

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Новосибирска
«Средняя общеобразовательная школа №73»

Тема: В чем видят герои Толстого смысл жизни

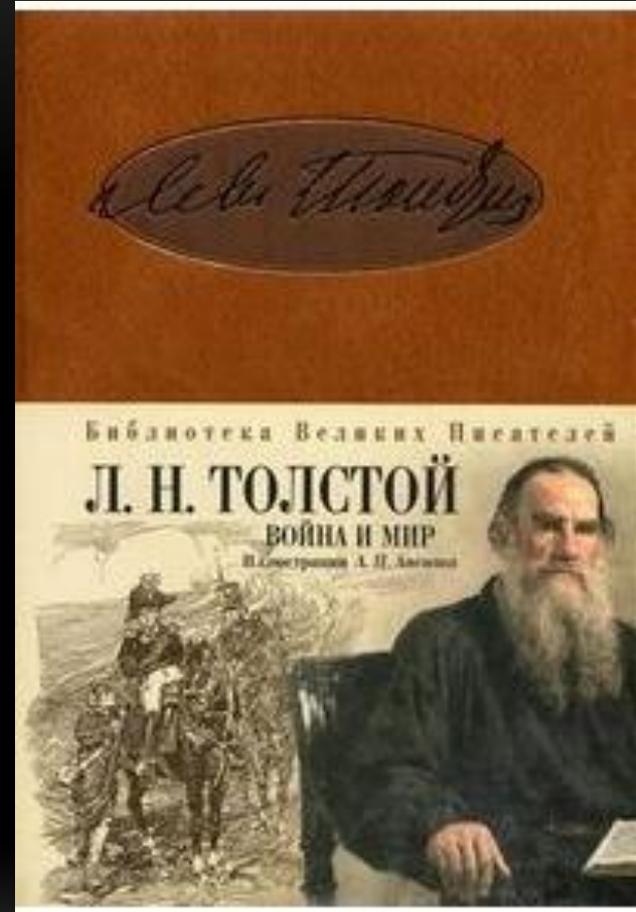
Выполняла работу: Акенина Дарья
Ученица 10 класса «А»

СОДЕРЖАНИЕ

- Введение
- Андрей Болконский
- Пьер Безухов
- Наташа Ростова
- Заключение

ВВЕДЕНИЕ

- «Война и мир» - это эпопея о русском народе, о его борьбе с захватчиками, о трагедии и подвиге передового дворянства, о бездарности самодержавного правления, о любви и разочаровании – словом, обо всём том, что называется жизнью России первой половины девятнадцатого века.





Андрей Болконский



Пьер Безухов



Андрей Болконский и Пьер Безухов – это типичные представители целого поколения русского дворянства, прогрессивно смотревшего на жизнь. Их сближение произошло на балу А.П. Шерер, где они встретились уже хорошо знакомыми людьми.



Анна Павловна Шерер

АНДРЕЙ БОЛКОНСКИЙ



- Князь Андрей Болконский — одна из самых ярких и самых трагических фигур романа “Война и мир”. С первого своего появления на страницах произведения и до смерти от ран в доме Ростовых жизнь Болконского подчинена своей внутренней логике.



Элен, Анатоль и Наташа



Андрей и Наташа

ПЬЕР БЕЗУХОВ



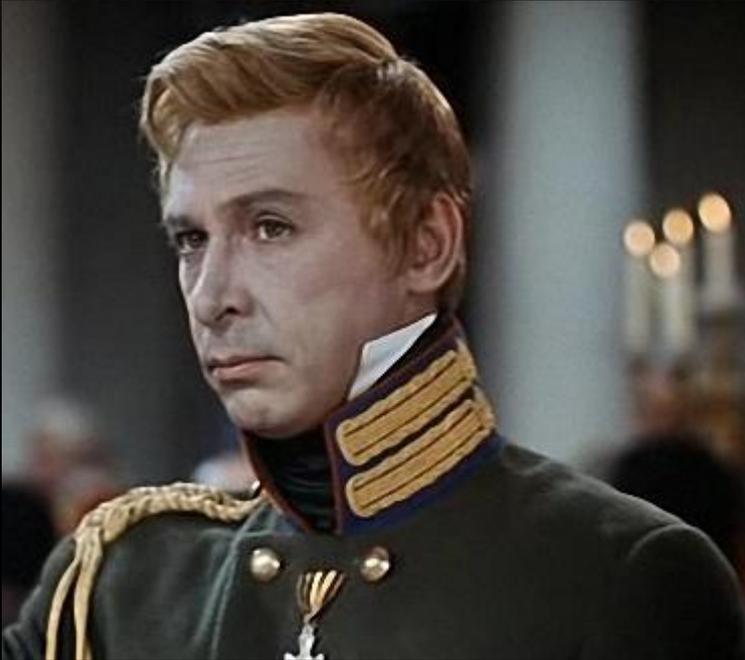
- Образ Пьера Безухова с самого начала обращен к нравственным истокам в человеке. В нем сочетается высокая интеллектуальная культура, интерес к философским проблемам и природная доброта, цельность натуры.



Путь Пьера - это путь философско-этических исканий, сопровождающийся кризисами и разочарованиями, связанными с историческим развитием русского дворянского общества той поры

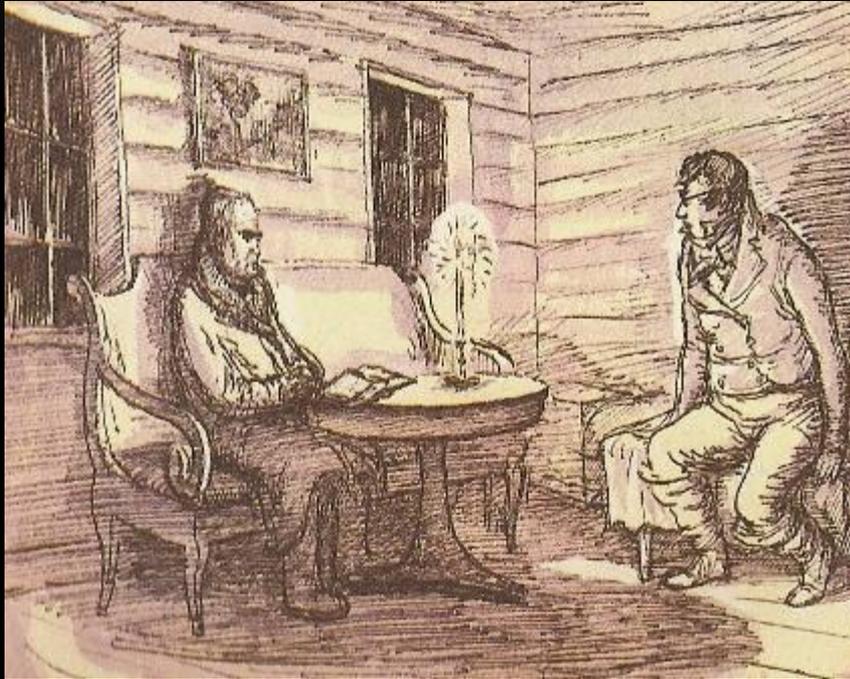


Элен Курагина



Долохов

На обеде в честь Багратиона Пьер вызывает на дуэль Долохова, оскорбившего его. Никогда не державший в руках оружия, Пьер должен предпринять ответственный шаг. Он ранит Долохова.

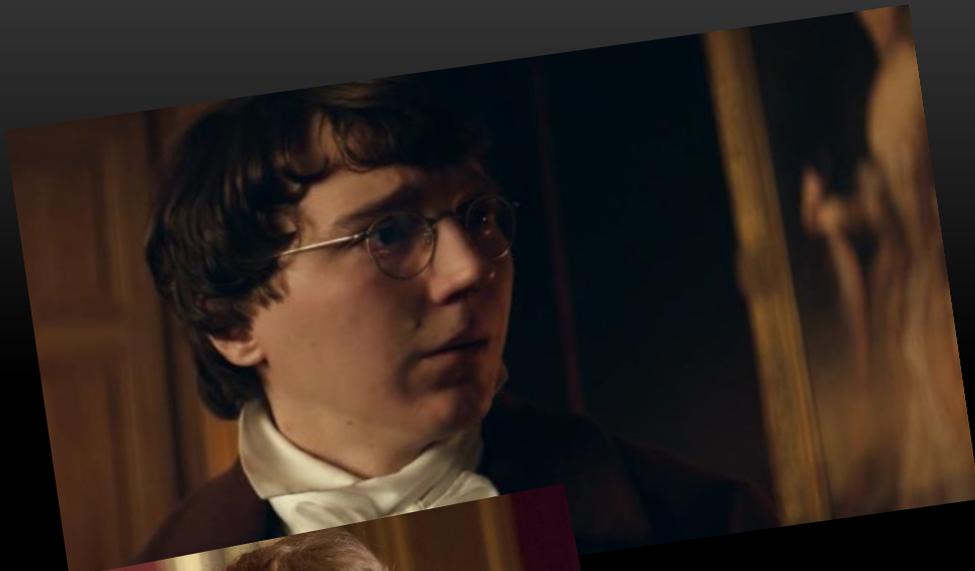


По пути в Петербург, дожидаясь на станции в Торжке лошадей, он задает себе трудные вопросы: “Что дурно? Что хорошо? Что надо любить, что ненавидеть? Для чего жить, и что такое...” Здесь Пьер встречает масона Еаздеева. Герой с радостью принимает его учение, потому что, мучаясь от сознания, что оказался в духовном тупике, тщетно пытается разрешить вопрос, что есть Добро и Зло.

Пьер и масоны

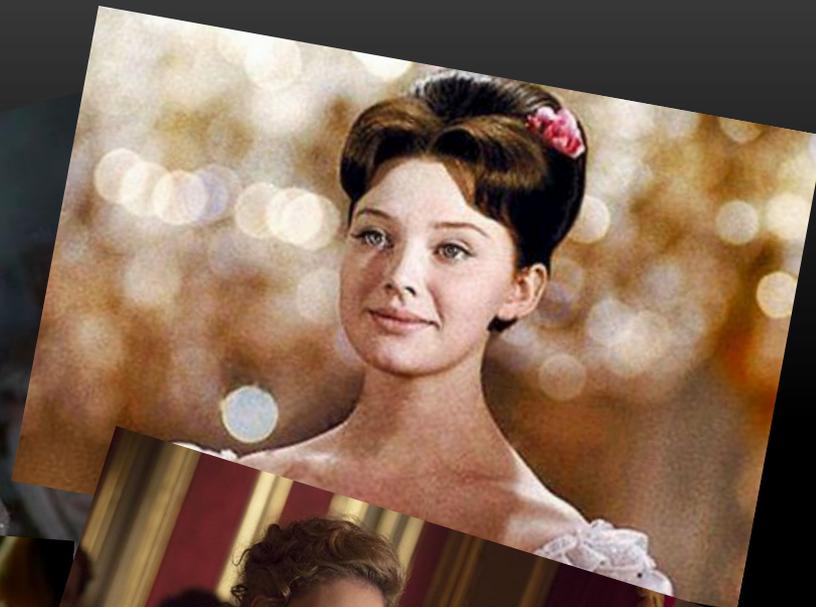


Пьер присутствует на поле битвы во время Бородинского сражения, после оккупации Москвы остаётся в городе и решает, что должен стать убийцей Наполеона



В финале романа Пьер делает предложение Наташе Ростовой, в эпилоге они женаты и имеют четырёх детей, Безухов изображён счастливым отцом семейства

НАТАША РОСТОВА



Наташа Ростова



Марья Болконская



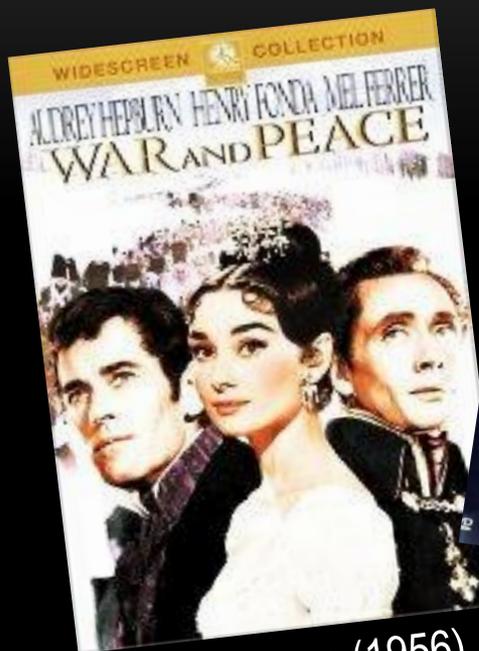
Наташа Ростова



Пьер Безухов

После оставления Наполеоном Москвы Наташа сближается с сестрой князя Андрея, княжной Марьей, которая очень благодарна Наташе за её заботу о князе Андрее. Горе объединяет их, и они становятся подругами. Также в ту пору Наташе стал близок Пьер Безухов, уже ставший вдовцом.

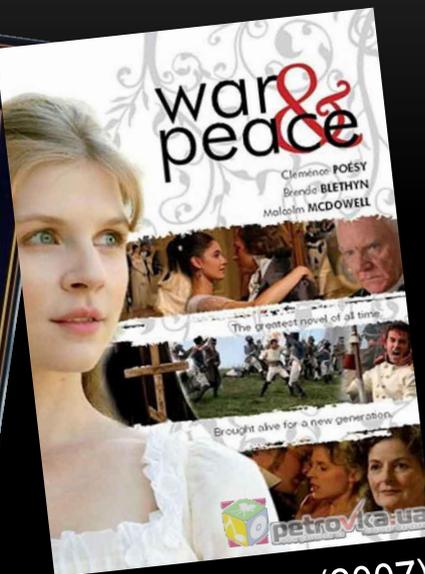
ЗАКЛЮЧЕНИЕ



Война и мир (1956)



Война и мир (1967)



Война и мир (2007)



Война и мир (2016)

Показав судьбы своих героев, Толстой подтвердил свою мысль: "Человек есть все, все возможности, есть текучее вещество". Толстой сумел выполнить главную задачу - показать и уловить момент текучести.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Бычков С.Н. “Толстой в оценке русской критики”. М.: Просвещение. 1995 г.

Ермилов В.А. “Толстой — художник и роман “Война и мир”, М.: Гослитиздат. 1984 г.

Лебединская Л.Е. “Живые герои”. М.: Просвещение. 1991 г.

Ломунов К.Н. “Лев Толстой. Очерк жизни и творчества”. М.: Просвещение. 1989 г.