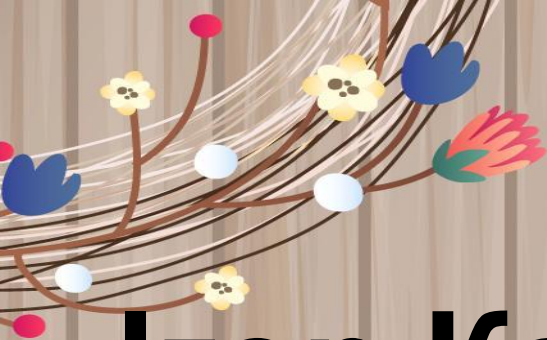




Ігор Калинець

“Писанки”, “Стежечка”,
“Блискавка”, “Веселка”,
“Криничка”, “Дим”

6 клас

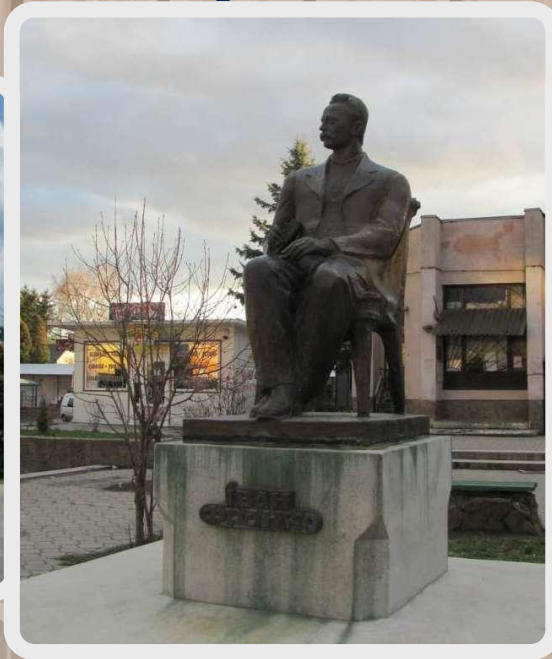


Ігор Калинець

**Український
поет і прозаїк**



Ігор Миронович Калинець
народився 9 липня 1939 року
в місті **Ходорів** Львівської області

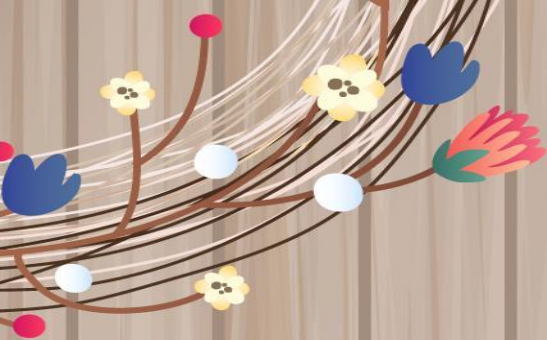


**1956 – 1961 роки
навчався у
Львівському
Національному
університеті на
філологічному
факультеті**

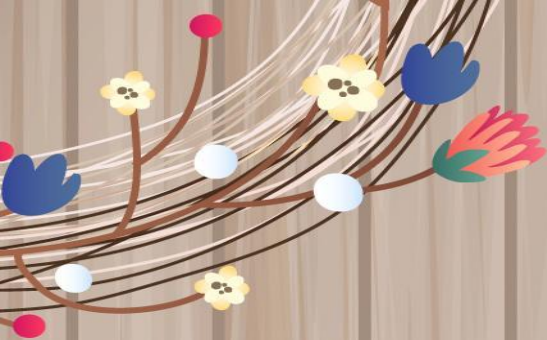


І збірка поезій Ігоря Калинця –
“Вогонь Купала” (1966)





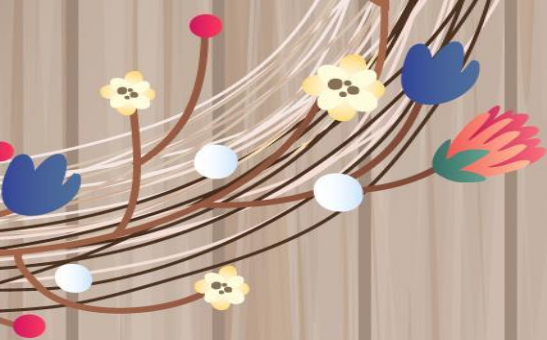
За участь у дисидентському русі 1972 року було засуджено на 6 років ув'язнення та 3 роки заслання. Покарання відбував у Пермських концтаборах разом з Іваном Світличним та Василем Стусом, а заслання – на Забайкаллі.



Після повернення до Львова працює редактором журналу при Фонді культури.

Ігор Калинець – автор віршів для дорослих і дітей.

Його твори виходили друком не тільки в Україні, а і в Канаді, США, Аргентині та Казахстані.

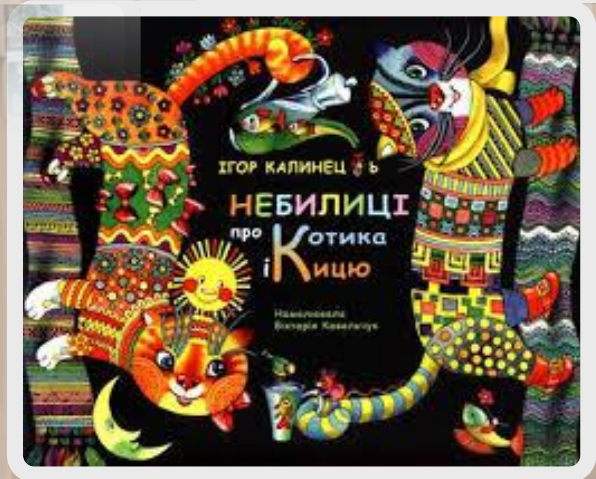
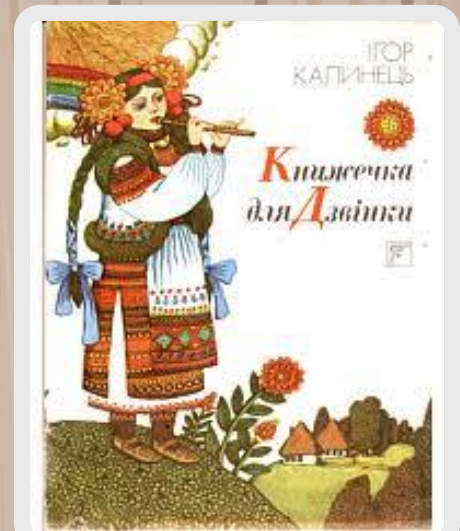


Твори для дітей:

“Книжечка для Дзвінки”
(1991);

“Казки зі Львова” (1999);

“Небилиці про котика і
кицю” (2011).



“Писанки”

Виводить мама дивним писачком
по білому яйці воскові зори.
Мандрує писанка по мисочках
із цибулиним золотим узваром,
з настоями на травах і корі,
на веснянім і на осіннім зіллі
— і писанка оранжево горить
у філіграннім сплеті ліній.
То вже вона, як дивовижний св





бувають буйно квіти у росі,

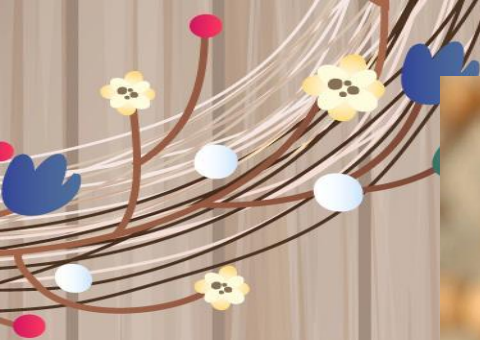
олені бродять в березневім соці.

І стилізовані сплітаються сади
у маєві густих обрамлень,

мереживом найтоншим мерехтит
ь

еометричний космацький орнаме
нт.

І я поплив у світ дитячих мрій
на біпі копискові обопоні.






м. Коломия (Україна)



**м. Вегревіль
(Канада)**



Тема: зображення чарівної краси, створеної маминими руками за допомогою «дивного писачка».

Ідея: уславлення праці матері, її таланту, любові, прагнення відтворити дивовижний світ для своєї дитини.

Основна думка: мамині руки здатні створити дивовижне, чудове, красиве, те, що назавжди залишиться в дитячій уяві.



Художні засоби:

- ❖ **епітети:** «дивний писачок», «золотий узвар», «стилізовані сади», «ясні сонця»;
- ❖ **метафори:** «мандрує писанка», «писанка оранжево горить», «буяють квіти», «олені бродять», «сади сплітаються», «мереживом мерехтить», «поплив у світ ... мрій», «сонце котилось»;
- ❖ **порівняння:** «...як дивовижний світ», «...як згусток сонця».



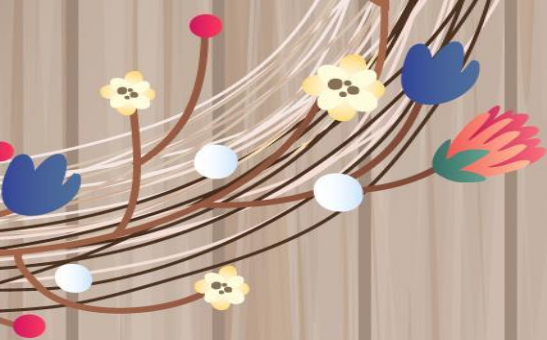
Стежечка

Ходім зі мною, стежечко.

**Обережно, не зачепися за камінець,
переступи соломку
і під спориш не ховайся, —
все одно бачу.**

**А там,
за городом,
ого як ти виросла!**

**Сама біжиш,
через струмок перескакуєш,**




**батіжком по пилюці
цвяхаєш,
за сунцею збочуєш,
топчеш горох при дорозі.**

**Коли б глянути, стежка,
он з тої гори на всенький
світ!**

**Тільки не поспішай:
така верчена ти,
як дзиґа.**

**Але ж світ красний –
голова крутиться.**



Тема: зображення стежечки, що мандрує з ліричним героєм чарівним світом природи.

Ідея: уславлення краси довкілля, любові до природи, вміння цінувати і розуміти все живе навколо себе.

Основна думка: тільки той сприймає чарівний світ природи, хто вміє її відчувати, любити, сприймати як живу істоту; стежечка — початковий шлях



Художні засоби:

метафори: «стежечка виросла, біжить, перескакує, цв'юхає, збочує, топче»; «голова крутиться»;

епітети: «світ красний», «стежечка верчена»;

порівняння: «...як дзига»;

риторичні оклики: «...ого, як ти виросла!», «на всенький світ!».

“Блискавка”

Пливе собі
королева –
королева темряви.
Кортить їй
зазирнути
дзеркало
а темно.
Зблисне
на мить
світлом –



Хто на світі
найгарніший?
Ви, ваша темність, -
відкаже дзеркало
похапцем.
Заспокоїться
королева
на часину.
Сказано, писана
красуня.

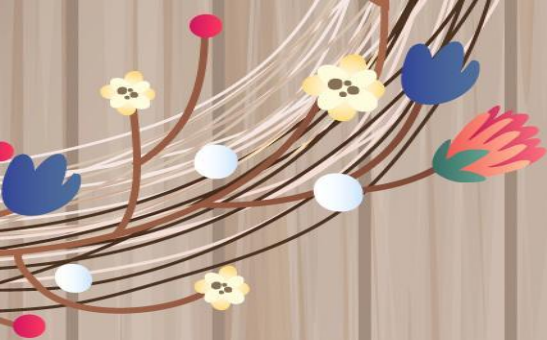


“Блискавка”

Тема: змалювання блискавки — «королеви темряви», яка повсякчас намагається милуватися власною красою.

Ідея: уславлення краси як необхідність задоволення спокою героїні.

Основна думка: краса повинна бути не тільки зовнішня, а й внутрішня,



Художні засоби:

метафора: «королева зблисне світлом»,
«відкаже дзеркало»;

епітет: «писана красуня»;

риторичні запитання: «Хто на світі
найгарніший?».



“Веселка”



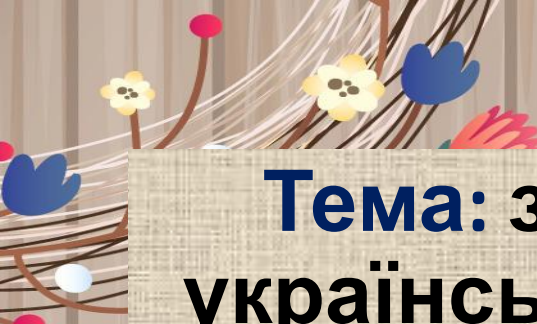
Надягла веселка
стрічок-стрічок
як у свято.

Взяла коромисло
і пішла до річки.

Дорогою перестрів її
князенко соняшник
із золотим
черевичком
в руці.

Поміряла веселка –
якраз на ніжку!

От воши й



Тема: зображення веселки — української дівчини, яка своєю красою і чарівністю захопила князенка соняшника.

Ідея: уславлення веселки — дівочої краси, стрічки веселки, наче стрічки українського віночку; казкового кохання.

Основна думка: веселка є відображенням чарівної краси природи і



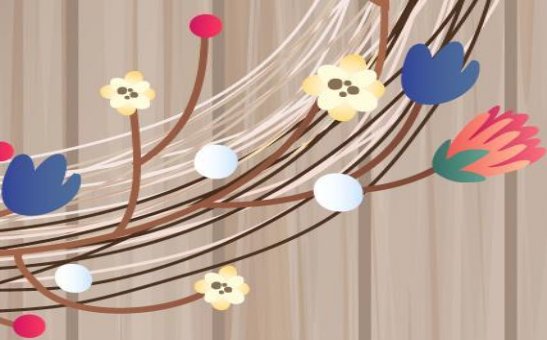
Художні засоби:

метафора: «надягла веселка»,
«веселка взяла... і пішла»,
«соняшник перестрів», «веселка
поміряла»;

порівняння: «як у свято»;

епітет: «золотий черевичок»;

риторичний оклик: «Поміряла
веселка — якраз, на ніжку!».



Домашнє завдання:

1. С.210-218 Виразне читання віршів І.Калинця
2. За бажанням виготовити:
 - а) ілюстрації до творів І.Калинця;
 - б) писанки.

Використані джерела:

□ dovidka.biz.ua

□ uk.wikipedia.org

Презентацію підготувала:

учитель української мови та літератури

ГУ ЛНР “ЛОУСОШ №41”

Винокурова Наталія В'ячеславівна