

The background of the slide is a light gray gradient, decorated with numerous realistic water droplets of various sizes. Some droplets are large and prominent, while others are small and scattered. The droplets have highlights and shadows, giving them a three-dimensional appearance.

ГЛАГОЛЬНЫЕ ГРАММАТИЧЕСКИЕ КАТЕГОРИИ

ЗАЛОГ

ГЛАГОЛ

- ГЛАГОЛ – ЗНАМЕНАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ РЕЧИ, ОБЪЕДИНЯЮЩАЯ В СВОЕМ СОСТАВЕ СЛОВА, ОБОЗНАЧАЮЩИЕ ДЕЙСТВИЕ ИЛИ СОСТОЯНИЕ.
- ОСНОВНАЯ СИНТАКСИЧЕСКАЯ ФУНКЦИЯ ГЛАГОЛА – ЭТО ФУНКЦИЯ ПРЕДИКАТИВНОСТИ (СКАЗУЕМОСТИ), И В ЭТОЙ ФУНКЦИИ ПРОТИВОПОСТАВЛЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНОМУ.
- В СООТВЕТСТВИИ С ЭТОЙ ФУНКЦИЕЙ ГЛАГОЛ В БОЛЬШИНСТВЕ ЯЗЫКОВ ФЛЕКТИВНОГО И АГГЛЮТИНАТИВНОГО ТИПА ОБЛАДАЕТ ОСОБЫМИ ГРАММАТИЧЕСКИМИ КАТЕГОРИЯМИ: ВРЕМЕНИ, ВИДА, НАКЛОНЕНИЯ, ЗАЛОГА, ЛИЦА (КР. МОНГОЛЬСКОГО, КИТАЙСКОГО И Т.Д.), ПЕРЕХОДНОСТИ.

КАТЕГОРИЯ ЗАЛОГА

- (ГРЕЧ. ΔΙΑΘΕΣΙΣ) — ГРАММАТИЧЕСКАЯ КАТЕГОРИЯ ГЛАГОЛА, ВЫРАЖАЮЩАЯ, В СООТВЕТСТВИИ С ШИРОКО РАСПРОСТРАНЁННОЙ ДО НЕДАВНЕГО ВРЕМЕНИ ТОЧКОЙ ЗРЕНИЯ, СУБЪЕКТНО-ОБЪЕКТНЫЕ ОТНОШЕНИЯ. ОДНАКО ОБЩЕПРИНЯТОГО ОПРЕДЕЛЕНИЯ КАТЕГОРИИ ЗАЛОГА В ЯЗЫКОЗНАНИИ НЕТ.
- **СЕМАНТИЧЕСКОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ:** ФОРМЫ ЗАЛОГА ВЫРАЖАЮТ РАЗЛИЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ ГЛАГОЛЬНОГО ДЕЙСТВИЯ К ЕГО СУБЪЕКТУ. (Ф. Ф. ФОРТУНАТОВ, А. М. ПЕШКОВСКИЙ, Р. О. ЯКОБСОН, «ГРАММАТИКА СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА», 1970, И ДР.)
- **СИНТАКСИЧЕСКОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ:** ФОРМЫ ЗАЛОГА ВЫРАЖАЮТ РАЗЛИЧНЫЕ ОТНОШЕНИЕ ГЛАГОЛА К ПОДЛЕЖАЩЕМУ. (А. В. ИСАЧЕНКО И ДРУГИЕ)
- **СЕМАНТИКО-СИНТАКСИЧЕСКОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ:** ФОРМЫ ЗАЛОГА ВЫРАЖАЮТ РАЗЛИЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ ГЛАГОЛЬНОГО ДЕЙСТВИЯ И ЕГО СУБЪЕКТА К ПОДЛЕЖАЩЕМУ И ДОПОЛНЕНИЮ. (А. И. МОИСЕЕВ)
- ЗАЛОГ (КАК И НАКЛОНЕНИЕ, ВРЕМЯ, ЛИЦО, ЧИСЛО) СВОЙСТВЕН МНОГИМ ЯЗЫКАМ

ЦЕНТРАЛЬНЫМИ ФОРМАМИ КАТЕГОРИИ ЗАЛОГА ПРИНЯТО СЧИТАТЬ АКТИВ И ПАССИВ.

ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫЙ (АКТИВ) ЗАЛОГ - КОГДА СУБЪЕКТ ДЕЙСТВИЯ, НАПРИМЕР В РУССКОМ ЯЗЫКЕ, ВЫСТУПАЕТ В ИМЕНИТЕЛЬНОМ ПАДЕЖЕ И ЗАНИМАЕТ ПОЗИЦИЮ ПОДЛЕЖАЩЕГО, А ОБЪЕКТ ДЕЙСТВИЯ ВЫСТУПАЕТ В ВИНИТЕЛЬНОМ ПАДЕЖЕ И ЗАНИМАЕТ ПОЗИЦИЮ ПРЯМОГО ДОПОЛНЕНИЯ («РАБОЧИЕ СТРОЯТ ДОМ»).

СТРАДАТЕЛЬНЫЙ (ПАССИВ) ЗАЛОГ - КОГДА СУБЪЕКТ ДЕЙСТВИЯ, НАПРИМЕР В РУССКОМ ЯЗЫКЕ, ВЫСТУПАЕТ В ТВОРИТЕЛЬНОМ ПАДЕЖЕ И ЗАНИМАЕТ ПОЗИЦИЮ АГЕНТИВНОГО ДОПОЛНЕНИЯ, А ОБЪЕКТ ДЕЙСТВИЯ ВЫСТУПАЕТ В ИМЕНИТЕЛЬНОМ ПАДЕЖЕ И ЗАНИМАЕТ ПОЗИЦИЮ ПОДЛЕЖАЩЕГО («ДОМ СТРОИТСЯ РАБОЧИМИ»);

ВЫДЕЛЯЮТСЯ ТАКЖЕ МОРФОЛОГИЧЕСКИ ПРОИЗВОДНЫЕ ФОРМЫ ЗАЛОГА:

СРЕДНИЙ ЗАЛОГ (МЕДИУМ, МЕДИЙ), УКАЗЫВАЮЩИЙ, ЧТО ДЕЙСТВИЕ ИСХОДИТ ИЗ СУБЪЕКТА И ЗАМЫКАЕТСЯ В НЁМ; (БОЯТЬСЯ, ВАЛЯТЬСЯ, НАСЛАЖДАТЬСЯ)

ВОЗВРАТНЫЙ ЗАЛОГ (РЕФЛЕКСИВ), УКАЗЫВАЮЩИЙ, ЧТО ДЕЙСТВИЕ НАПРАВЛЕНО НА САМО ДЕЙСТВУЮЩЕЕ ЛИЦО. КОТОРОЕ ЯВЛЯЕТСЯ ОДНОВРЕМЕННО И

- **ВЗАИМНЫЙ ЗАЛОГ** (РЕЦИПРОК), ОБОЗНАЧАЮЩИЙ ДЕЙСТВИЕ, СОВЕРШАЕМОЕ ДВУМЯ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМИ СУБЪЕКТАМИ ПО ОТНОШЕНИЮ ДРУГ К ДРУГУ (*МЫ ХОРОШО ПОГОВОРИЛИ.*).
- **СОВМЕСТНЫЙ ЗАЛОГ** (КООПЕРАТИВ), ОБОЗНАЧАЮЩИЙ СОВМЕСТНОЕ ДЕЙСТВИЕ ДВУХ (ИЛИ НЕСКОЛЬКИХ) СУБЪЕКТОВ (*ТЫ ИДИ С НАМИ В ЛЕС*)
- **СОВМЕСТНО-ВЗАИМНЫЙ ЗАЛОГ**, ОБОЗНАЧАЮЩИЙ ЛИБО СОВМЕСТНОЕ, ЛИБО ВЗАИМНОЕ ДЕЙСТВИЕ ДВУХ (ИЛИ НЕСКОЛЬКИХ) СУБЪЕКТОВ;
- **ПОБУДИТЕЛЬНЫЙ** (ПОНУДИТЕЛЬНЫЙ) ЗАЛОГ (КАУЗАТИВ), УКАЗЫВАЮЩИЙ, ЧТО ДЕЙСТВИЕ НАРЯДУ С РЕАЛЬНЫМ СУБЪЕКТОМ ИМЕЕТ И ТАК НАЗЫВАЕМЫЙ КАУЗИРУЮЩИЙ СУБЪЕКТ, Т. Е. ЛИЦО, КОТОРОЕ ПОБУЖДАЕТ РЕАЛЬНОГО СУБЪЕКТА К ВЫПОЛНЕНИЮ ДЕЙСТВИЯ, И НЕКОТОРЫЕ ДРУГИЕ (*Я ЗАСТАВИЛ ДЕТЕЙ СИДЕТЬ ХОРОШО*).
- ТАКИМ ОБРАЗОМ, В ЯЗЫКАХ МИРА МОЖЕТ БЫТЬ РАЗНОЕ КОЛИЧЕСТВО ЗАЛОГОВ, НАПРИМЕР, **В АНГЛ.ЯЗ. - ДВА ЗАЛОГА:** АКТИВ И ПАССИВ, **В ЯКУТСКОМ ЯЗЫКЕ - 5 ЗАЛОГОВ:** ОСНОВНОЙ (АКТИВ), СТРАДАТЕЛЬНЫЙ (ПАССИВ), ВОЗВРАТНЫЙ, СОВМЕСТНО-ВЗАИМНЫЙ И ПОБУДИТЕЛЬНЫЙ.

- В ЯЗЫКАХ ФЛЕКТИВНОГО ТИПА С БОГАТОЙ МОРФОЛОГИЕЙ СУЩЕСТВУЕТ КЛАССИФИКАЦИЯ ПО ФОРМАЛЬНО-ГРАММАТИЧЕСКИМ РАЗРЯДАМ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИМ ТИПЫ ИХ СПРЯЖЕНИЯ, А ТАКЖЕ ПО ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИМ РАЗРЯДАМ, ОБОЗНАЧАЮЩИМ СПОСОБ ГЛАГОЛЬНОГО ДЕЙСТВИЯ (НАПРИМЕР, РУСС.ЯЗ.: НАЧИНАТЕЛЬНЫЙ- ЗАПЕТЬ, МНОГОКРАТНЫЙ – ХАЖИВАТЬ И Т.Д.)
- В НЕКОТОРЫХ ЯЗЫКАХ КАТЕГОРИИ ЗАЛОГА НЕТ. ЭТО ОДНА ИЗ ТИПОЛОГИЧЕСКИХ ЧЕРТ ЯЗЫКОВ ЭРГАТИВНОГО СТРОЯ (В ШУМЕРСКОМ, БАСКСКОМ, БОЛЬШИНСТВЕ КАВКАЗСКИХ, БУРУШАСКИ, МНОГИХ ПАПУАССКИХ, АВСТРАЛИЙСКИХ, ЧУКОТСКО-КАМЧАТСКИХ, ЭСКИМОССКО-АЛЕУТСКИХ, ИНДЕЙСКИХ ЯЗЫКАХ.)