

Вязание крючком, спицами

традиции и современность



Из истории вязания



Вязание – один из самых старинных видов декоративно-прикладного искусства. Установить точно, когда оно зародилось, трудно: ведь трикотаж – не камень, он не может храниться тысячелетиями. Однако во время раскопок древнеегипетских гробниц был обнаружен вязаный детский носок, у которого большой палец был вывязан отдельно – наверное, для того, чтобы можно было одеть сандалию. Ученые установили, что «возраст» этого носка около 5 тыс. лет.

Историки считают, что вязание зародилось сначала в рыбацких поселениях, где были хорошие мастера по плетению сетей. Именно они догадались, каким способом можно сплести полотно более плотное, чем рыболовная сеть. А со временем люди разработали новые инструменты для плетения и полотно стал не плетенным, а вязанным.



Многие люди в разных странах увлекаются ручным вязанием. Причем это не только женское, но и вполне мужское дело. Способ создавать из нитей без помощи ткацких станков красивое, эластичное узорчатое полотно изобрели мужчины!

Древнем Вавилоне и Ассирии только они занимались этим ремеслом. Да и сейчас охотно вяжут мужчины в Африке, Индокитае.

«Одежда века»



Вот уже несколько десятилетий подряд трикотаж возглавляет моду , держит титул «одежда века». Существует профессия вязальщица. Современное трикотажное производство оснащено вязальными машинами с программным управлением, которые могут создавать изделия почти без участия человека. Такое оборудование помогает сэкономить время. При этом машинное полотно получается более ровным, чем связанное вручную. Несмотря на это, многие люди в разных странах увлекаются ручным вязанием.

Вязание в современной жизни



Ручное вязание до сих пор не утратило своей популярности, а связанные вручную модные, художественно оформленные вещи пользуются постоянным успехом.

Крючок, спицы и пряжа, да еще Ваша фантазия, умение и терпение, - и сколько чудных, оригинальных вещей могут сделать Ваши руки.

Нарядные прихватки



Забавные игрушки



Кружевные изделия, о которых МОЖНО мечтать



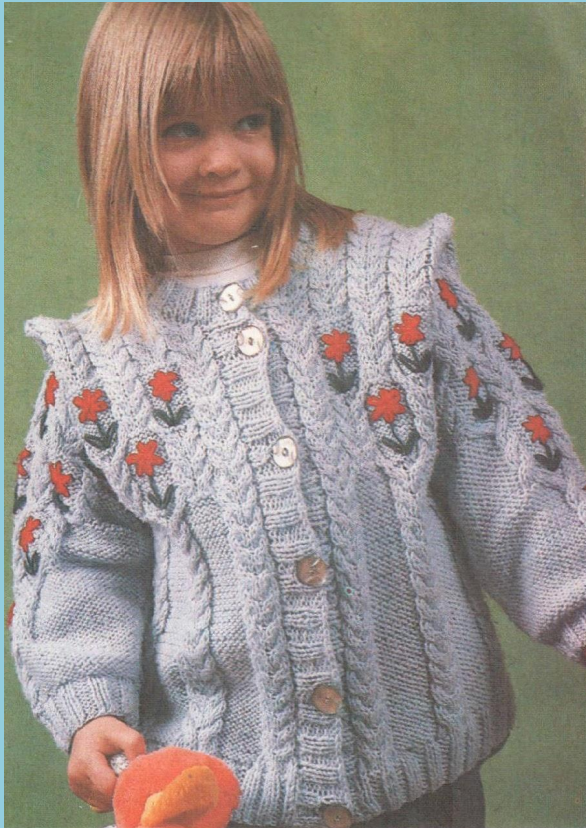
Удивительные думки



Изящно и благородно



Тепло зимой!!!



Вязание крючком и спицами

Развивает пространственное воображение и художественный вкус.

Воспитывает характер: упорство, умение сосредоточиться, привычку доводить дело до конца; тренирует пальцы и кисти рук; развивает координацию движений.

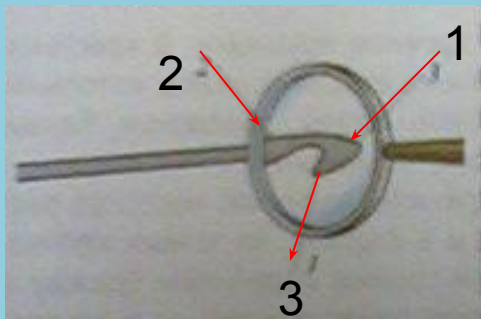
И еще – успокаивает, позволяет с пользой отдохнуть: несколько вечеров – и готова нужная, хорошая вещь.

Инструменты для вязания



Вязальные крючки

Крючки бывают: стальные, алюминия, пластмассы, древесины, кости.
Диаметром от 0,5-8мм, длиной 120-160 мм. Есть еще специальные 150-200 мм. Толщину крючка обозначают номером: чем больше цифра, тем толще крючок. Крючки подбирают по толщине пряжи и должны быть в 2-2,5 раза толще пряжи.



Состоит крючок из

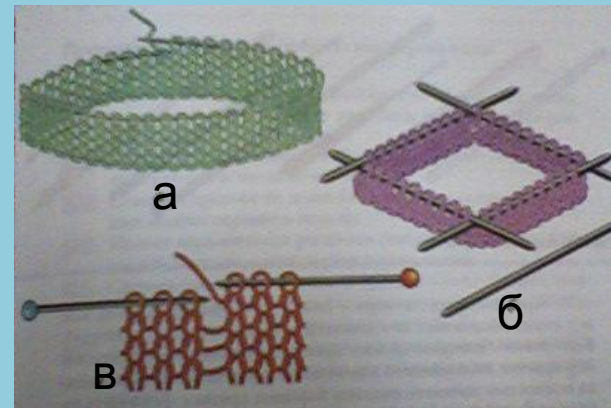
- 1 - бородки;
- 2 - стержня;
- 3 - головки

Инструменты для вязания

А) Кольцевые спицы используют для вязания по кругу крупного изделия, чтобы оно получилось без швов (джерсер, юбка). Удобно вязать широкие детали, а также прикладывать к чертежу или фигуре.

Б) Небольшие круговые изделия – носки, варежки и др. вяжут на несколько коротких коротких спицах. Они, как и кольцевые, имеют два рабочих конца и называются открытыми. Для вязания используют набор из пяти спиц.

В) Большие изделия или детали двусторонней кромкой (шарфы, детали жакетов и т.д.) вяжут спицами, имеющими один рабочий конец или шарик на другом конце. Такие называют закрытыми.



Спицы: а - кольцевые;
б - открытые (короткие);
в - закрытые (односторонние)

Материалы для вязания



Материалами являются нитки. Нитки хлопок, лен, шерстяная пряжа, блестящая пряжа, фасонная , фантазийная пряжа.

Блестящая пряжа – вискозные или акриловые нити, добавленные в основную пряжу, придают серебристый или золотистый эффект.

Фасонная пряжа изготовлена по особой технологии с добавлением волокон, синтетических и металлизированных нитей.

Фантазийная пряжа – меланжевая пряжа из смешанных волокон с добавлением металлизированных нитей.



Узоры и их схемы

Вязание узора по схеме - это система записи узора условными обозначениями.

Условные обозначения – это графическое изображение узора, которое называют схемой или раппортом.

Из истории о схемах

Эта система пришла к нам из Японии и позволяет всегда иметь перед глазами графическое изображение узора и легко его прочесть. Изделия Этот способ очень популярен в Японии. С помощью знаков можно записать не только отдельные петли, но и целые изделия с прибавлениями и убавлениями. Чтобы передать рисунок с помощью схемы, необходимо нарисовать каждый ряд рисунка, используя условные обозначения для каждого вида петель.

Условные обозначения элементов вязания в схемах

. воздушные петли;

: петля подъема;

X соединительный столбик;

T столбик без накида;

I столбик с накидом.

Вопросы для повторения

1. При изготовления каких изделий можно использовать крючок?

2. Что такое номер крючка?
Приведите пример.

3. Как правильно подобрать номер крючка?

4. Из чего изготавливают крючки?

Санитарно – гигиенические требования

при вязании



1. Рабочее место должно быть хорошо освещено, свет должен падать на работу с левой стороны.
2. Сидеть прямо, касаясь корпусом спинки стула.
3. Расстояние от глаз до работы должно быть не менее 35-40 см, чтобы не развивалось близорукость, а в глаза не попадали частички шерсти.
4. Незавершенное изделие лучше хранить, завернув в ткань или положив в пакет.

Правила безопасной работы при выполнении рукоделия

Опасности в работе:

- повреждение пальцев крючком, спицами, иглой;
- травма руки ножницами;
- травма глаз.



Что нужно сделать до начала работы:

- положить инструменты и приспособления в отведённое для них место.
- крючки, спицы должны быть хорошо отшлифованы.

Что нужно сделать во время работы:

- со спицами и крючками необходимо обращаться очень осторожно, не подносить их к лицу;
- не делать резких движений рукой с крючком, спицами, ножницами в направлении рядом сидящего человека;
- нельзя пользоваться ржавыми спицами, крючками, иглами и булавками – они портят пряжу, нитки.
- ножницы должны лежать с сомкнутыми лезвиями, передать их следует кольцами вперёд.
- хранить иглы и булавки только в игольнице.
- хранить спицы и крючки в специальных пеналах.

Что нужно сделать в конце работы:

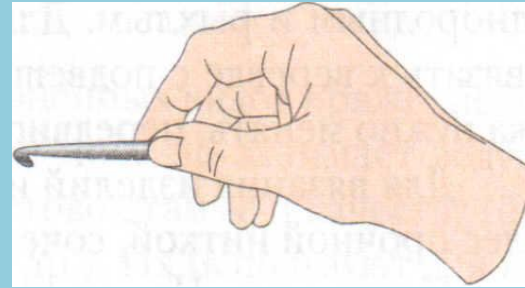
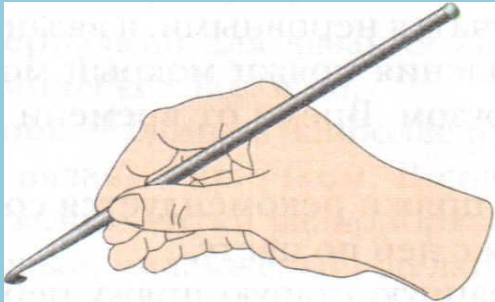
- Убрать свое рабочее место

Практическая работа: «Набор петель крючком»

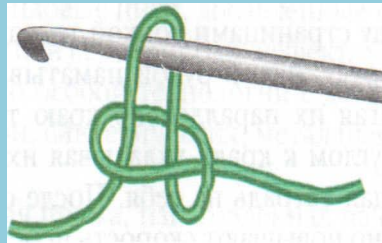
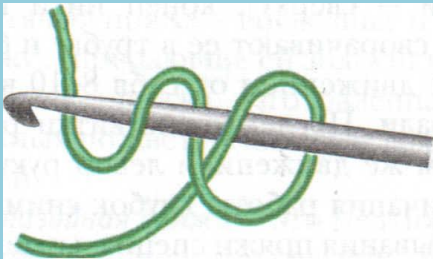
1. Воздушная петля - составляет основу вязания, используется для поворота вязания. Применяется в ажурном вязании.

2. Цепочка воздушных петель – основа первого ряда. Получается путем повторения первой воздушной петли несколько раз.

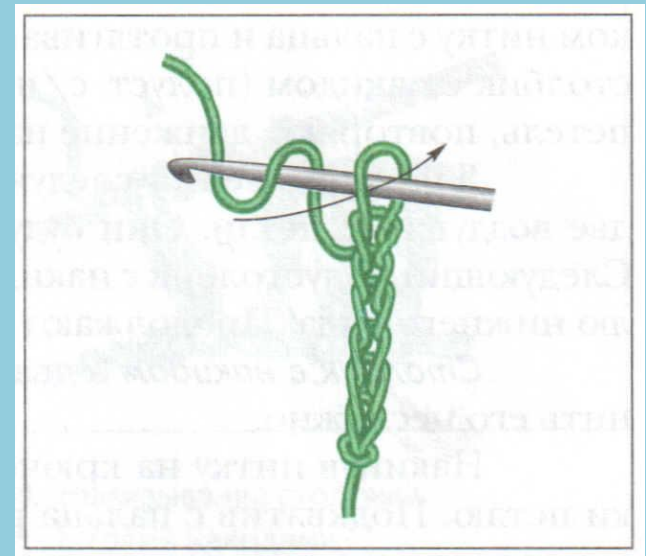
Положение крючка в руке



Попробуйте держать крючок как карандаш



Вывязывание начальной петли



Вывязывание цепочки
воздушных петель