

СФЕРА ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ

**МОРАЛЬ.
ГУМАНИЗМ.
ПАТРИОТИЗМ.
ГРАЖДАНСТВЕННОСТЬ.**

ПЛАН

1. МОРАЛЬ А) ПОНЯТИЕ

Б) СТРУКТУРА МОРАЛИ:

- МОРАЛЬНОЕ СОЗНАНИЕ,
- МОРАЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ,
- МОРАЛЬНЫЕ ПОСТУПКИ

В)ПРОИСХОЖДЕНИЕ МОРАЛИ (ПОДХОДЫ):

- НАТУРАЛИСТИЧЕСКИЙ,
- ТЕОЛОГИЧЕСКИЙ,
- СОЦИОЛОГИЧЕСКИЙ
- КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ

Г) ЗАДАЧИ МОРАЛИ: ОЦЕНИВАТЬ, РЕГУЛИРОВАТЬ, ВОСПИТЫВАТЬ

Д) ИСТОРИЧЕСКОЕ ФОРМИРОВАНИЕ МОРАЛИ:

- ПЕРВОБЫТНОЕ ОБЩЕСТВО (ТАБУ),
- РАБОВЛАДЕЛЬЧЕСКОЕ (РАБ-НЕ ЛИЧНОСТЬ)
- ФЕОДАЛЬНОЕ (РЕЛИГИОЗНАЯ МОРАЛЬ)
- КАПИТАЛИСТИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО
(МОРАЛЬ ГОСПОДСТВУЮЩЕГО КЛАССА)

Е) РАЗВИТИЕ НОРМ МОРАЛИ:

- ТАБУ,
- ОБЫЧАЙ,
- ТРАДИЦИЯ,
- МОРАЛЬНЫЕ ПРАВИЛА,
- ПРАВО

Ж) ФУНКЦИИ МОРАЛИ:

- РЕГУЛЯТИВНАЯ
- ЦЕННОСТНО-ОРИЕНТАЦИОННАЯ
- МОТИВАЦИОННАЯ
- КОНСТИТУТИВНАЯ
- КООРДИНАЦИОННАЯ

2. МОРАЛЬ И НРАВСТВЕННОСТЬ. НРАВСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА ЛИЧНОСТИ.

А) ПОНЯТИЯ

Б) ЭТАПЫ НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ:

- ЭЛЕМЕНТАРНАЯ
- КОНВЕНЦИОНАЛЬНАЯ
- АВТОНОМНАЯ

В) ПРИНЦИПЫ НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ:

- «ЗОЛОТОЕ ПРАВИЛО НРАВСТВЕННОСТИ»
- МОРАЛЬНАЯ АВТОНОМИЯ ЛИЧНОСТИ
- ГУМАНИЗМ

Г) СТРУКТУРА НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ

- КУЛЬТУРА ЭТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ
- КУЛЬТУРА ПОВЕДЕНИЯ
- КУЛЬТУРА ЧУВСТВ
- ЭТИКЕТ

Д) ОБРАЗЦЫ НРАВСТВЕННОГО ПОВЕДЕНИЯ И МОРАЛЬНЫЙ ВЫБОР

- ПАТРИОТ,
- ТРУЖЕНИК
- ВОИН
- КОЛЛЕКТИВИСТ

3.МОРАЛЬ И ПРАВО

4. МОРАЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ: ЦЕННОСТИ НРАВСТВЕННОЙ, ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ, ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ, ДУХОВНОЙ, ГРАЖДАНСКОЙ, ЭСТЕТИЧЕСКОЙ, СОЦИАЛЬНОЙ, КОММУНИКАТИВНОЙ, ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУР

5. МОРАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА:

А) ПОНЯТИЕ

Б) УРОВНИ: ВЫСШИЙ, СРЕДНИЙ, НИЗШИЙ

6. ЭТИКА

7. ГУМАНИЗМ. ПАТРИОТИЗМ. ГРАЖДАНСТВЕННОСТЬ.

МОРАЛЬ

МОРАЛЬ (от лат. MORALIS, MORES—нравственный, относящийся к нраву, характеру)—форма общественного сознания, состоящая из системы ценностей и требований, регулирующих поведение людей

СТРУКТУРА
МОРАЛИ

МОРАЛЬНОЕ
СОЗНАНИЕ

МОРАЛЬНЫЕ
ОТНОШЕНИЯ

МОРАЛЬНЫЕ
ПОСТУПКИ



СООТНОШЕНИЕ
НОРМ И ОБЫЧАЕВ

СООТНОШЕНИЕ
ПОСТУПКОВ И ИХ
МОТИВОВ

МЕРИЛО
СТЕПЕНИ
ЗРЕЛОСТИ
ЛИЧНОСТИ

ПРОИСХОЖДЕНИЕ
МОРАЛИ

НАТУРАЛИСТИЧЕСКИЙ ПОДХОД
МОРАЛЬ ПРИСУЩА ЧЕЛОВЕКУ ОТ ПРИРОДЫ И ЯВЛЯЕТСЯ РЕЗУЛЬТАТОМ БИОЛОГИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

ТЕОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД
МОРАЛЬ ДАРОВАНА ЧЕЛОВЕКУ БОГОМ

СОЦИОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД
МОРАЛЬ ПОЯВЛЯЕТСЯ В ПРОЦЕССЕ ИСТОРИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА НАРЯДУ С ПРАВОМ, ПОЛИТИКОЙ И ОТРАЖАЕТ РАЗЛИЧНЫЕ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ИНТЕРЕСЫ ЛЮДЕЙ

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД
МОРАЛЬ -ОДИН ИЗ ЭЛЕМЕНТОВ КУЛЬТУРЫ, РЕГУЛИРУЮЩИХ СОЦИАЛЬНОЕ ПОВЕДЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА

ЗАДАЧИ МОРАЛИ

ОЦЕНИВАТЬ

ХОРОШЕЕ И ПЛОХОЕ, ДОБРО И ЗЛО, А ТАКЖЕ ИДЕАЛЫ И ЦЕННОСТИ, УМЕТЬ ПРАВИЛЬНО ОЦЕНИВАТЬ ОБЩЕСТВЕННОЕ МНЕНИЕ

РЕГУЛИРОВАТЬ

НАПРАВЛЯТЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА, ОБЩЕСТВА НА ГУМАННЫЕ ЦЕЛИ, НА ДОСТИЖЕНИЕ ДОБРА, А ТАКЖЕ ИЗМЕНЯТЬ ЧЕЛОВЕКА ИЛИ ОБЩЕСТВО

ВОСПИТЫВАТЬ

ВОЗДЕЙСТВОВАТЬ НА ЧЕЛОВЕКА С ЦЕЛЬЮ РАЗВИТИЯ ЕГО СПОСОБНОСТЕЙ, ФОРМИРОВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ КАЧЕСТВ, А ТАКЖЕ ПРИДАНИЕ ВОСПИТАНИЮ ПРАВИЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ

ИСТОРИЧЕСКОЕ ФОРМИРОВАНИЕ МОРАЛИ

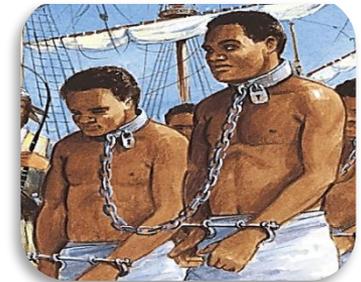
ПЕРВОЫТНОЕ ОБЩЕСТВО

ТАБУ



РАБОВАДЕЛЬЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО

РАБ – НЕ ЛИЧНОСТЬ



ФЕОДАЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО

РЕЛИГИОЗНАЯ МОРАЛЬ

КАПИТАЛИСТИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО

МОРАЛЬ ГОСПОДСТВУЮЩЕГО КЛАССА

«ФЕОДАЛЬНАЯ ЛЕСТНИЦА»



РАЗВИТИЕ НОРМ МОРАЛИ



НАИМЕНОВАНИЕ НОРМЫ	СУЩНОСТЬ	ХАРАКТЕР НОРМЫ	ЧЕМ ПОДДЕРЖИВАЕТСЯ	КОГДА ВОЗНИКАЕТ
ТАБУ	ЖЕСТКИЙ ЗАПРЕТ	РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ НА ЧЛЕНОВ ДАННОЙ ОБЩИНЫ	МИСТИЧЕСКАЯ БОЯЗНЬ ОПРЕДЕЛЁННЫХ АКТОВ, СУЩЕСТВ	РОДОВОЙ СТРОЙ
ОБЫЧАЙ	ИСТОРИЧЕСКИ СЛОЖИВШАЯСЯ И РАСПРОСТРАНЁННАЯ В ОБЩЕСТВЕ ФОРМА ДЕЙСТВИЙ, ПОВТОРЯЮЩАЯСЯ В ОПРЕДЕЛЁННЫХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ	РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ ТОЛЬКО НА ЧЛЕНОВ ДАННОЙ ОБЩИНЫ ИЛИ НЕКОТОРОЙ ГРУППЫ. РЕГЛАМЕНТИРУЕТ ИХ ЖИЗНЬ, НЕ ПРЕДОСТАВЛЯЯ ВЫБОРА	АВТОРИТЕТ ОБЩЕСТВЕННОГО МНЕНИЯ	
ТРАДИЦИЯ	РАЗНОВИДНОСТЬ ОБЫЧАЯ, ОТЛИЧАЮЩАЯСЯ УСТОЙЧИВОСТЬЮ И НАПРАВЛЕННЫМИ УСИЛИЯМИ ЛЮДЕЙ СОХРАНИТЬ НЕИЗМЕННЫМИ УНАСЛЕДОВАННЫЕ ОТ ПРЕДЫДУЩИХ ПОКОЛЕНИЙ ФОРМЫ ПОВЕДЕНИЯ			
МОРАЛЬНЫЕ ПРАВИЛА	КОНЦЕНТРИРУЮТ И ОБОБЩАЮТ ВЫСОКИЕ ИДЕАЛЫ И СТРОГИЕ НОРМЫ, РЕГУЛИРУЮЩИЕ ПОВЕДЕНИЕ И СОЗНАНИЕ ЧЕЛОВЕКА В РАЗЛИЧНЫХ ОБЛАСТЯХ ОБЩЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ	РАСПРОСТРАНЯЮТСЯ ЗА ПРЕДЕЛЫ РОДНОЙ ОБЩИНЫ. ОРИЕНТИРУЮТ ЧЕЛОВЕКА НА ПОСТОЯННЫЙ НРАВСТВЕННЫЙ ВЫБОР, ЛИЧНОСТНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ	ИДЕИ ДОБРА И ЗЛА, АВТОРИТЕТ ОБЩЕСТВЕННОГО МНЕНИЯ	РАЗЛОЖЕНИЕ РОДОВОГО СТРОЯ
ПРАВО	СОВОКУПНОСТЬ ОБЩЕОБЯЗАТЕЛЬНЫХ НОРМ, УСТАНОВЛЕННЫХ И САНКЦИОНИРОВАННЫХ ГОСУДАРСТВОМ	РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ НА ВСЕХ ЧЛЕНОВ ОБЩЕСТВА В РАМКАХ ГОСУДАРСТВА	ГОСУДАРСТВОМ	ПРИ ПОЯВЛЕНИИ ПЕРВЫХ ГОСУДАРСТВ (ЗАКОНЫ)

ФУНКЦИИ МОРАЛИ В ОБЩЕСТВЕ

РЕГУЛЯТИВНАЯ

РЕГУЛИРОВАНИЕ ПОВЕДЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА ВО ВСЕХ СФЕРАХ ОБЩЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ

ЦЕННОСТНО-ОРИЕНТАЦИОННАЯ

УТВЕРЖДЕНИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО В ЧЕЛОВЕКЕ, ПОСКОЛЬКУ МОРАЛЬ ЯВЛЯЕТСЯ ЖИЗНЕННЫМ ОРИЕНТИРОМ, В КОТОРОМ ВЫРАЖАЕТСЯ СТРЕМЛЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА К САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ

МОТИВАЦИОННАЯ

МОРАЛЬНЫЕ ПРИНЦИПЫ МОТИВИРУЮТ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ ПОВЕДЕНИЕ, Т. Е. ВЫСТУПАЮТ КАК ПРИЧИНЫ И ПОБУЖДЕНИЯ, ВЫЗЫВАЮЩИЕ У ЛИЧНОСТИ ЖЕЛАНИЕ ЧТО-ТО СДЕЛАТЬ (ИЛИ, НАОБОРОТ, НЕ СДЕЛАТЬ). ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННОГО ОБЛИКА ЛИЧНОСТИ

КОНСТИТУТИВНАЯ

(ОТ ЛАТ. CONSTITUS—УТВЕРДИВШИЙСЯ, УСТАНОВЛЕННЫЙ)—ПРИНЦИПЫ НРАВСТВЕННОСТИ—ВЫСШИЕ, ГЛАВЕНСТВУЮЩИЕ НАД ВСЕМИ ДРУГИМИ ФОРМАМИ РЕГУЛЯЦИИ ПОВЕДЕНИЯ ЛЮДЕЙ. БЕЗНРАВСТВЕННОСТЬ НЕДОПУСТИМА НИГДЕ.

КООРДИНАЦИОННАЯ

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЕДИНСТВА И СОГЛАСОВАННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ЛЮДЕЙ В САМЫХ РАЗНООБРАЗНЫХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ. СОБЛЮДЕНИЕ ЛЮДЬМИ ЕДИНЫХ И ВСЕОБЩИХ НРАВСТВЕННЫХ ПРИНЦИПОВ ДЕЛАЕТ ИХ ПОВЕДЕНИЕ ПРЕДСКАЗУЕМЫМ, ЧТО ИМЕЕТ ОГРОМНОЕ ЗНАЧЕНИЕ В ОРГАНИЗАЦИИ КОЛЛЕКТИВНОЙ ЖИЗНИ ЛЮДЕЙ.

МОРАЛЬ И ПРАВСТВЕННОСТЬ

МОРАЛЬ = ПРАВСТВЕННОСТЬ

МОРАЛЬ ≠ ПРАВСТВЕННОСТЬ

ПОНЯТИЕ «МОРАЛЬ»	ПОНЯТИЕ «ПРАВСТВЕННОСТЬ»
СПЕЦИФИЧЕСКАЯ СФЕРА КУЛЬТУРЫ, В КОТОРОЙ КОНЦЕНТРИРУЮТСЯ И ОБОБЩАЮТСЯ ВЫСОКИЕ ИДЕАЛЫ И СТРОГИЕ НОРМЫ , РЕГУЛИРУЮЩИЕ ПОВЕДЕНИЕ И СОЗНАНИЕ ЧЕЛОВЕКА В РАЗЛИЧНЫХ ОБЛАСТЯХ ОБЩЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ	ПРИНЦИПЫ РЕАЛЬНОГО ПРАКТИЧЕСКОГО ПОВЕДЕНИЯ ЛЮДЕЙ , В КОТОРОМ СТРОГОСТЬ ВЫСОКОМОРАЛЬНЫХ НОРМ ЗНАЧИТЕЛЬНО СМЯГЧЕНА, Т.Е. В ДАННОЕ ПОНЯТИЕ ВКЛАДЫВАЕТСЯ «ЖИТЕЙСКОЕ», «ПРИЗЕМЛЁННОЕ ЗНАЧЕНИЕ»
ЧТО ДОЛЖНО БЫТЬ, К ЧЕМУ ЧЕЛОВЕК ДОЛЖЕН СТРЕМИТЬСЯ (МИР ДОЛЖНОГО)	РЕАЛЬНО ПРАКТИКУЕМЫЕ НОРМЫ , С КОТОРЫМИ ЧЕЛОВЕК СТАЛКИВАЕТСЯ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ (МИР СУЩЕСТВУЮЩЕГО)

ПРАВСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА ЛИЧНОСТИ—СТЕПЕНЬ ВОСПРИЯТИЯ ИНДИВИДОМ ПРАВСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ И КУЛЬТУРЫ ОБЩЕСТВА

ЭТАП	ФОРМИРУЕМАЯ ПРАВСТВЕННОСТЬ	НА ЧЁМ ОСНОВАНА	ГЛАВНЫЙ МОТИВ ПРАВСТВЕННОГО ПОВЕДЕНИЯ	ДЛЯ КОГО ХАРАКТЕРНА
I	ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ПРАВСТВЕННОСТЬ	ПОСЛУШАНИЕ И ПОДРАЖАНИЕ	СТРАХ, БОЯЗНЬ НАКАЗАНИЯ («ЧТО СО МНОЙ СДЕЛАЮТ?»)	ДЕТИ; НЕКОТОРЫЕ ИНФАНТИЛЬНЫЕ ЛЮДИ ВЗРОСЛОГО ВОЗРАСТА
II	КОНВЕНЦИОНАЛЬНАЯ ПРАВСТВЕННОСТЬ	ОБЩЕСТВЕННОЕ МНЕНИЕ ОКРУЖАЮЩИХ	СТЫД, ЧЕСТЬ («ЧТО ОБО МНЕ ПОДУМАЮТ?»)	ВЗРОСЛЫЕ ЛЮДИ
III	АВТОНОМНАЯ ПРАВСТВЕННОСТЬ	САМОРЕГУЛЯЦИЯ	СОВЕСТЬ («ЧТО Я САМ О СЕБЕ ПОДУМАЮ?»)	

СТРУКТУРА НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ

КУЛЬТУРА ЭТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

УМЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА РАЗЛИЧАТЬ ДОБРО И ЗЛО, ПРИМЕНЯТЬ НРАВСТВЕННЫЕ НОРМЫ К ОСОБЕННОСТЯМ СЛОЖИВШЕЙСЯ СИТУАЦИИ

КУЛЬТУРА ПОВЕДЕНИЯ

СОВОКУПНОСТЬ ФОРМ ПОВСЕДНЕВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА, В КОТОРЫХ НАХОДЯТ ВНЕШНЕЕ ВЫРАЖЕНИЕ МОРАЛЬНЫЕ И ЭСТЕТИЧЕСКИЕ НОРМЫ ЭТОГО ПОВЕДЕНИЯ

КУЛЬТУРА ЧУВСТВ

СТЕПЕНЬ РАЗВИТОСТИ, «ОЧЕЛОВЕЧЕННОСТИ» ЧУВСТВ, ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОДУХОТВОРЁННОСТИ ЧЕЛОВЕКА, СПОСОБНОСТЬ К СОЧУВСТВИЮ, СОПЕРЕЖИВАНИЮ

ЭТИКЕТ

УРОВЕНЬ ПРИВЕРЖЕННОСТИ ЧЕЛОВЕКА К ПРАВИЛАМ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИМ ФОРМУ, МАНЕРЫ ПОВЕДЕНИЯ В ОБЩЕСТВЕ

ОБРАЗЦЫ НРАВСТВЕННОГО ПОВЕДЕНИЯ

ПАТРИОТ

ПОДВИГ
ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ
УВАЖЕНИЕ К ТРАДИЦИЯМ
ЖЕРТВЕННОСТЬ

ТРУЖЕНИК

МАТЕРИАЛЬНЫЕ
ЦЕННОСТИ
БЛАГО ДЛЯ СТРАНЫ
ДУХОВНЫЕ ЦЕННОСТИ

ВОИН

ЗАЩИТА
РИСК

КОЛЛЕКТИВИСТ

СОТРУДНИЧЕСТВО
ВЗАИМОПОМОЩЬ
ИНТЕРЕСЫ ДРУГИХ

МОРАЛЬНЫЙ ВЫБОР - ЭТО ОСОЗНАННОЕ ПРЕДПОЧТЕНИЕ ЧЕЛОВЕКОМ ТОГО ИЛИ ИНОГО ВАРИАНТА ПОВЕДЕНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ЛИЧНЫМИ ИЛИ ОБЩЕСТВЕННЫМИ МОРАЛЬНЫМИ УСТАНОВКАМИ.

МОРАЛЬ И ПРАВО

НОРМЫ МОРАЛИ

НОРМЫ ПРАВА

ОБЩЕЕ

1. ЯВЛЯЮТСЯ В СИСТЕМЕ СОЦИАЛЬНЫХ НОРМ САМЫМИ УНИВЕРСАЛЬНЫМИ, РАСПРОСТРАНЯЮЩИМИСЯ НА ВСЕ ОБЩЕСТВО
2. ИМЕЮТ ОДИН ОБЪЕКТ РЕГУЛИРОВАНИЯ—ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ
3. ВЫСТУПАЮТ МЕРОЙ СВОБОДЫ В ОБЩЕСТВЕ
4. СВЯЗАНЫ С КАТЕГОРИЕЙ «СОЦИАЛЬНАЯ СПРАВЕДЛИВОСТЬ»
5. ИМЕЮТ СХОДНУЮ СТРУКТУРУ

РАЗЛИЧНОЕ

ФОРМИРУЮТСЯ В ПРОЦЕССЕ УТВЕРЖДЕНИЯ, РАЗВИТИЯ МОРАЛЬНЫХ ВЗГЛЯДОВ И ИДЕАЛОВ, СОДЕРЖАТСЯ В СОЗНАНИИ ЛЮДЕЙ И ВЫРАЖАЮТСЯ В ОБЩЕСТВЕННОМ МНЕНИИ

УСТАНОВЛЕННЫ ИЛИ САНКЦИОНИРОВАНЫ ГОСУДАРСТВОМ, ОФИЦИАЛЬНО ЗАФИКСИРОВАНЫ В ЮРИДИЧЕСКИХ АКТАХ

ИСПОЛНЯЮТСЯ В СИЛУ ПРИВЫЧКИ, ВНУТРЕННИХ ПОБУЖДЕНИЙ

ОБЯЗАТЕЛЬНЫ ДЛЯ ИСПОЛНЕНИЯ С МОМЕНТА ВСТУПЛЕНИЯ В СИЛУ ЮРИДИЧЕСКОГО АКТА, В КОТОРОМ ОНИ СОДЕРЖАТСЯ

ИХ РЕАЛИЗАЦИЯ НЕ НУЖДАЕТСЯ В ОРГАНИЗОВАННОЙ ПРИНУДИТЕЛЬНОЙ СИЛЕ. ГАРАНТ: СОВЕСТЬ ИНДИВИДА, ОБЩЕСТВЕННОЕ МНЕНИЕ, ОБЩЕСТВЕННАЯ ОЦЕНКА ПОВЕДЕНИЯ ЛЮДЕЙ

ИХ РЕАЛИЗАЦИЯ ПОДДЕРЖИВАЕТСЯ В НЕОБХОДИМЫХ СЛУЧАЯХ СПЕЦИАЛЬНЫМ АППАРАТОМ, СИЛОЙ ГОСУДАРСТВЕННОГО ПРИНУЖДЕНИЯ

ДАЮТ БОЛЬШОЙ ПРОСТОР ДЛЯ ИХ ТОЛКОВАНИЯ, ЧЕМ ПРАВОВЫЕ НОРМЫ

ДЛЯ НИХ ХАРАКТЕРНА БОЛЬШАЯ, ЧЕМ ДЛЯ НОРМ МОРАЛИ, КОНКРЕТНОСТЬ СОДЕРЖАНИЯ, ОПРЕДЕЛЕННОСТЬ ФОРМУЛИРОВОК

РЕГУЛИРУЮТ ОТНОШЕНИЯ, ПОДКОНТРОЛЬНЫЕ И НЕ ПОДКОНТРОЛЬНЫЕ ГОСУДАРСТВУ (ОТНОШЕНИЯ ДРУЖБЫ, ЛЮБВИ И Т.Д.)

РЕГУЛИРУЮТ ОТНОШЕНИЯ, ПОДКОНТРОЛЬНЫЕ ГОСУДАРСТВУ

РЕГУЛИРУЮТ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ С ПОЗИЦИЙ ДОБРА И ЗЛА, СПРАВЕДЛИВОГО ИЛИ НЕСПРАВЕДЛИВОГО

РЕГУЛИРУЮТ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ С ПОЗИЦИЙ ЗАКОННОГО ИЛИ НЕЗАКОННОГО, ПРАВОМЕРНОГО ИЛИ НЕПРАВОМЕРНОГО

ВЫСШИЕ МОРАЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ

ЦЕННОСТИ НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

- ЖИЗНЬ,
- ЧЕЛОВЕК
- ЛИЧНОСТЬ
- СЕМЬЯ
- ЛЮБОВЬ
- ДОБРО
- МИЛОСЕРДИЕ



ЦЕННОСТИ КУЛЬТУРЫ

ЦЕННОСТИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

- ЗДОРОВЬЕ
- ПРИРОДА
- ЗДОРОВЫЙ
ОБРАЗ ЖИЗНИ
- ЕДИНЕНИЕ
ЧЕЛОВЕКА И
ПРИРОДЫ



ЦЕННОСТИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

- ПОЗНАНИЕ
- ЭРУДИЦИЯ
- ТВОРЧЕСТВО
- ИНТЕРЕСЫ
- СПОСОБНОСТИ



ЦЕННОСТИ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ

- ИСТИНА
- ДОБРО
- СОВЕСТЬ
- СЧАСТЬЕ
- САМОСОЗНАНИЕ
- МИРОВОЗЗРЕНИЕ



Добрые руки

ЦЕННОСТИ ГРАЖДАНСКОЙ КУЛЬТУРЫ

- МИР
- ОТЕЧЕСТВО
- СВОБОДА
- ПАТРИОТИЗМ
- ПРАВА ЧЕЛОВЕКА



ЦЕННОСТИ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

- КРАСОТА
- ДОБРО
- ТВОРЧЕСТВО
- ЛЮБОВЬ



ДОПОЛНИТЕЛЬНО

ЦЕННОСТИ СОЦИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

- ОТВЕТСТВЕННОСТЬ
- НАДЁЖНОСТЬ
- ДЕМОКРАТИЧНОСТЬ
- РАВЕНСТВО
ВОЗМОЖНОСТЕЙ

ЦЕННОСТИ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ

- ДИАЛОГ
- ЧЕСТНОСТЬ
- ВЕРА
- ВЗАИМОПОНИМАНИЕ
- ИСКРЕННОСТЬ
- БРАТСТВО

ЦЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

- ТРУД
- ДИСЦИПЛИНА
- КАЧЕСТВО
- КОРПОРАТИВНОСТЬ

МОРАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА

МОРАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА – СТОРОНА, АСПЕКТ КУЛЬТУРЫ В ЦЕЛОМ, ПОНИМАЕМАЯ КАК СОЗДАННЫЙ ЛЮДЬМИ МИР ПРЕДМЕТНЫХ И ДУХОВНЫХ ЯВЛЕНИЙ, В КОТОРЫХ ВОПЛОЩЕНЫ ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ СУЩНОСТНЫЕ СИЛЫ, РАЗВИТИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ РОДОВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ И ВОЗМОЖНОСТЕЙ В ОСВОЕНИИ МИРА, В САМООПРЕДЕЛЕНИИ ЧЕЛОВЕКА В МИРЕ, ПРОИЗВОДСТВЕ ЧЕЛОВЕКА КАК ЖИВОГО СУЩЕСТВА И СОЦИАЛЬНОГО СУБЪЕКТА

УРОВНИ МОРАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

**ВЫСШИЙ
(ТРЕТИЙ)**

УРОВЕНЬ САМОРЕГУЛЯЦИИ, ОПОРЫ НА СОВЕСТЬ ЯВЛЯЕТСЯ ПОКАЗАТЕЛЕМ МОРАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

**СРЕДНИЙ
(ВТОРОЙ)**

РЕАЛИЗАЦИЯ МОРАЛЬНЫХ ПРЕДПИСАНИЙ И ЦЕННОСТЕЙ, ДЕТЕРМИНИРОВАННАЯ ОБЩЕСТВЕННЫМ МНЕНИЕМ, СОРЕВНОВАНИЕМ, ЧУВСТВАМИ ГОРДОСТИ И СТЫДА, СТРАХОМ ПЕРЕД ОСУЖДЕНИЕМ

**НИЗШИЙ
(ПЕРВЫЙ)**

ОРИЕНТАЦИЯ ИНДИВИДА НА ВОСПРИЯТИЕ МОРАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ЧЕРЕЗ ПОДРАЖАНИЕ И ВНУШЕНИЕ, ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ОБЩЕПРИНЯТОГО СОДЕРЖАНИЯ ПОСТУПКОВ ПО ПРИВЫЧКЕ

ЭТИКА



ФУНКЦИИ ЭТИКИ

ПРОИЗВОДСТВО ЗНАНИЙ О МОРАЛИ

РАЗРЕШЕНИЕ МОРАЛЬНЫХ СИТУАЦИЙ

ФОРМИРОВАНИЕ МОРАЛЬНЫХ ДОБРОДЕТЕЛЕЙ, НОРМ И ИДЕАЛОВ

ВВЕДЕНИЕ В НАУЧНЫЙ ОБОРОТ ФАКТОВ, ТРЕБУЮЩИХ ОБЪЯСНЕНИЕ

ЭТИКА – ФИЛОСОФСКАЯ НАУКА ПРЕДМЕТОМ ИЗУЧЕНИЯ КОТОРОЙ ЯВЛЯЮТСЯ МОРАЛЬ, НРАВСТВЕННОСТЬ.

ЗАДАЧИ ЭТИКИ

ОПИСЫВАТЬ МОРАЛЬ - ЕЕ ИСТОРИЮ, ЕЕ СЕГОДНЯШНИЕ НОРМЫ, ПРИНЦИПЫ И ИДЕАЛЫ - ТО, ЧТО ПРИНЯТО НАЗЫВАТЬ НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРОЙ ОБЩЕСТВА

ОБЪЯСНЯТЬ МОРАЛЬ - ПЫТАТЬСЯ ДАТЬ АНАЛИЗ СУЩНОСТИ МОРАЛИ В ЕЕ "ДОЛЖНОМ" И "СУЩЕМ" ВАРИАНТАХ

УЧИТЬ МОРАЛИ - ДАВАТЬ ЛЮДЯМ НЕОБХОДИМЫЕ ЗНАНИЯ О ДОБРЕ И ЗЛЕ, СПОСОБСТВУЯ САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ ЧЕЛОВЕКА И ВЫРАБОТКЕ ИМ СОБСТВЕННОЙ СТРАТЕГИИ "ПРАВИЛЬНОЙ ЖИЗНИ"

ГУМАНИЗМ

ГУМАНИЗМ (ЛАТ. HUMANUS-ЧЕЛОВЕЧНЫЙ) (ЧЕЛОВЕКОЛЮБИЕ) –ПРИНЦИП МОРАЛИ, ОСНОВАННЫЙ НА УБЕЖДЕНИИ В БЕЗГРАНИЧНОСТИ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ЧЕЛОВЕКА И В ЕГО СПОСОБНОСТИ К САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ.

ПОНЯТИЕ «ГУМАНИЗМ» БЫЛО ВВЕДЕНО В УПОТРЕБЛЕНИЕ УЧЕНЫМИ XIX ВЕКА. ПОЯВИЛОСЬ НА БАЗЕ ИДЕЙНОГО ТЕЧЕНИЯ В ЭПОХУ ВОЗРОЖДЕНИЯ (РЕНЕССАНСА)

ГУМАНИСТЫ-СТОРОННИКИ СВЕТСКОГО, ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ВЗГЛЯДА НА ОКРУЖАЮЩИЙ МИР



РАЗВИТИЕ ГУМАНИЗМА НАЧИНАЕТСЯ В XIV В., В ТВОРЧЕСТВЕ ГУМАНИСТОВ, КАК ВЕЛИКИХ, ТАК И МАЛОИЗВЕСТНЫХ:

- ДАНТЕ,
- БОККАЧЧО,
- ПЕТРАРКИ



ГРАЖДАНСТВЕННОСТЬ

ГРАЖДАНСТВЕННОСТЬ - **НРАВСТВЕННАЯ ПОЗИЦИЯ, КАЧЕСТВО, СВОЙСТВО ПОВЕДЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА, ГРАЖДАНИНА, ПРОЯВЛЯЮЩЕЕСЯ**
• **В ЕГО ГОТОВНОСТИ И СПОСОБНОСТИ АКТИВНО УЧАСТВОВАТЬ В ДЕЛАХ ОБЩЕСТВА И ГОСУДАРСТВА,**
• **СОЗНАТЕЛЬНО ПОЛЬЗОВАТЬСЯ СВОИМИ ПРАВАМИ, СВОБОДАМИ И ВЫПОЛНЯТЬ СВОИ ОБЯЗАННОСТИ.**

Высшее проявление гражданственности - патриотизм

ПАТРИОТИЗМ - **НРАВСТВЕННЫЙ И ПОЛИТИЧЕСКИЙ ПРИНЦИП, СОЦИАЛЬНОЕ ЧУВСТВО, СОДЕРЖАНИЕМ КОТОРОГО ЯВЛЯЕТСЯ:**

- **ЛЮБОВЬ К ОТЕЧЕСТВУ, ПРЕДАННОСТЬ ЕМУ,**
- **ГОРДОСТЬ ЗА ЕГО ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ,**
- **ГОТОВНОСТЬ ПОДЧИНИТЬ СВОИ ИНТЕРЕСЫ ИНТЕРЕСАМ СТРАНЫ,**
- **СТРЕМЛЕНИЕ ЗАЩИЩАТЬ ИНТЕРЕСЫ РОДИНЫ**



ЦЕННОСТИ
ГРАЖДАНСКОЙ
КУЛЬТУРЫ