

# Борис Михайлович Кустодиев



1878-1927

- Творчество Б.Кустодиева ассоциируется с радостным, и праздничным миром ярмарок, маслениц, купеческих гуляний и всем тем, что называют русской самобытностью.



«Масленица» 1919г.

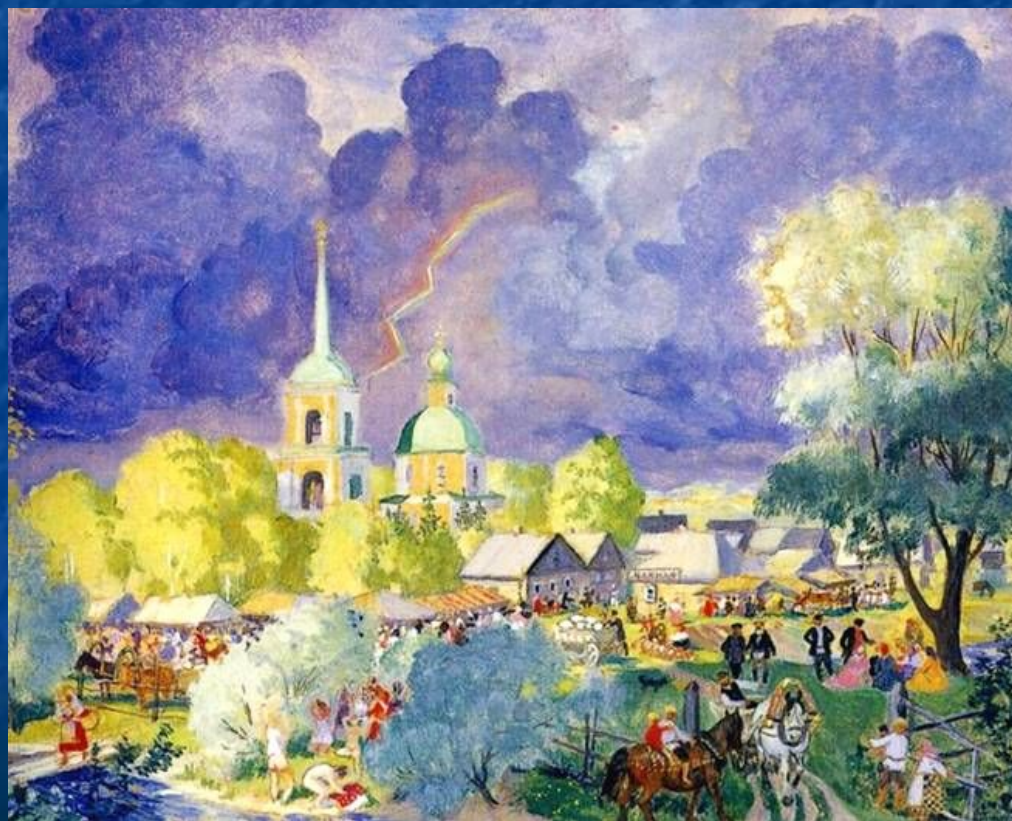


«Ярмарка», 1906



«Гуляние», 1909г.

- Это художник, влюбленный в свою музу- загадочную провинциальную Русь с ее звонкими мелодиями красок, сказочными пышнотелыми красавицами, музыкой колоколов, васильковыми полями и широкими просторами.



«Гроза», 1919г.



«Сенокос», 1917 г.



«Купчиха», 1918г.



«Купчихи», 1912г.

- Картины Кустодиева лишены грусти и пессимизма и воспринимаются зрителями, как романтическая сказка.



«Зима», 1916г.



«Лето», 1922 г.



«Голубой домик», 1920г.



Его картины- это энциклопедия народной жизни начала XX века



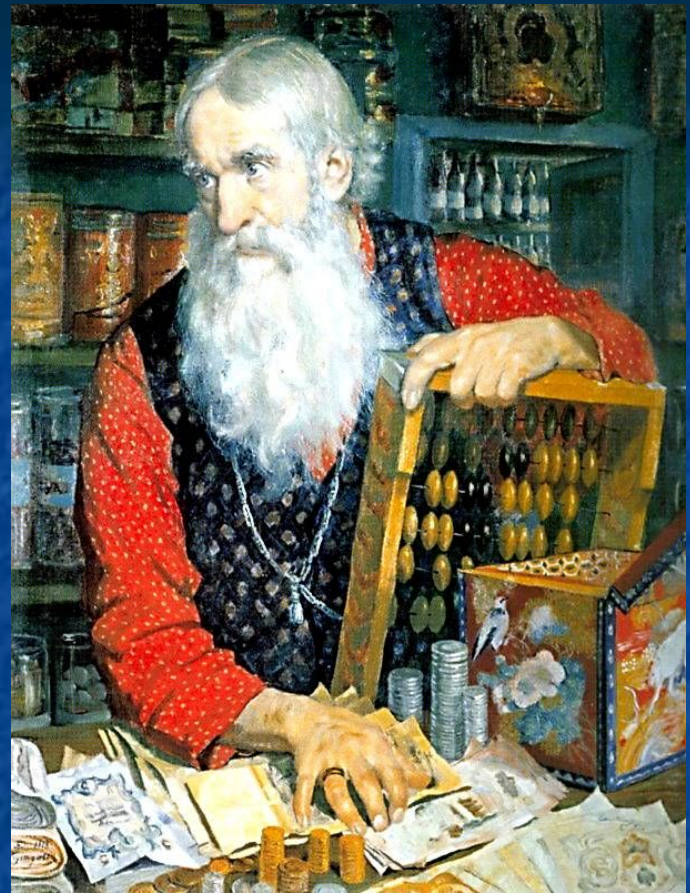
«Троицын день», 1920г.



«Московский трактор», 1916г.



«Купчиха с зеркалом», 1920г.



«Купец»

«Все мои картины я никогда не пишу с натуры, это все плод моего Воображения, фантазии. Их называют натуралистическими только потому, что они производят впечатление действительной жизни»-утверждал художник.

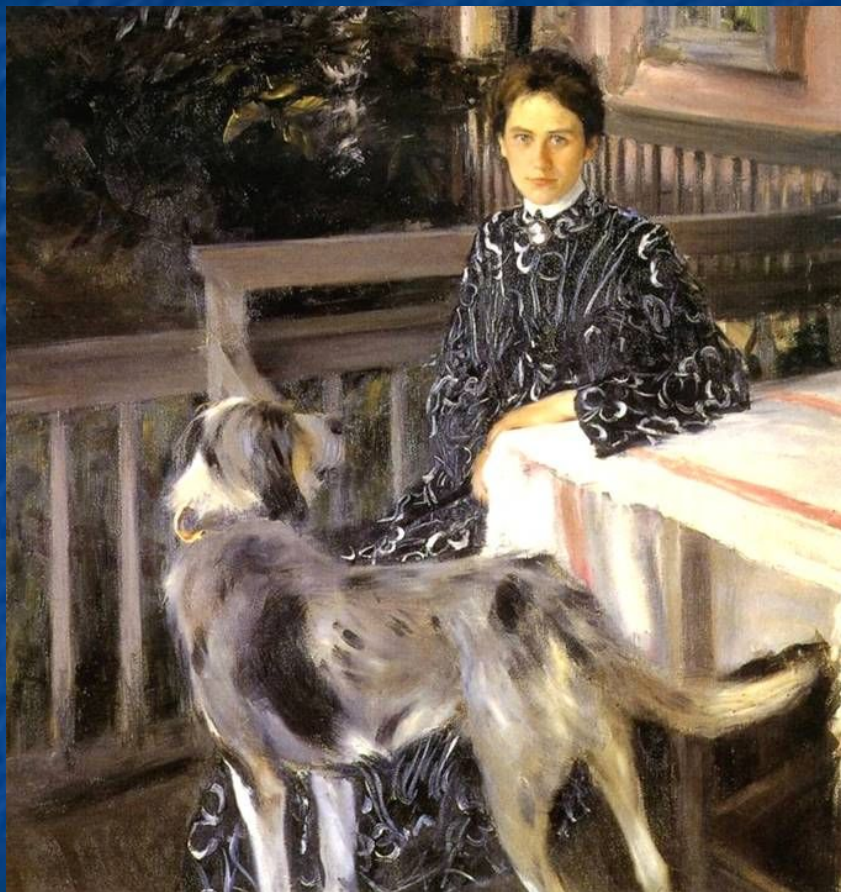


«Морозный день», 1916г.



«Осень», 1926г.

- Борис Кустодиев раскрывается также как прекрасный портретист, скульптор и график-иллюстратор.



«Портрет жены художника», 1903г.



«Портрет Ирины Кустодиевой»



«На террасе», 1906г.



- Судьба этого жизнерадостного художника оказалась трагичной. Последние 11 лет из-за тяжелой болезни позвоночника он был прикован к инвалидному



креслу. Несмотря на это именно тот период стал вершиной его творческого вдохновения. Он дарит русской культуре такие шедевры:

«Купчиха за чаем», 1918г.



«Русская Венера», 1926г.

«Портрет Ф.Шляпина»,1922 г.



- Кустодиев как романтический рыцарь до конца дней остается верным своей единственной любви-искусству.



«Автопортрет», 1912г.