

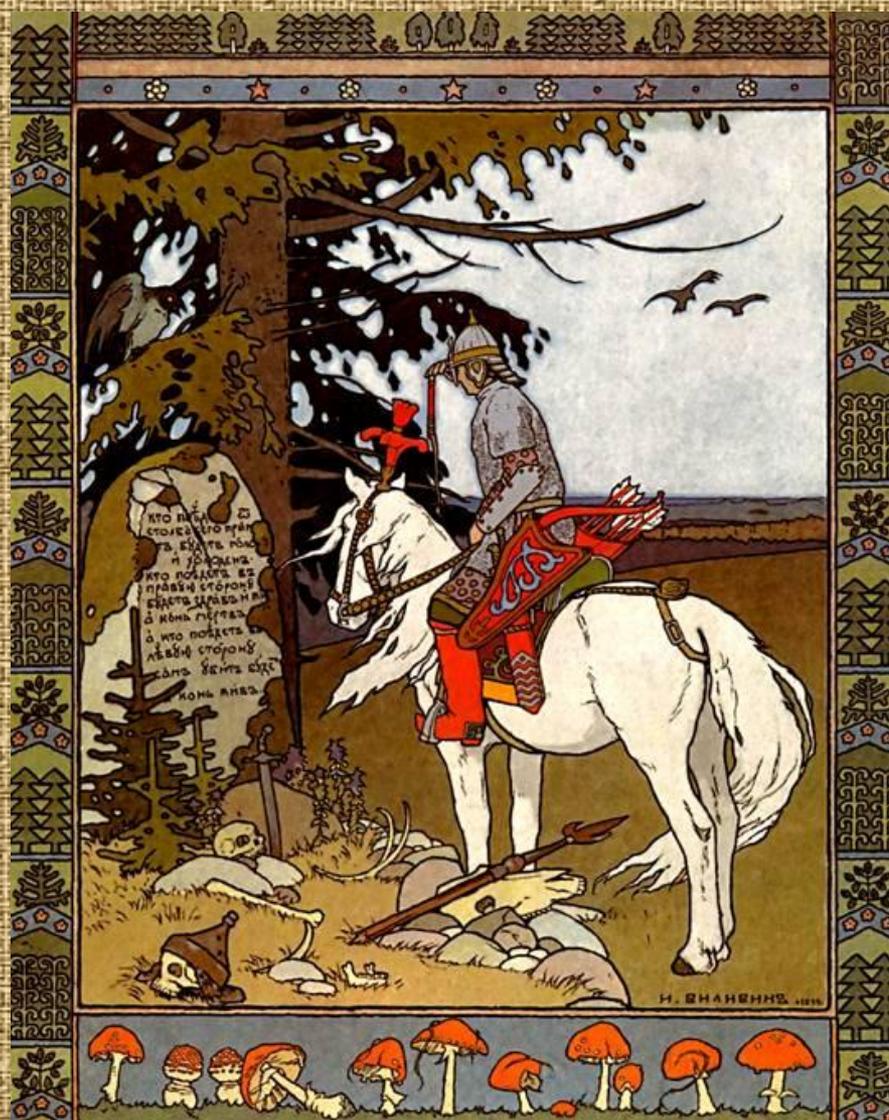
**Иван Яковлевич
Билибин**



Б.М. Кустодиев. Портрет И.Я.
Билибина.
1901 г

Иван Яковлевич Билибин (1876-1942)

Иван Яковлевич родился в Петербурге в семье военного врача. По желанию отца кончает юридический факультет Петербургского университета, но одновременно занимается в школе Общества поощрения художников, как вольнослушатель поступает в мастерскую И. Е. Репина, в академию художеств.



В 1899 году Экспедиция Заготовления Государственных бумаг начала выпускать русские народные сказки с рисунками Билибина. Его имя стало известно по всей России. В его лице оказался мастер, прекрасно передававший дух радостной и народной сказочности.

В этой серии были «Василиса Прекрасная», «Сказка об Иване-царевиче. Жар птице и о сером волке», «Белая уточка и др.



Художник: Билибин И.

Тmizey.ru



•Известность Билибину принесли иллюстрации к русским народным сказкам, издававшимся для детей: "Царевна-лягушка" (1901), "Василиса Прекрасная" (1902), "Марья Моревна" (1903).

По сегодняшний день «билибинские сказки» являют пример высокой полиграфической техники



Иллюстрация к сказке «Марья Моревна»



**Красный всадник.
Иллюстрация к сказке
«Василиса Прекрасная»**



В 1905 году появляется «Сказка о царе Салтане» с рисунками Билибина. За ними последовали иллюстрации к другим сказкам, былинам, а также к сказкам Александра Сергеевича Пушкина, среди которых выделялись иллюстрации к "Вольге" (1904) и к "Сказке о золотом петушке" (1910).

Русской сказочной теме художник посвятил все свое творчество, серьезно для того подготовившись: много ездил по России, особенно по Северу, с интересом изучал русское народное и декоративное искусство.



**«Сказка о царе
Салтане»**



**«Сказка о Золотом
петушке»**



В 1905 году Билибин принял участие в оформлении сатирического журнала «Жупел». Например, в карикатуре «Царь горох» в своей сказочной манере Билибин изобразил надменного, необъятных размеров царя, из окна обглядывающего свои впадения

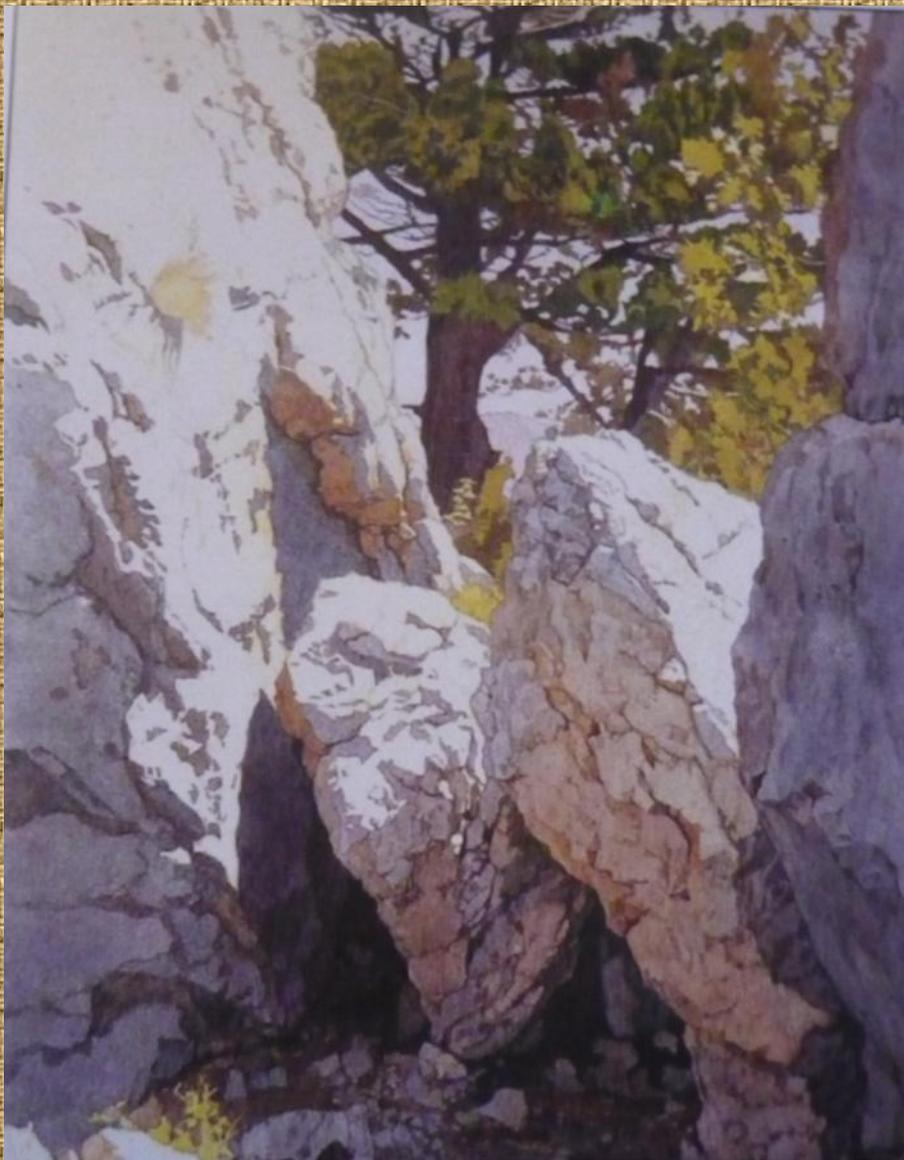


Осел (Equus asinus) в 1/20 нат. вел. Карикатура для журнала «Жизнь», 1906

Самая безжалостная антимонархическая карикатура журнала «Осёл».

Рисунок представляет реалистически изображенного осла, явившегося миру в солнечном сиянии. Внизу расположены два грифона с расправленными крыльями. Грифон – украшал родовой герб романовых.

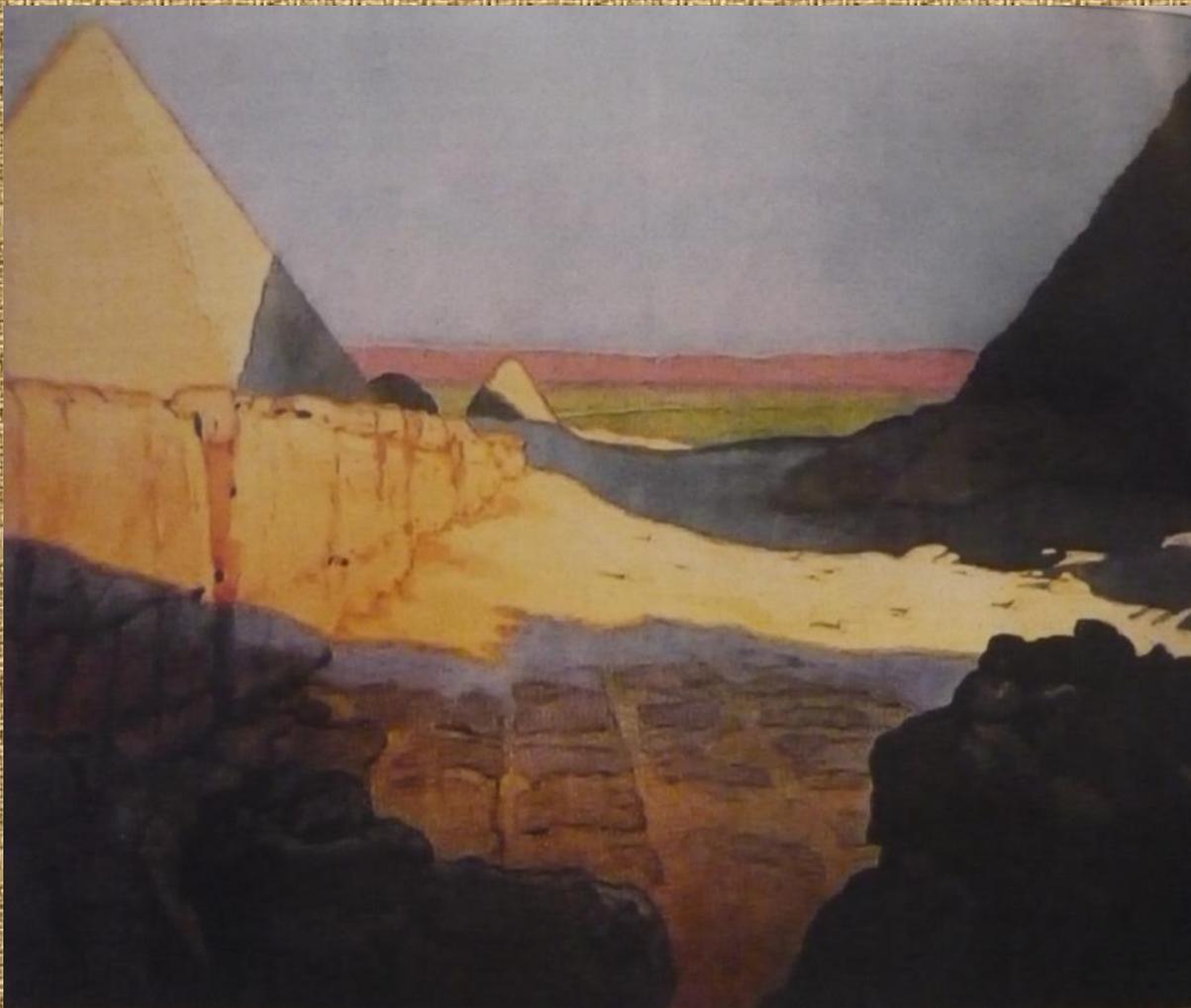
Осёл – Животное, олицетворяющее глупость. Помещено внутри пышного геральдического обрамления с элементами, символизирующими правящую династию



Каждое лето с 19010 по 1913 Билибин проводил в Крыму. Он путешествовал по Крымскому полуострову, много рисовал с натуры.

Крымский пейзаж.
1919

**В 1919 году
уезжает в Египет**



Египет. Пирамиды 1924 г



Восток целиком захватил воображение художника. Он по долгу бродил по узким улочкам Каира, делая многочисленные зарисовки и наброски. В начале 1920-х Иван Яковлевич создал серию портретов местных жителей. Которые шутливо называл «ГОЛОВЫ».



Среди крупных произведений этого периода выделяется панно «Борис и Глеб на корабле, созданного по заказу коллекционера А. Бенакиса.

EXPOSITION IVAN BILIBINE

SOUS LES AUSPICES
DES AMIS DE L'ART



ALEXANDRIE
DECEMBRE + MCMXXIV

В октябре 1924 года Билибин с семьёй переехал в Александрию. Здесь существовало Общество любителей искусства, а русские художники более востребованными. В декабре была организована персональная выставка И.Я. Билибина, имевшая оглушительный успех

Пригласительный билет на персональную выставку И.Я. Билибина в Александрии. 1924



В середине 1935 года художник получает советское гражданство. А в сентябре 1936 Билибин переехал в Петербург – Ленинград и начал работать как профессор графической мастерской Академии художеств. Но началась война, тяжёлые условия подвальной жизни и отсутствие надлежащего питания подорвали слабые силы Билибина. Он отказался от эвакуации и продолжал работать над серией декоративных панно на тему «Богатыри». И.Я. Билибин скончался 8

**Иван Яковлевич
Билибин видел мир в
неисчислимых узорах,
сплетающихся в
жизненных формах. Кто
хранит в себе
молодость души, тот
найдёт в работах
Билибина радость.**

Задание :

1. Изучив работы художника, напишите в чем особенность билибинского стиля?
2. Иллюстрации к каким сказкам выполнил И.Я. Билибин?
3. Найдите любую картину художника и опишите её.
(вспомогательные вопросы-чем она вам понравилась? В каких цветах выполнена работа? Какими красками выполнена работа? К какой сказке относится эта иллюстрация? Отражает ли она дух сказки? И т.д.)
4. Работа выполняется либо от руки в альбоме, либо распечатывается и клеивается в альбом.