

Понятие «инкультурация»
Факторы и психологические
механизмы инкультурации, ее
особенности в различных
культурах

Выполнила: Андреева Н.В

- **Инкультурация** — процесс освоения индивидуумом норм общественной жизни и культуры
- Инкультурация — это процесс усвоения личностью ценностей данной культуры, процесс «вхождение» его в поле данной культуры. Инкультурация происходит благодаря усвоению личностью ценностей, традиций, правил культуры, в поле которой находится человек в данный период времени

Стадии инкультурации

- Первая стадия будет отрицание: человек, оказавшийся в поле новой для себя культуры, не понимает ее и, следовательно, пока не принимает
- Вторая стадия инкультурации: узнавание
- Третья стадия: интериоризация — попросту, принятие индивидом иной культуры и примерка на себя местных традиций и обычаев

Психологические механизмы инкультурации

- Каждому человеку на протяжении всей его жизни приходится осваивать множество социальных ролей, поскольку процессы социализации и инкультурации продолжаются всю жизнь. До глубокой старости человек меняет свои взгляды на жизнь, привычки, вкусы, правила поведения, роли и т.п. Все эти изменения происходят под непосредственным влиянием его социокультурного окружения, в непрерывном контакте с которым находится человек и вне которого инкультурация невозможна

Влияние окружающей среды на инкультурацию

Исследования зарубежных ученых показали, что есть три способа передачи культурной информации, необходимой человеку для освоения:

- вертикальная трансмиссия, в ходе которой социокультурная информация передается от родителей к детям;
- горизонтальная трансмиссия, при которой освоение культурного опыта и традиции идет в общении со сверстниками;
- непрямая трансмиссия, при которой индивид обучается у окружающих его взрослых родственников, соседей, учителей, как на практике, так и в специализированных институтах инкультурации (школах и вузах).

В инкультурации обычно выделяют две основные стадии — первичную (начальную) и вторичную (взрослую)

- **Первичная стадия**, начинающаяся с рождения ребенка и продолжающаяся до завершения подросткового возраста, представляет собой процесс воспитания и обучения детей. В этот период дети усваивают важнейшие элементы своей культуры, приобретают навыки, необходимые для нормальной социокультурной жизни. Процессы инкультурации реализуются в основном в результате целенаправленного воспитания и частично на собственном опыте

- **Вторичная стадии** инкультурации касается взрослых, так как вхождение человека в культуру не заканчивается с достижением человеком совершеннолетия. Взрослым считается человек, обладающий рядом важных качеств, среди которых:
 - достижение организмом физической зрелости, как правило, несколько превышающей сформировавшуюся способность к воспроизведению потомства;
 - овладение навыками собственного жизнеобеспечения в сфере домашнего хозяйства и общественного разделения труда;
 - овладение достаточным объемом культурных знаний, навыков и социального опыта через практическую деятельность в составе различных социокультурных групп;
 - принадлежность к одной из социальных общностей, состоящей из взрослых участников системы разделения труда

Психологические механизмы инкультурации

Выделяют четыре психологических механизма инкультурации: имитация, идентификация, чувства стыда и вины

Имитацией называется осознанное стремление подражать определенной модели поведения. Обычно в качестве примера выступают родители, но дети могут ориентироваться в своем поведении на учителей, известных людей.

Идентификация — это способ усвоения поведения, установок и ценностей как своих собственных. Дети воспринимают особенности личности родителей и других, тесно связанных с ними людей. Часто дети выбирают профессии своих родителей, чтобы стать похожими на них.

Если имитация и идентификация являются позитивными механизмами инкультурации, то **стыд** и **вина** — негативными.

Чувство стыда появляется, если вас застали на месте преступления, разоблачили и опозорили. Чувство вины связано с теми же переживаниями, но для его появления не нужно разоблачения

Проблема инкультурации иностранных граждан

- Проблема инкультурации иностранных граждан в чужой стране многогранна
- В современной культурологии не существует единой типологии инкультурации. Некоторые исследователи выделяют три типа инкультурации – региональный, этнический и национальный.
- Другие источники разделяют инкультурацию на внутреннюю (инкультурацию в собственной стране) и внешнюю (освоение культурных ценностей других стран).

- Любой иностранец, попадая в чужую страну, в том числе и африканцы, приехавшие в Россию, начинают проходить процесс инкультурации, без которого не возможно адекватное новым обстоятельствам существование иностранца. Африканцы, попадая в Россию, на начальном этапе своего пребывания в чужой стране чаще всего испытывают культурный шок.
- Инкультурация проходит благополучнее в том случае, если присутствует прямой диалог с носителями культуры, если есть люди-наставники, которые могут являться проводниками в ходе познания российской культуры
- Чтобы африканцу успешно инкультурироваться, необходимо, по мнению исследователей данного процесса, выполнить ряд условий:
 - 1) самоутвердиться во времени путем образования автономного культурного пространства;
 - 2) усвоить разнообразные варианты овладения пространством;
 - 3) овладеть знаниями, опытом, умениями, чтобы иметь возможность переводить непонятные данные в понятные время и пространство



Спасибо за внимание!