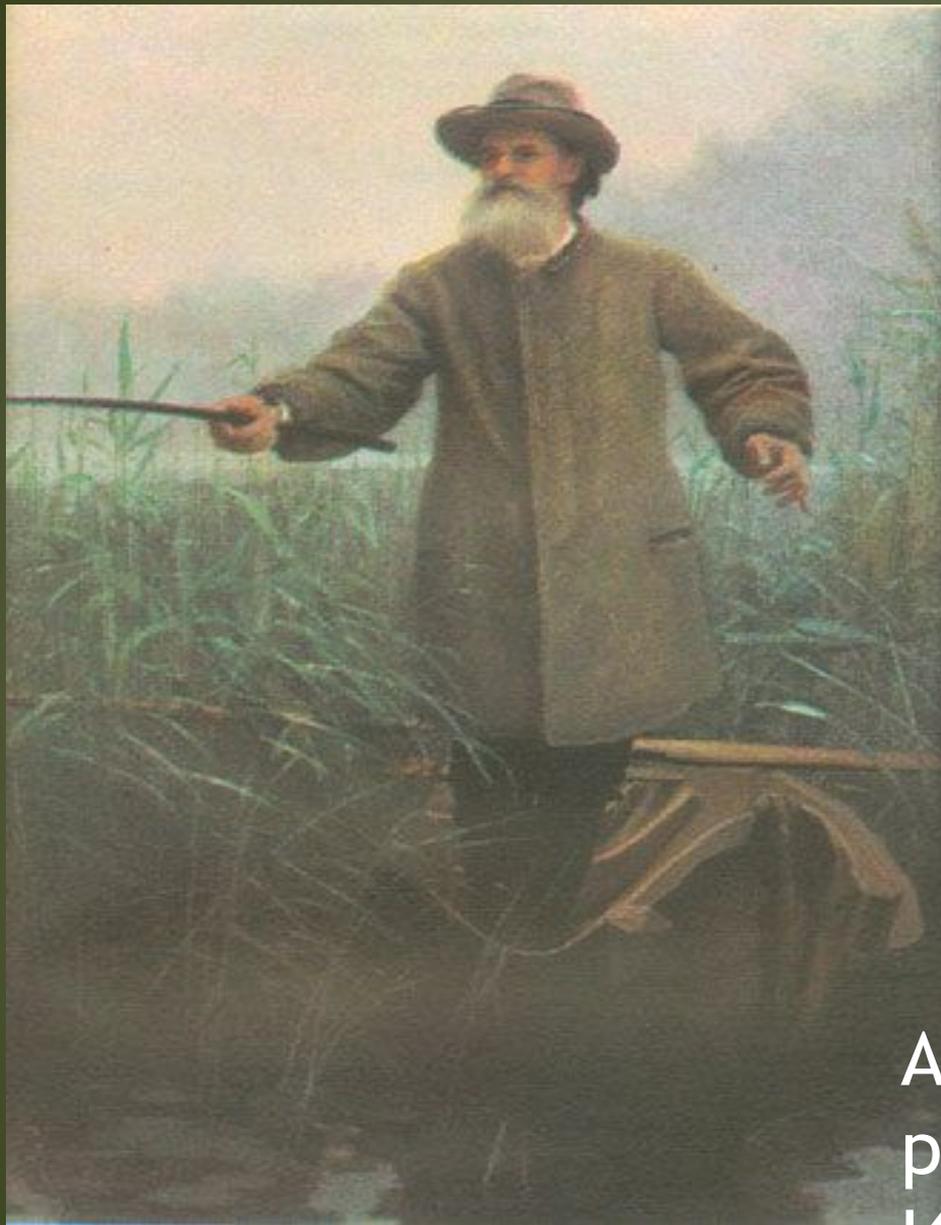
После окончания Петербургского университета, Майков работал помощником библиотекаря при Румянцевском музее, потом служил в Комитете иностранной цензуры.

Майков был влюблен в историю. Он не раз бывал за границей - в основном в Италии и Греции, так как особенно интересовался античной историей. Критик В.Г. Белинский сказал о Майкове: "Он смотрел на жизнь глазами античного грека".

Но русская история тоже интересовала поэта. Ему принадлежит один из лучших переводов великой древнерусской поэмы "Слово о полку Игореве".

Майков писал о природе, о красоте земли, живо интересовался историей России и других народов. Стихи его, написанные в разные годы - и в молодости, и в старости, - одинаково светлы. Они полны спокойной ясности, доверия к жизни и нежного внимания к душе человека.

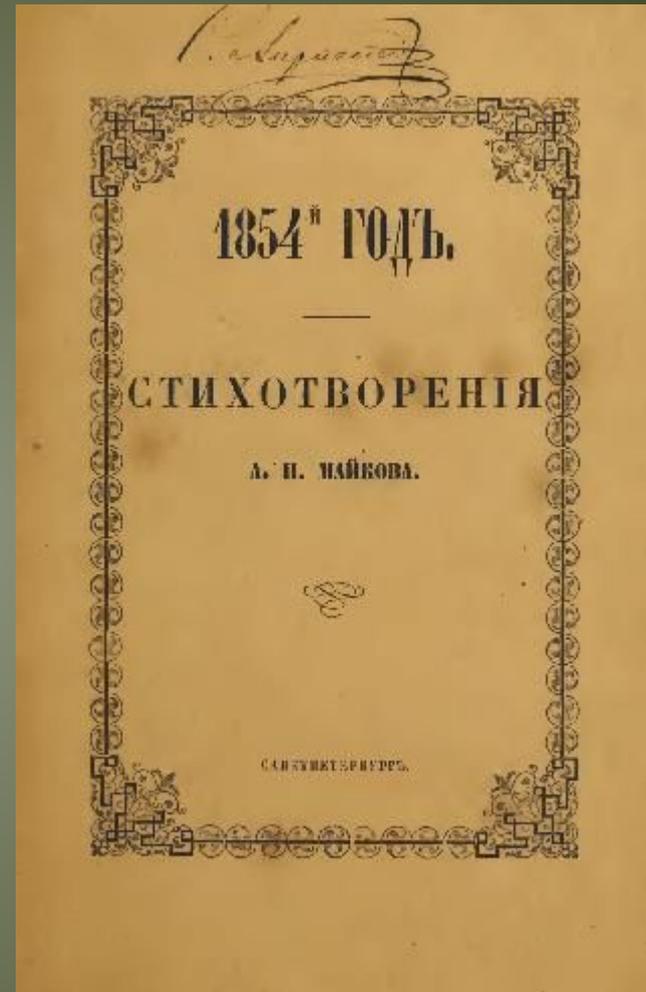
Аполлон Николаевич Майков в своем творчестве наиболее близко соприкасается с Тютчевым и Фетом, вдохновенными певцами природы, искуснейшими мастерами рельефно-пластической выразительности



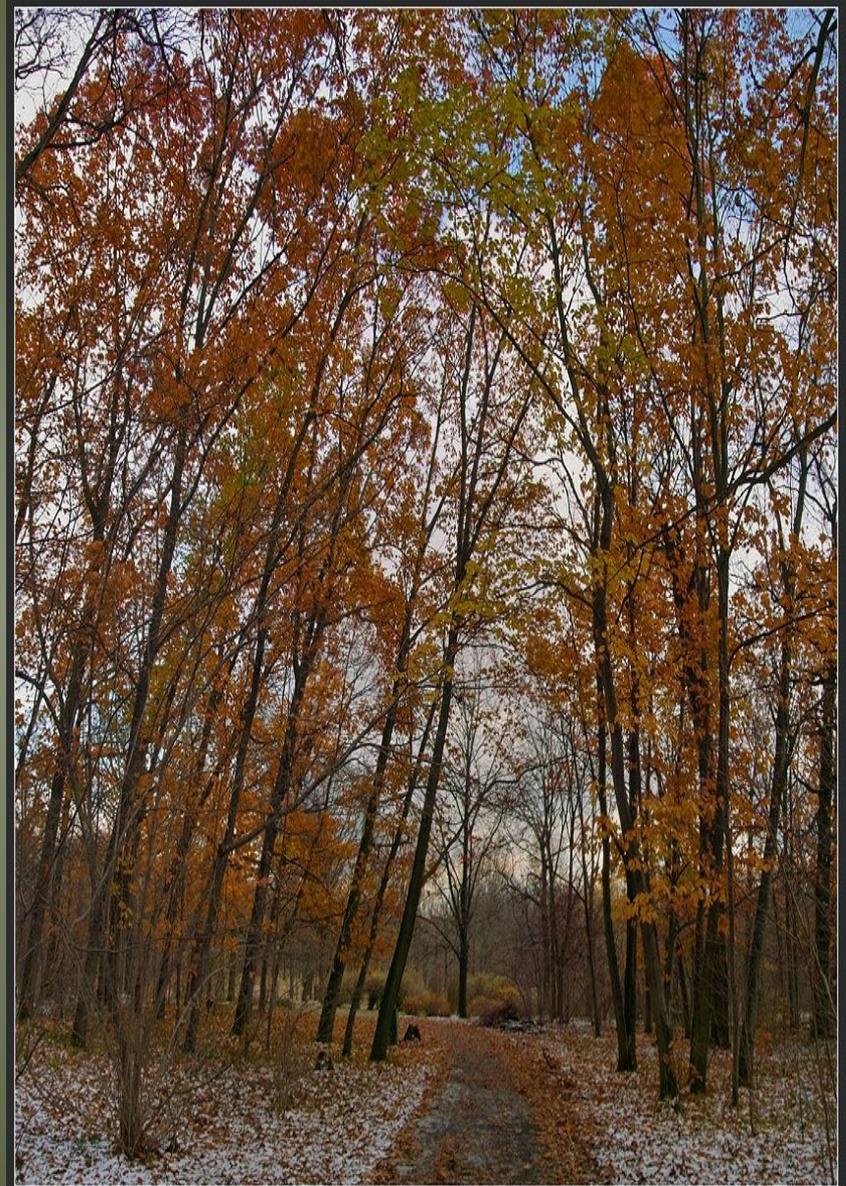
А. Н. Майков на  
рыбной ловле.  
И. Н. Крамской, 1883г.

Истинное наслаждение доставляют нам и сегодня его стихи, славящие вечно прекрасную природу: "Весна! выставляется первая рама" (1854), "Летний дождь" - "Золото, золото падает с неба!" (1856), «Колыбельная песня» (1858) и др.

Для Майкова поэзия - это прекрасная форма, в которую облакаются идеи и наблюдения; это вечные высокохудожественные создания, заключающие в себе «божественную тайну», «гармонию стиха»



- Кроет уж лист золотой  
Влажную землю в лесу...  
Смело топчу я ногой  
Вешнюю леса красу.
  
- С холоду щеки горят;  
Любо в лесу мне бежать,  
Слышать, как сучья трещат,  
Листья ногой загребать!
  
- Нет мне здесь прежних утех!  
Лес с себя тайну совлек:  
Сорван последний орех,  
Свянул последний цветок;
  
- Мох не приподнят, не взрыт  
Грудой кудрявых груздей;  
Около пня не висит  
Пурпур брусничных кистей;
  
- Долго на листьях, лежит  
Ночи мороз, и сквозь лес  
Холодно как-то глядит  
Ясность прозрачных небес...

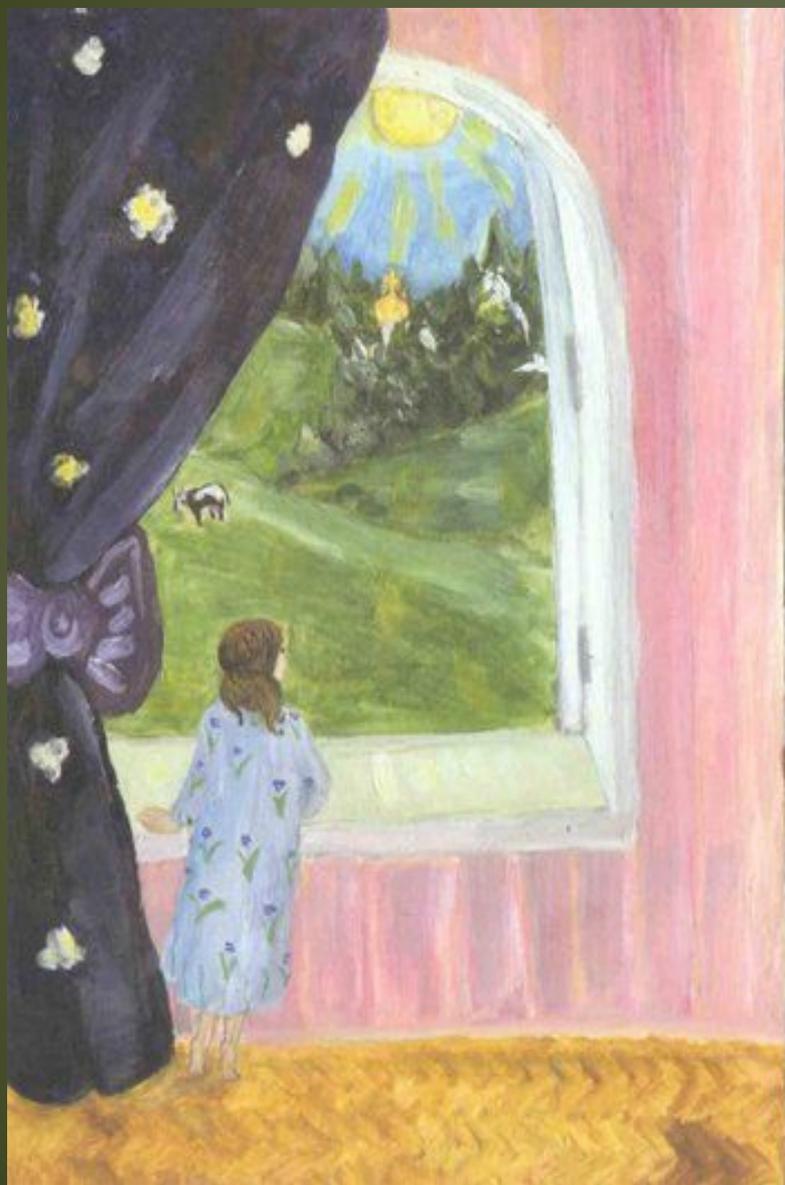


Весна! Выставляется первая рама -  
И в комнату шум ворвался,  
И благовест ближнего храма,  
И говор народа, и стук колеса



Мне в душу повеяло жизнью и волей:  
Вон - даль голубая видна...  
И хочется в поле, в широкое поле,  
Где, шествуя, сыплет цветами весна!





Спи, дитя моё, усни!  
Сладкий сон к себе мани:  
В няньки я тебе взяла  
Ветер, солнце и орла.





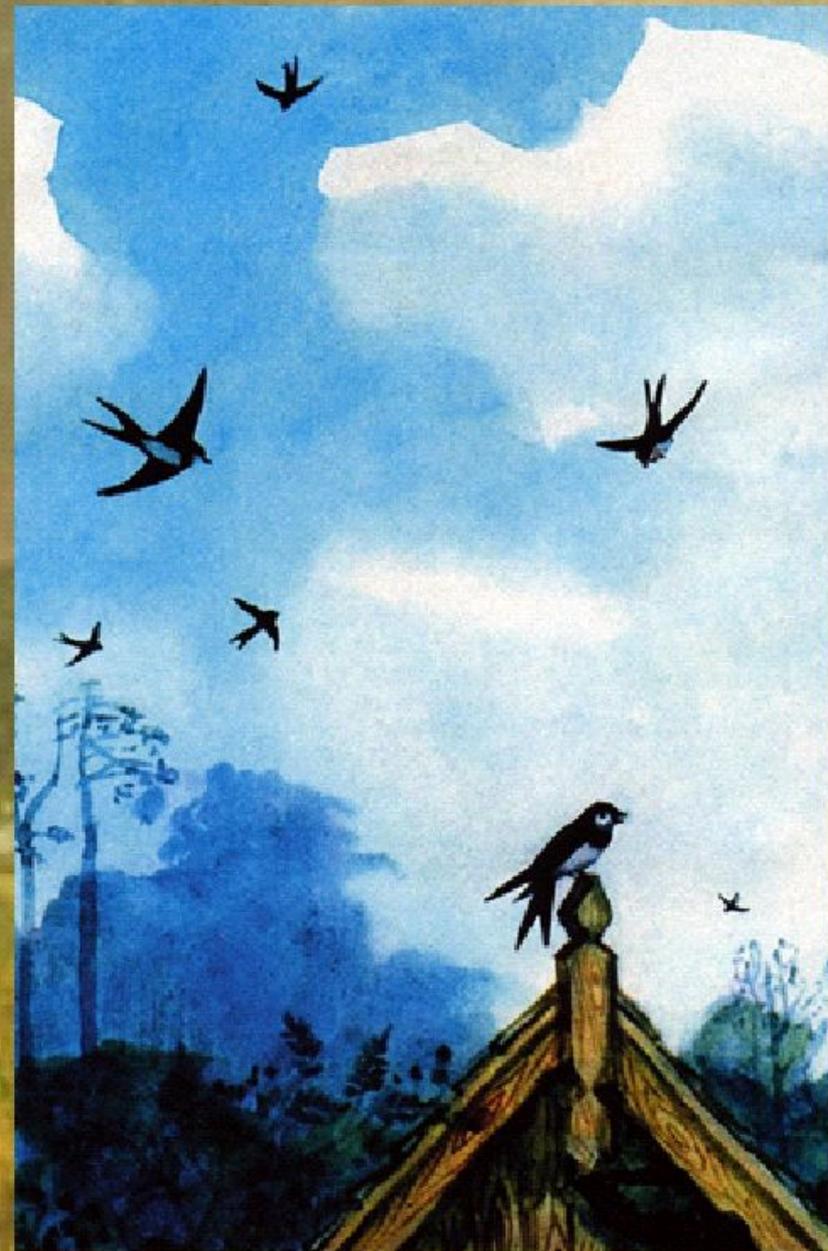
Идиллический взгляд на мир проявляется в его хрестоматийном стихотворении — «Сенокос»:

Пахнет сеном над лугами...

В песне душу веселя,

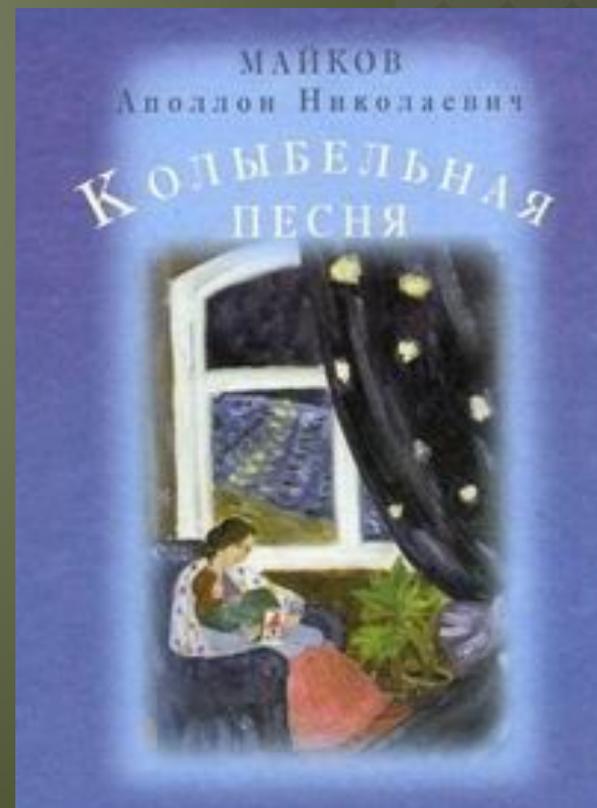
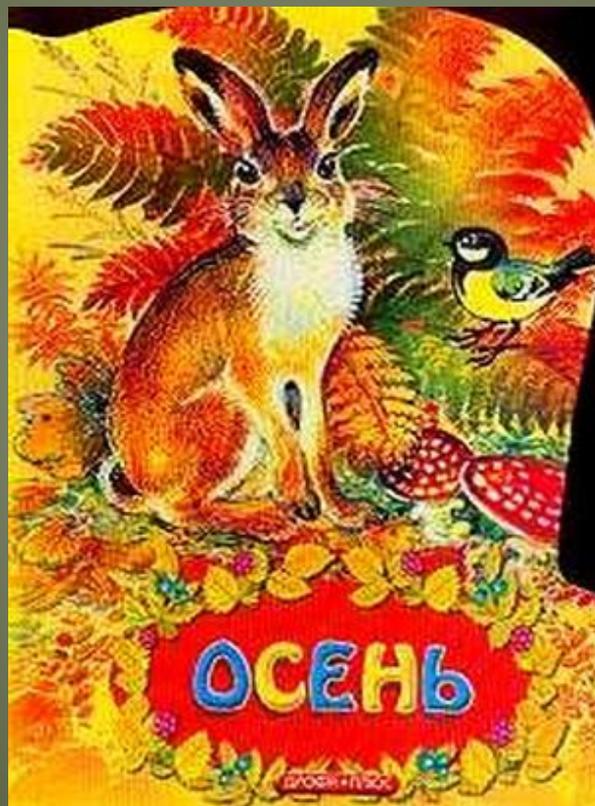
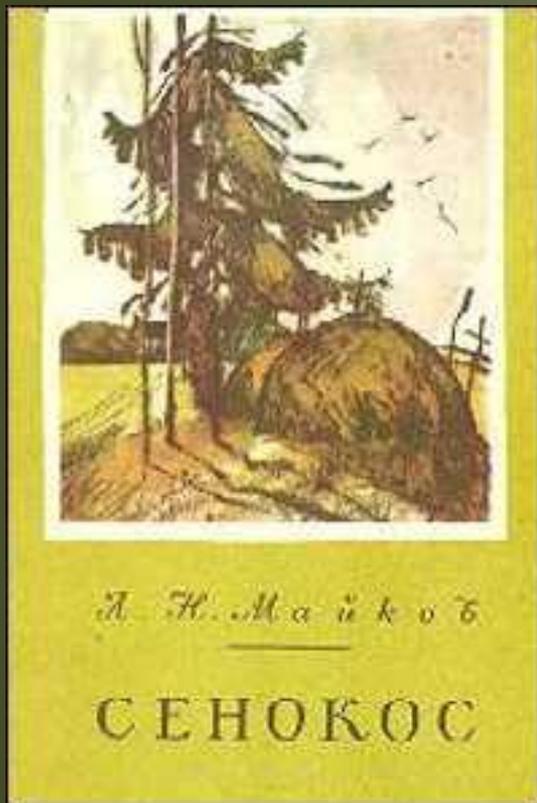
Бабы с граблями рядами

Ходят, сено шевеля

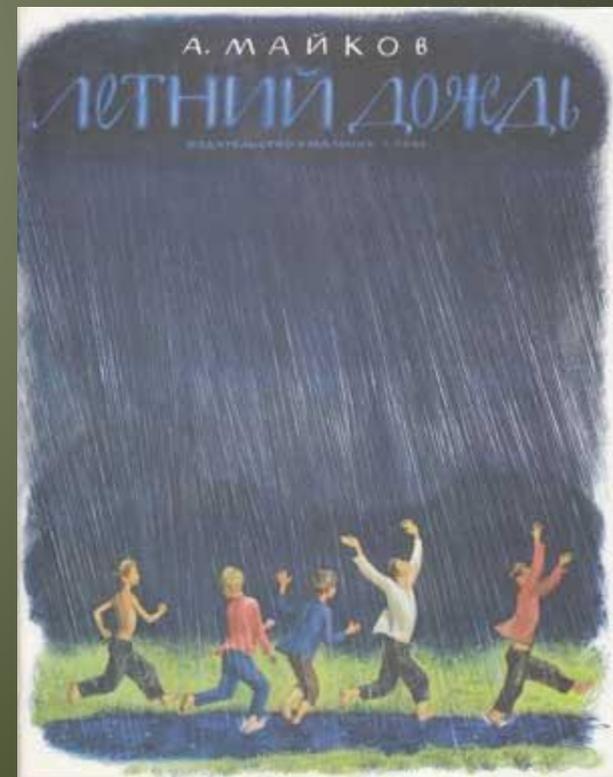
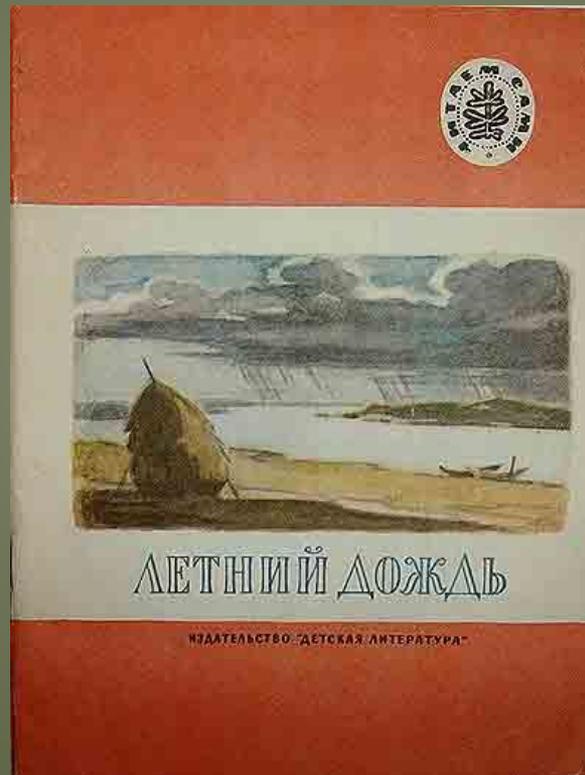


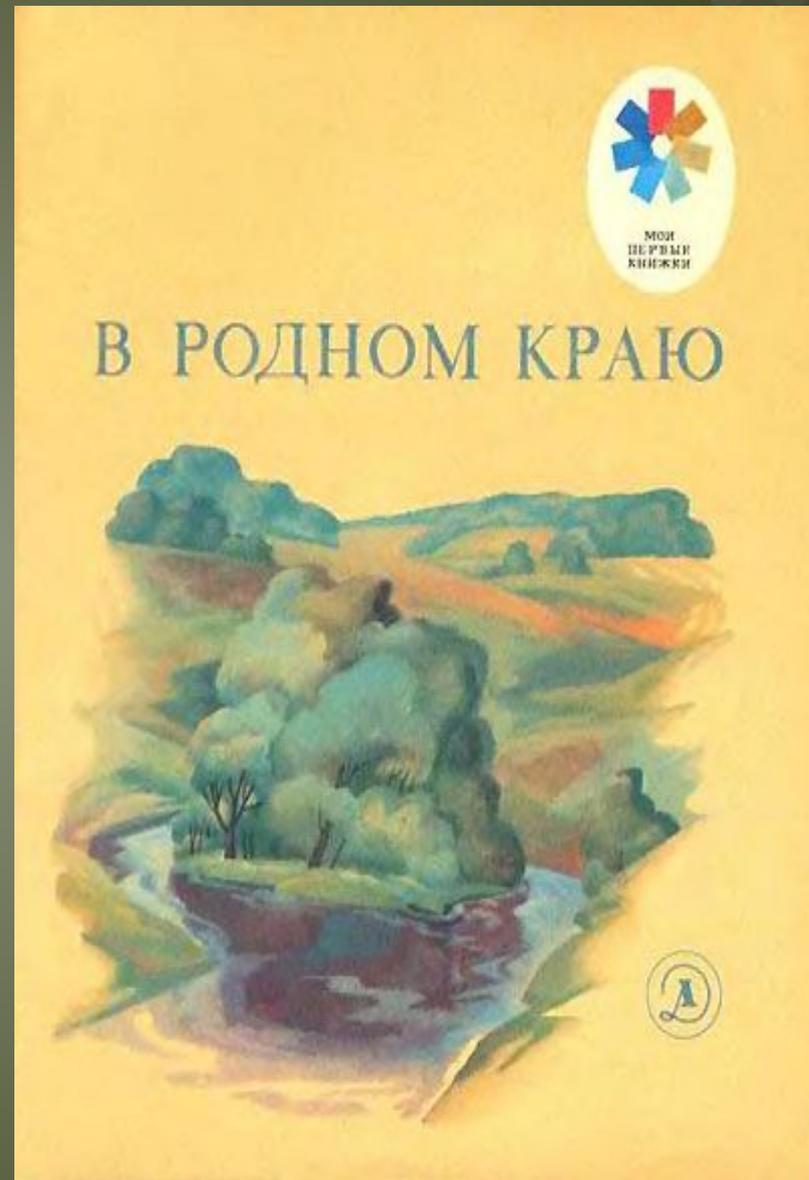
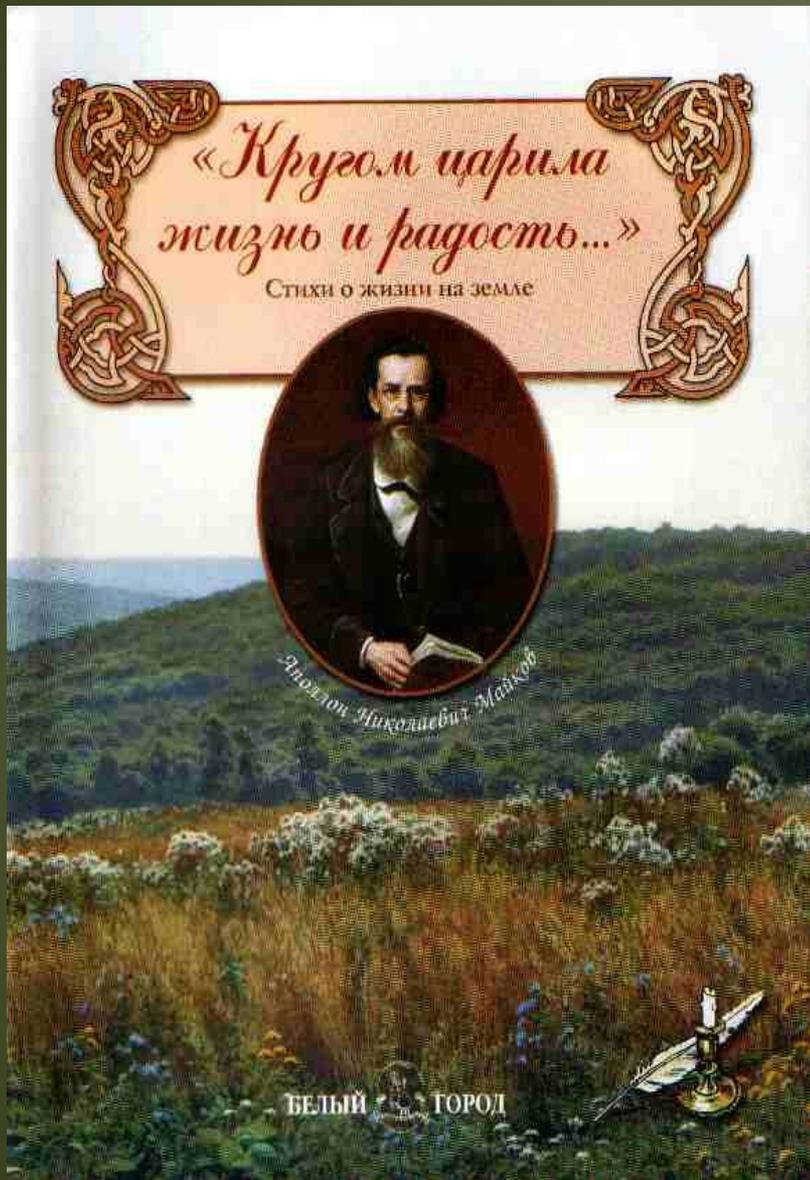
А. Н. Майков  
«Ласточки»

# КНИЖНАЯ ПОЛКА



# КНИЖНАЯ ПОЛКА





Презентацию подготовила  
Козлова Г.Н., преподаватель  
детской литературы с  
практикумом по выразительному  
чтению Бутурлиновского филиала  
ГБПОУ ВО «ГПК»