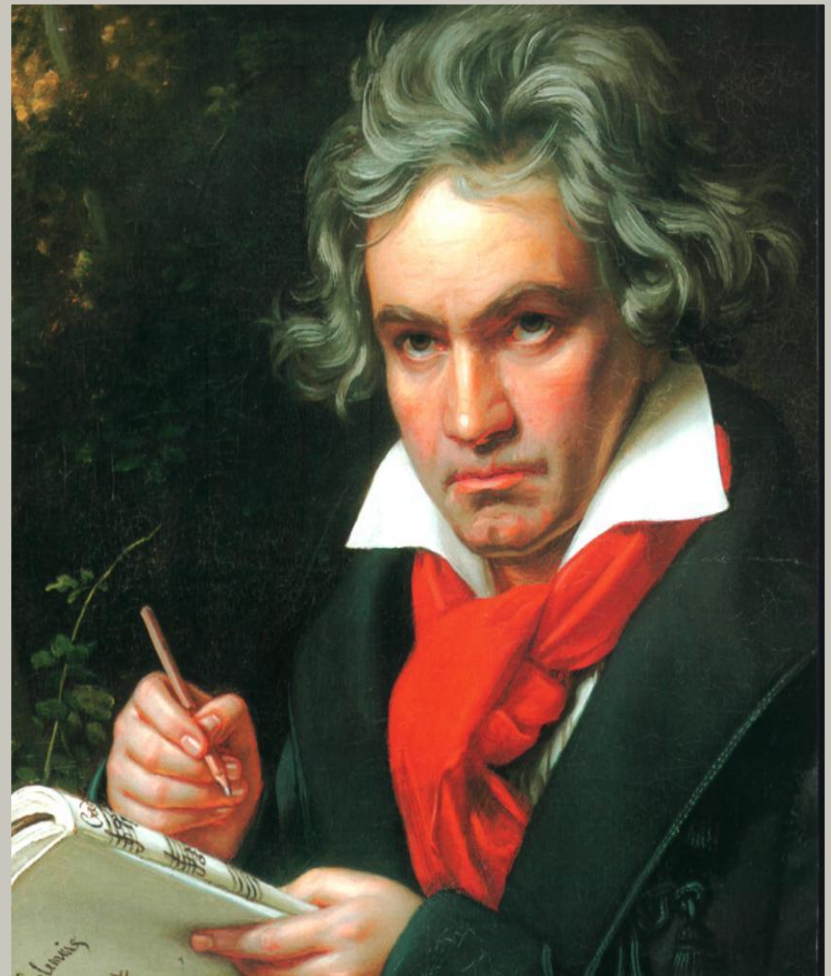


Людвиг ван Бетховен 1770-1827

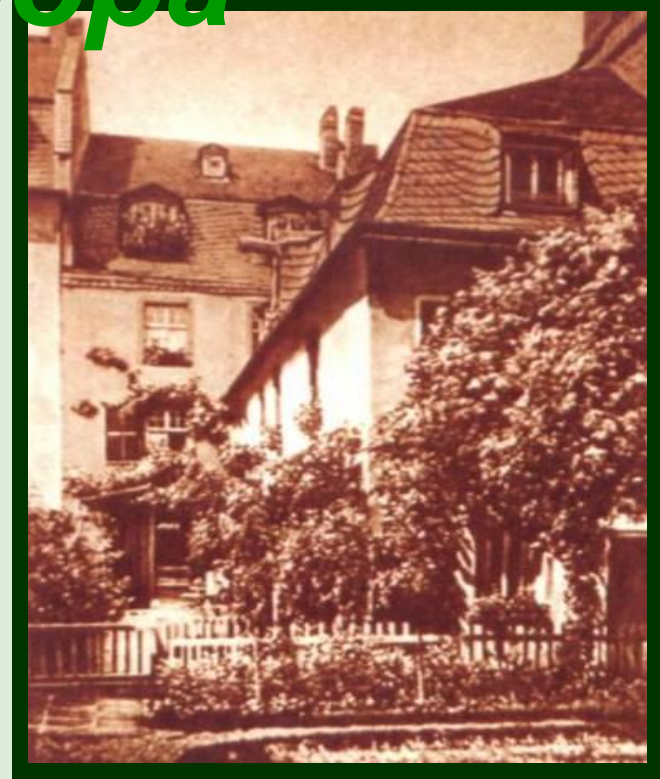
- Представитель эпохи классицизма
- Бетховена называют Венским классиком (как и Й. Гайдна, и В.А. Моцарта)
- Девиз всей жизни Бетховена
«Через борьбу - к победе!»



1770
**Рождение
КОМПОЗИТОРА**



**Театр Годесберг в Бонне,
родном городе Людвиг
Бетховена**
Гравюра 1790г.



**Дом, где родился
Людвиг ван
Бетховен**

1780

Встреча с Х.Г. Нефе

«Этот юный гений заслуживает поддержки... Если он будет продолжать в том же духе, как и начал, из него выйдет второй Вольфганг Амадей Моцарт.»



Х.Г.Нефе

Портрет Людвига в
детстве

Первые сочинения

1782-1784

- Фортепианные пьесы
- Три сонаты
- Три квартета



1786

Смерть матери



Юные годы

«Ты была так добра ко мне, так достойна любви, ты была моим самым лучшим другом!
О! Кто был счастливее меня, когда я еще мог произнести сладостное имя- мать, и оно было услышано! Кому я могу сказать его теперь?..

1786

Дружба с семьей Брейнингов



В семье Брейнингов
знакомился с
шедеврами
мирового искусства,
осваивал правила
хорошего тона

1789

Боннский университет

Бетховен посещает лекции по философии



1792

Переезд в Вену



Собор и площадь
Святого Петра в
Вене.

Рядом с этой площадью
жил Бетховен



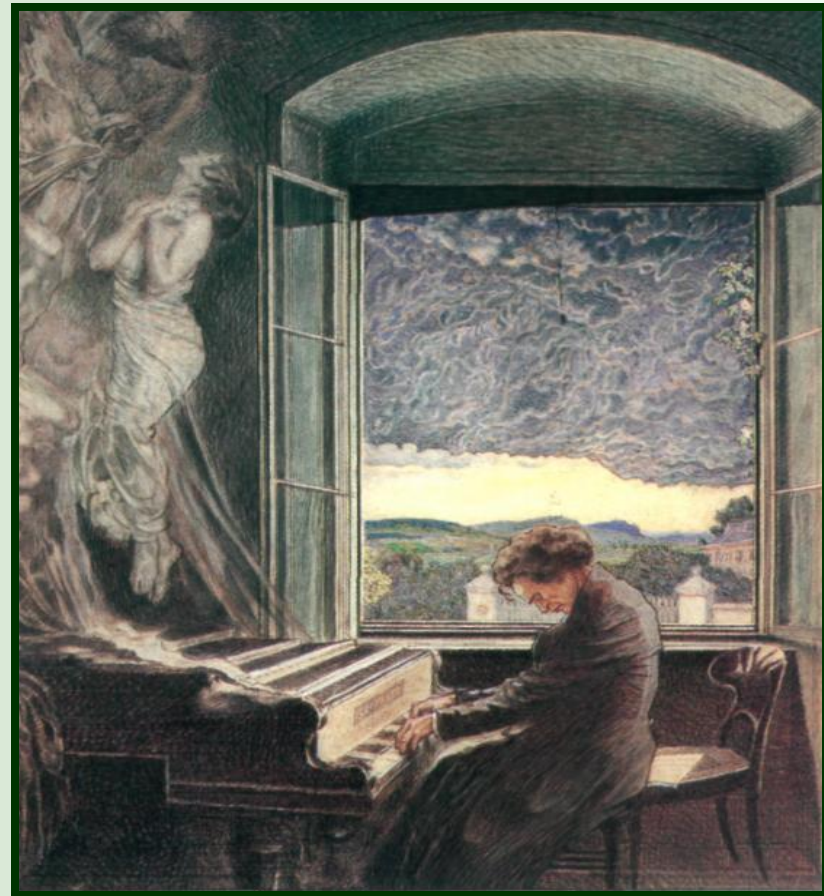
Панорама Вены со стороны дворца
Шенбрунн (городской музей, Вена)

1795

Первый публичный
концерт.

Выступления в
качестве
композитора.

Первые признаки
глухоты.



Бетховен в своем венском доме

1802

Гейлингенштадтское завещание

Панорама
Гейлингенштадта



Церковь в селении
Гейлингенштадт

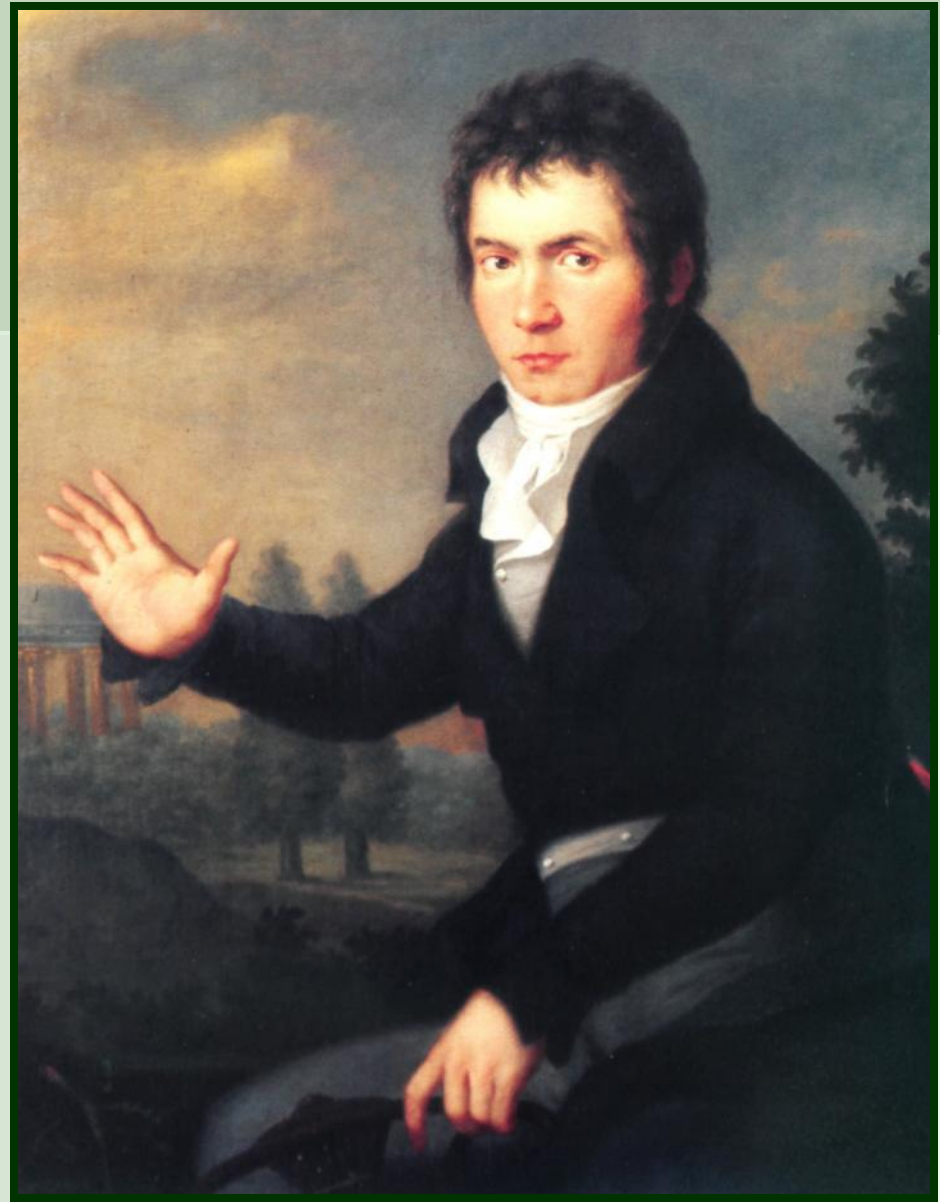


«Еще немного, и я бы расстался с жизнью.
Только искусство смогло меня остановить.»

Я схвачу судьбу за
глотку.

О, она не сможет
меня сломить.
Как бы было
прекрасно, если бы
жизнь была длиннее
в тысячу раз!

Бетховен в письме к своему
другу
доктору Вегелеру.



Людвиг ван Бетховен

«Героическая» симфония №3

Сила человеческого
духа, творческая
мощь,
неизбежность
смерти и
всепобеждающее
опьянение
жизнью.



Наполеон на перевале Сен-Бернар.

1802-1805

Создает произведения:

- симфонии «Пасторальную», «Героическую»;
- фрагменты симфонии №5
- фортепианные сонаты «Аврора», «Аппассионата»;
- отрывки оперы «Фиделио»



■ *«Все, что есть жизнь, да будет посвящено великому и пусть будет»*

Международное признание

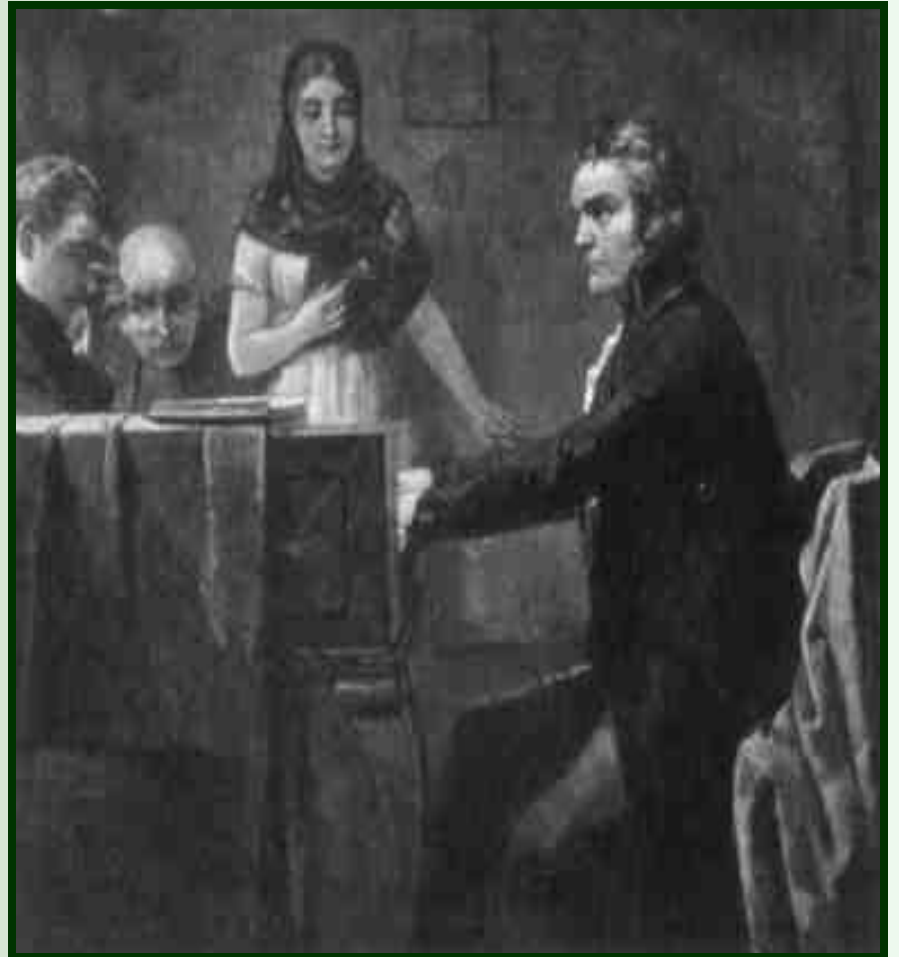


**Бетховен Почетный член
Королевской академии
Швеции.
Получает заказы из
стран
Европы и
Северной Америки**

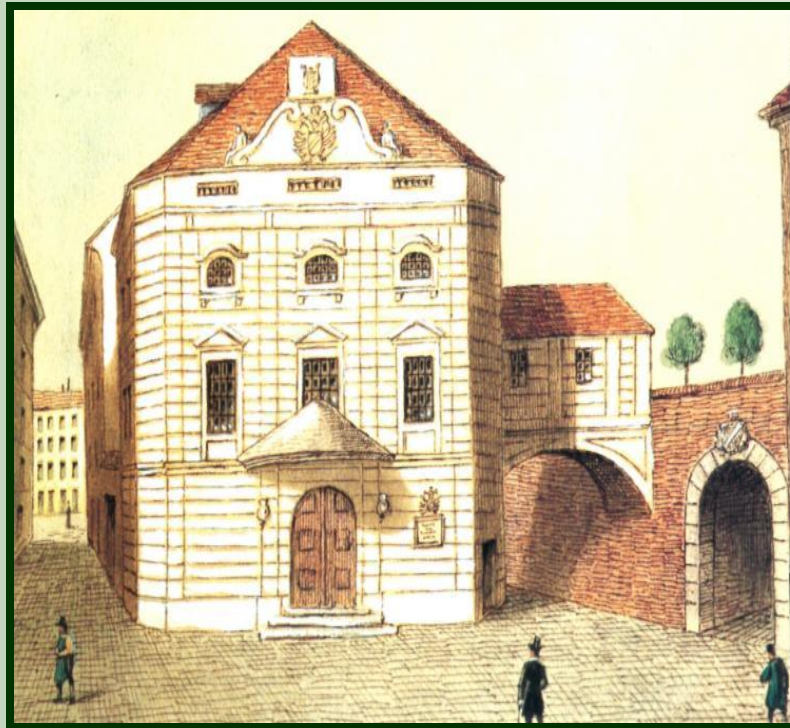
Фортепианные сонаты- любимый жанр Бетховена

- №8 «Патетическая»
- №14 «Лунная»
- № 15 «Пасторальная»
- № 17 «Буря»

- №23 «Аппассионата»
- № 26 «Прощание»



Девятая симфония - последнее сочинение Бетховена



Кертнертор-театр в Вене, где в
1824 году состоялась премьера
Девятой симфонии

*Радость, пламя неземное,
Райский дух, слетевший к нам,
Опьяненные тобою,
Мы вошли в твой светлый храм.
Ты сближаешь без усилия
Всех разрозненных враждой,
Там, где ты раскинешь крылья,
Люди-братья меж собой!
Обнимитесь, миллионы!
Слейтесь в радости одной!
Там над звездною страной
Мир любовью озарен!
Ода к радости. Ф. Шиллер*

26 марта 1827 года
Людвиг ван
Бетховен умер



Торжественные похороны Бетховена в Вене

Письменное задание

- Выпишите периодизацию творчества Бетховена в тетрадь, сфотографируйте и отправить мне в л.с.
- Ответить письменно на вопросы:
 - 1) Кто такой Х.Г. Нефе, какую роль он сыграл в судьбе Бетховена?
 - 2) Назовите главную трагедию жизни Бетховена.
 - 3) В чем особенность последней Девятой симфонии Бетховена?