

The background of the slide is a light gray gradient, decorated with numerous realistic water droplets of various sizes. The droplets are rendered with soft shadows and highlights, giving them a three-dimensional appearance. They are scattered across the page, with a higher concentration in the top-left and bottom-right corners.

ГЛАГОЛЬНЫЕ ГРАММАТИЧЕСКИЕ КАТЕГОРИИ

ЗАЛОГ

ГЛАГОЛ

- ГЛАГОЛ – ЗНАМЕНАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ РЕЧИ, ОБЪЕДИНЯЮЩАЯ В СВОЕМ СОСТАВЕ СЛОВА, ОБОЗНАЧАЮЩИЕ ДЕЙСТВИЕ ИЛИ СОСТОЯНИЕ.
- ОСНОВНАЯ СИНТАКСИЧЕСКАЯ ФУНКЦИЯ ГЛАГОЛА – ЭТО ФУНКЦИЯ ПРЕДИКАТИВНОСТИ (СКАЗУЕМОСТИ), И В ЭТОЙ ФУНКЦИИ ПРОТИВОПОСТАВЛЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНОМУ.
- В СООТВЕТСТВИИ С ЭТОЙ ФУНКЦИЕЙ ГЛАГОЛ В БОЛЬШИНСТВЕ ЯЗЫКОВ ФЛЕКТИВНОГО И АГГЛЮТИНАТИВНОГО ТИПА ОБЛАДАЕТ ОСОБЫМИ ГРАММАТИЧЕСКИМИ КАТЕГОРИЯМИ: ВРЕМЕНИ, ВИДА, НАКЛОНЕНИЯ, ЗАЛОГА, ЛИЦА (КР. МОНГОЛЬСКОГО, КИТАЙСКОГО И Т.Д.), ПЕРЕХОДНОСТИ.

КАТЕГОРИЯ ЗАЛОГА

- (ГРЕЧ. ΔΙΑΘΕΣΙΣ) — ГРАММАТИЧЕСКАЯ КАТЕГОРИЯ ГЛАГОЛА, ВЫРАЖАЮЩАЯ, В СООТВЕТСТВИИ С ШИРОКО РАСПРОСТРАНЁННОЙ ДО НЕДАВНЕГО ВРЕМЕНИ ТОЧКОЙ ЗРЕНИЯ, СУБЪЕКТНО-ОБЪЕКТНЫЕ ОТНОШЕНИЯ. ОДНАКО ОБЩЕПРИНЯТОГО ОПРЕДЕЛЕНИЯ КАТЕГОРИИ ЗАЛОГА В ЯЗЫКОЗНАНИИ НЕТ.
- **СЕМАНТИЧЕСКОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ:** ФОРМЫ ЗАЛОГА ВЫРАЖАЮТ РАЗЛИЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ ГЛАГОЛЬНОГО ДЕЙСТВИЯ К ЕГО СУБЪЕКТУ. (Ф. Ф. ФОРТУНАТОВ, А. М. ПЕШКОВСКИЙ, Р. О. ЯКОБСОН, «ГРАММАТИКА СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА», 1970, И ДР.)
- **СИНТАКСИЧЕСКОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ:** ФОРМЫ ЗАЛОГА ВЫРАЖАЮТ РАЗЛИЧНЫЕ ОТНОШЕНИЕ ГЛАГОЛА К ПОДЛЕЖАЩЕМУ. (А. В. ИСАЧЕНКО И ДРУГИЕ)
- **СЕМАНТИКО-СИНТАКСИЧЕСКОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ:** ФОРМЫ ЗАЛОГА ВЫРАЖАЮТ РАЗЛИЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ ГЛАГОЛЬНОГО ДЕЙСТВИЯ И ЕГО СУБЪЕКТА К ПОДЛЕЖАЩЕМУ И ДОПОЛНЕНИЮ. (А. И. МОИСЕЕВ)
- ЗАЛОГ (КАК И НАКЛОНЕНИЕ, ВРЕМЯ, ЛИЦО, ЧИСЛО) СВОЙСТВЕН МНОГИМ ЯЗЫКАМ

ЦЕНТРАЛЬНЫМИ ФОРМАМИ КАТЕГОРИИ ЗАЛОГА ПРИНЯТО СЧИТАТЬ АКТИВ И ПАССИВ.

ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫЙ (АКТИВ) ЗАЛОГ - КОГДА СУБЪЕКТ ДЕЙСТВИЯ, НАПРИМЕР В РУССКОМ ЯЗЫКЕ, ВЫСТУПАЕТ В ИМЕНИТЕЛЬНОМ ПАДЕЖЕ И ЗАНИМАЕТ ПОЗИЦИЮ ПОДЛЕЖАЩЕГО, А ОБЪЕКТ ДЕЙСТВИЯ ВЫСТУПАЕТ В ВИНИТЕЛЬНОМ ПАДЕЖЕ И ЗАНИМАЕТ ПОЗИЦИЮ ПРЯМОГО ДОПОЛНЕНИЯ («РАБОЧИЕ СТРОЯТ ДОМ»).

СТРАДАТЕЛЬНЫЙ (ПАССИВ) ЗАЛОГ - КОГДА СУБЪЕКТ ДЕЙСТВИЯ, НАПРИМЕР В РУССКОМ ЯЗЫКЕ, ВЫСТУПАЕТ В ТВОРИТЕЛЬНОМ ПАДЕЖЕ И ЗАНИМАЕТ ПОЗИЦИЮ АГЕНТИВНОГО ДОПОЛНЕНИЯ, А ОБЪЕКТ ДЕЙСТВИЯ ВЫСТУПАЕТ В ИМЕНИТЕЛЬНОМ ПАДЕЖЕ И ЗАНИМАЕТ ПОЗИЦИЮ ПОДЛЕЖАЩЕГО («ДОМ СТРОИТСЯ РАБОЧИМИ»);

ВЫДЕЛЯЮТСЯ ТАКЖЕ МОРФОЛОГИЧЕСКИ ПРОИЗВОДНЫЕ ФОРМЫ ЗАЛОГА:

СРЕДНИЙ ЗАЛОГ (МЕДИУМ, МЕДИЙ), УКАЗЫВАЮЩИЙ, ЧТО ДЕЙСТВИЕ ИСХОДИТ ИЗ СУБЪЕКТА И ЗАМЫКАЕТСЯ В НЁМ; (БОЯТЬСЯ, ВАЛЯТЬСЯ, НАСЛАЖДАТЬСЯ)

ВОЗВРАТНЫЙ ЗАЛОГ (РЕФЛЕКСИВ), УКАЗЫВАЮЩИЙ, ЧТО ДЕЙСТВИЕ НАПРАВЛЕНО НА САМО ДЕЙСТВУЮЩЕЕ ЛИЦО. КОТОРОЕ ЯВЛЯЕТСЯ ОДНОВРЕМЕННО И

- **ВЗАИМНЫЙ ЗАЛОГ** (РЕЦИПРОК), ОБОЗНАЧАЮЩИЙ ДЕЙСТВИЕ, СОВЕРШАЕМОЕ ДВУМЯ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМИ СУБЪЕКТАМИ ПО ОТНОШЕНИЮ ДРУГ К ДРУГУ (*МЫ ХОРОШО ПОГОВОРИЛИ.*).
- **СОВМЕСТНЫЙ ЗАЛОГ** (КООПЕРАТИВ), ОБОЗНАЧАЮЩИЙ СОВМЕСТНОЕ ДЕЙСТВИЕ ДВУХ (ИЛИ НЕСКОЛЬКИХ) СУБЪЕКТОВ (*ТЫ ИДИ С НАМИ В ЛЕС*)
- **СОВМЕСТНО-ВЗАИМНЫЙ ЗАЛОГ**, ОБОЗНАЧАЮЩИЙ ЛИБО СОВМЕСТНОЕ, ЛИБО ВЗАИМНОЕ ДЕЙСТВИЕ ДВУХ (ИЛИ НЕСКОЛЬКИХ) СУБЪЕКТОВ;
- **ПОБУДИТЕЛЬНЫЙ** (ПОНУДИТЕЛЬНЫЙ) ЗАЛОГ (КАУЗАТИВ), УКАЗЫВАЮЩИЙ, ЧТО ДЕЙСТВИЕ НАРЯДУ С РЕАЛЬНЫМ СУБЪЕКТОМ ИМЕЕТ И ТАК НАЗЫВАЕМЫЙ КАУЗИРУЮЩИЙ СУБЪЕКТ, Т. Е. ЛИЦО, КОТОРОЕ ПОБУЖДАЕТ РЕАЛЬНОГО СУБЪЕКТА К ВЫПОЛНЕНИЮ ДЕЙСТВИЯ, И НЕКОТОРЫЕ ДРУГИЕ (*Я ЗАСТАВИЛ ДЕТЕЙ СИДЕТЬ ХОРОШО*).
- ТАКИМ ОБРАЗОМ, В ЯЗЫКАХ МИРА МОЖЕТ БЫТЬ РАЗНОЕ КОЛИЧЕСТВО ЗАЛОГОВ, НАПРИМЕР, **В АНГЛ.ЯЗ. - ДВА ЗАЛОГА:** АКТИВ И ПАССИВ, **В ЯКУТСКОМ ЯЗЫКЕ - 5 ЗАЛОГОВ:** ОСНОВНОЙ (АКТИВ), СТРАДАТЕЛЬНЫЙ (ПАССИВ), ВОЗВРАТНЫЙ, СОВМЕСТНО-ВЗАИМНЫЙ И ПОБУДИТЕЛЬНЫЙ.

- В ЯЗЫКАХ ФЛЕКТИВНОГО ТИПА С БОГАТОЙ МОРФОЛОГИЕЙ СУЩЕСТВУЕТ КЛАССИФИКАЦИЯ ПО ФОРМАЛЬНО-ГРАММАТИЧЕСКИМ РАЗРЯДАМ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИМ ТИПЫ ИХ СПРЯЖЕНИЯ, А ТАКЖЕ ПО ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИМ РАЗРЯДАМ, ОБОЗНАЧАЮЩИМ СПОСОБ ГЛАГОЛЬНОГО ДЕЙСТВИЯ (НАПРИМЕР, РУСС.ЯЗ.: НАЧИНАТЕЛЬНЫЙ- ЗАПЕТЬ, МНОГОКРАТНЫЙ – ХАЖИВАТЬ И Т.Д.)
- В НЕКОТОРЫХ ЯЗЫКАХ КАТЕГОРИИ ЗАЛОГА НЕТ. ЭТО ОДНА ИЗ ТИПОЛОГИЧЕСКИХ ЧЕРТ ЯЗЫКОВ ЭРГАТИВНОГО СТРОЯ (В ШУМЕРСКОМ, БАСКСКОМ, БОЛЬШИНСТВЕ КАВКАЗСКИХ, БУРУШАСКИ, МНОГИХ ПАПУАССКИХ, АВСТРАЛИЙСКИХ, ЧУКОТСКО-КАМЧАТСКИХ, ЭСКИМОССКО-АЛЕУТСКИХ, ИНДЕЙСКИХ ЯЗЫКАХ.)