

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 13 общеразвивающего вида»
г. Сыктывкара

Музыкально-дидактические игры как средство развития творческих способностей детей

**Музыкальный руководитель:
Суворова Татьяна Юрьевна**

**По принятому ФГОС дошкольного образования
Дошкольный ребенок - человек играющий, поэтому в
стандарте закреплено, что обучение входит в жизнь
ребенка через ворота детской игры.**



Основная задача

- Одной из основных задач современного образования является **развитие музыкальности** ребенка. Так как восприятие музыки довольно сложный процесс, требующий от ребенка внимания, мышления, определённых знаний, то актуальность использования игры, как основного вида детской деятельности, имеет особое значение. В сфере музыкального образования **значительная роль отводится музыкально-дидактическим играм**, так как они представляют собой часть методики музыкального воспитания как педагогической науки. Использование музыкально-дидактических игр позволяет **в простой, доступной детям игровой форме дать представление о музыке, ее выразительных возможностях, а также развивать музыкальные способности.**

Основное назначение музыкально-дидактических игр – формирование у детей музыкальных способностей, в доступной игровой форме. Также способствовать **активному восприятию музыки** дошкольника,

Вызвать интерес, активность у детей, развить самостоятельность в музыкальной деятельности, которая приобретает творческий характер.

- Задачи:**
- вызвать интерес к музыке и творчеству;
 - развивать музыкально-сенсорные способности;
 - приобщать детей к музыкальной культуре;
 - формировать знания о средствах музыкальной

Выразительности и свойствах музыки
(громкость, длительность, высота)



Различают три группы музыкально-дидактических игр:

- к первой относятся игры, которые дают детям представление о характере Музыки (весело-грустно), музыкальных жанрах (песня, танец, марш)
- во вторую включены игры, цель которых дать представление о содержании Музыки, о музыкальных образах;
- третью группу составляют игры, которые формируют у детей представление о средствах музыкальной выразительности.

Также музыкально-дидактические игры различают по видам:

- Игры для развития высотного слуха
- игры на развитие чувства ритма;
- игры на развитие тембрового слуха
- игры на развитие памяти и слуха;
- игры на развитие детского творчества



Музыкальная ИГРОТЕКА

«Волшебный мешочек»

Цель: развитие звуко-высотного слуха.

Ход игры: взрослый показывает ребенку мешочек и говорит : « К нам пришли гости. Но где-то они спрятались? Может быть здесь? (показывает на мешочек). Сейчас мы послушаем музыку и узнаем, кто там».

Звучат произведения «Петушок» р.н.п. , «Серенькая кошечка» В.Витлина, «Медведь» В.Рибикова (аудиозаписи берём из Интернет-ресурсов).

Ребенок узнаёт музыку, и достает из мешочка соответствующую игрушку, показывает её .

Музыкальная ИГРОТЕКА

«Что делают дети?»

Цель: развитие чувства ритма.

Ход игры: Ребенку предлагаются три картинki: дети спят, маршируют, танцуют.

Звучит музыка, ребенок указывает на соответствующую картинку.

(песня, марш, танец).



Музыкальная ИГРОТЕКА

«Музыкальное лото»

Цель: развитие звуко-высотного слуха.

Ход игры: взрослый играет на металлофоне мелодию вверх, вниз или на одном звуке. Ребенок должен выложить ноты – кружочки от первой линейки до пятой, или от пятой до первой, или на одной линейке.

*Вариант 2. Взрослый исполняет песню и предлагает ребенку выложить ее условное изображение из разноцветных кружочков (куплет), сколько куплетов – столько и кружочков. Треугольник (вступление), квадраты (припев).

Музыкальная ИГРОТЕКА

« Бубенчики »

Цель: развитие звуковысотного слуха.

Ход игры: Нарисуйте с ребенком трех гномиков с колокольчиками. У каждого из них свой домик.

Взрослый рассказывает: « Жили-были три веселых бубенчика: Динь. Дан. Дон. У каждого была своя песенка. Бубенчик Динь пел тоненьким голоском. «Динь-динь»- звучала его песенка.

Дан пел песенку средним голосом : « Дан-дан».

А у бубенчика Дон голосок был потолще, пониже чем у братьев. «Дон-дон» - грозно звучала его голос.

Можно придумать: как гномики радуются, ругаются, мирятся и пр.

Музыкальная ИГРОТЕКА

«Кого встретил Колобок?»

Цель: развитие звуко-высотного слуха.

Ход игры: Взрослый предлагает вспомнить ребенку сказку «Колобок» и ее персонажей.

Звучат соответствующие мелодии (Музыку берем из Интернет-ресурсов).

Когда ребенок усвоит звучание регистра, соответствующего художественному образу каждого животного, ему предлагается определить на слух, какой персонаж изображен в музыке и выбрать картинку или игрушку, можно нарисовать нужный персонаж.

Музыкальная ИГРОТЕКА

«Игра с пуговицами (или с нитками)»

Цель: Закрепить понятие о длинных и коротких звуках.

Ход игры: Взрослый говорит ребенку, что крупные пуговицы (длинные ниточки) - это длинные звуки и поются долго, мелкие пуговицы (короткие ниточки) - это короткие звуки и поются коротко отрывисто.

Взрослый выкладывает последовательность из крупных и мелких пуговиц (коротких и длинных ниточек). Предлагает ребенку пропеть на гласный звук эту цепочку.

Затем предлагается придумать свою мелодию.

Музыкальная ИГРОТЕКА

«Музыкальная линия»

Цель: развитие воображения и звуко-высотного слуха.

Ход игры: Взрослый на листе бумаги рисует разные линии. Показывает, как может двигаться мелодия: вверх, вниз, зигзагообразно, прямо, линия может прерываться, может возобновиться, и т.д. Предлагает ребенку пропеть, нарисованную линию.

Затем меняются: ребенок-рисует линии, взрослый-озвучивает ее.

Музыкальная ИГРОТЕКА

Озвучивание сказок и стихов.

Сказка-шумелка «Мышиная история»



Осенью мышки весь день бегали туда и сюда, собирая запас на зиму.
(Стучим пальчиками по деревянной коробочке)

Стало холодно и Мыши спрятались в свои норки, где у них было очень много еды.

Они грызли орешки,
(Используем деревянные ложки)

Грызли зёрнышки
(Проводим палочкой по деревянной расчёске)

И устраивали себе из соломы тёплые гнёздышки.
(Шуршим бумагой)

А снаружи на землю каждый день падал снег и шумел ветер.
(Дуем в бутылку)

Но мышкам было очень хорошо под снегом в тёплых норках.
(Ударяем палочкой по ксилофону)

Сказка-шумелка "Лиса и рыба"

Вёз как-то дед на санях рыбы целый мешок.
Лошадка бежит, копытами стучит, бубенчиком звенит.
(Бубенцы или коробочка)
Видит дед – на дороге лиса лежит, обрадовался: «Вот будет моей старухе воротник на шубу!» -
Бросил он лису в сани,
(Барабан)
а сам пошёл впереди.
(Целлофан)
Лошадка бежит, колокольчиком звенит
(Бубенцы или коробочка)
А лисичка стала выбрасывать из воза по рыбе,
да по рыбе
(Ксилофон глиссандо)
Выбросила всю рыбку и сама убежала
(Барабанить пальцами)



Сказка-шумелка "День рождения"

Однажды в курятнике, в гнезде за ящиком кто-то тихо пискнул. Вот так:
(Пищать)
Курица - мама подбежала к гнезду и стала слушать:
В самом большом яйце снова кто-то пискнул, чуть – чуть громче:
(Пищать)
Курица осторожно постучала по яйцу.
(Постучать карандашом по столу)
Яйцо раскололось, и из него вылез маленький цыплёнок:
(Пищать)
«С днём рождения, малыш»,- сказала мама-курица.
«Пойдём, я покажу тебе, где можно покушать», и она пошла из курятника во двор, вот так:
(Коробочка)
А цыплёнок побежал за ней, вот так:
(Коробочка)
Курица привела своего маленького цыплёнка к кормушке с кашей. И они начали её клевать. Вот так:
(Ксилофон)



Желаем успехов!

