



СОВРЕМЕННОЕ ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО

Урок изобразительного искусства в 5 классе.

Выставочное искусство - авторские художественные произведения, в которых наиболее ярко проявлена творческая индивидуальность профессионального художника, в единственном экземпляре.

Художник-прикладник свободен в осуществлении творческих замыслов. Он экспериментирует с материалом, формой, цветом, создавая каждый раз что-то новое.

Современное декоративно-прикладное искусство очень разнообразно – это керамика, стекло, металл, гобелен, батик, мода и многое другое.



ВИДЫ ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА:

- **Батик**
 - *Холодный батик*
 - *Горячий батик*
- **Гобелен**
- **Художественная резьба**
 - *Резьба по камню*
 - *Резьба по дереву*
 - *Резьба по кости*
- **Керамика**
- **Вышивка**
 - *Древнерусское лицевое шитье*
- **Вязание**
 - *Вязание рючком*
 - *Вязание спицами*
- **Макраме**
- **Ковроделие**
 - *Ворсовый ковёр*
 - *Безворсовый ковёр*
- **Ювелирное искусство**
- **Художественная обработка кожи**
- **Художественная обработка металла**
 - *Христианская оловянная миниатюра*
 - *Художественная ковка*
 - *Художественное литье из благородных металлов, бронзы и латуни*
 - *Художественное литье из чугуна*
- **Пирография** (выжигание по дереву, коже, ткани и т. д.)
- **Работа со стеклом**
 - *Витраж*
 - *Витражная роспись*
 - *Мозаика*
- **Бисероплетение**
- **Бумагопластика**



БАТИК- ТЕХНИКА РОСПИСИ ТКАНЕЙ, МНОГОЦВЕТНАЯ ТКАНЬ, РИСУНОК НА КОТОРУЮ НАНОСИТСЯ РУЧНЫМ СПОСОБОМ



Горячий батик - растопленный воск наносится на ткань точно по рисунку, и постепенно им покрывают все цвета в соответствии с рисунком (от светлого к темному).



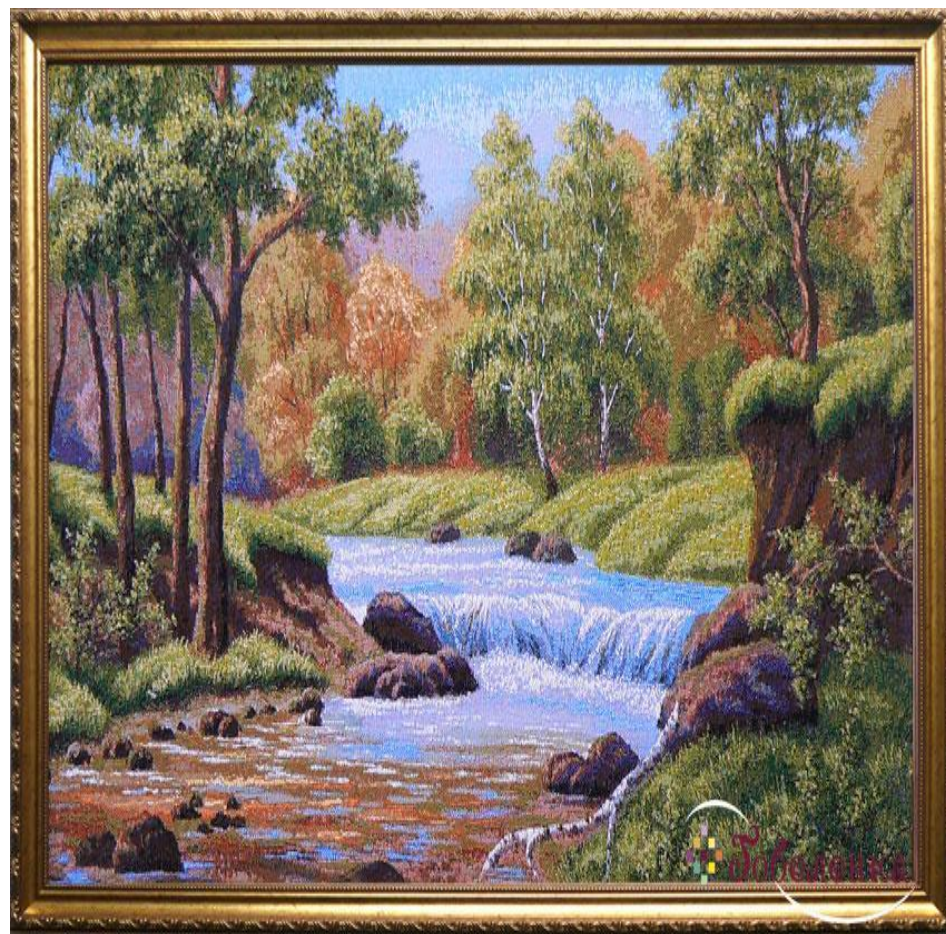
Холодный батик - рисунок выполняется по ткани специальным составом (резервом) при помощи стеклянных трубочек



ГОБЕЛЕН – ЭТО ХУДОЖЕСТВЕННО ИСПОЛНЕННЫЙ ТКАНЫЙ КОВЕР ДЛЯ УКРАШЕНИЯ СТЕНЫ



Создается за ткацким станком.



НИТЯНАЯ ГРАФИКА (ВАРИАНТЫ НАЗВАНИЯ: ИЗОНИТЬ, ИЗОБРАЖЕНИЕ НИТЬЮ, НИТОЧНЫЙ ДИЗАЙН) — ГРАФИЧЕСКАЯ ТЕХНИКА, ПОЛУЧЕНИЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ НИТКАМИ НА КАРТОНЕ ИЛИ ДРУГОМ ТВЁРДОМ ОСНОВАНИИ. НИТЯНУЮ ГРАФИКУ ТАКЖЕ ИНОГДА НАЗЫВАЮТ ИЗОГРАФИКА ИЛИ ВЫШИВКА ПО КАРТОНУ.



РЕЗЬБА ХУДОЖЕСТВЕННАЯ, ОДИН ИЗ ДРЕВНЕЙШИХ И НАИБОЛЕЕ РАСПРОСТРАНЁННЫХ ВИДОВ ДЕКОРАТИВНОГО ИСКУССТВА, СПОСОБ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ ДЕРЕВА, КАМНЯ, КОСТИ И ДР. ПУТЁМ ВЫРЕЗАНИЯ.



дерево



металл



кость



камень



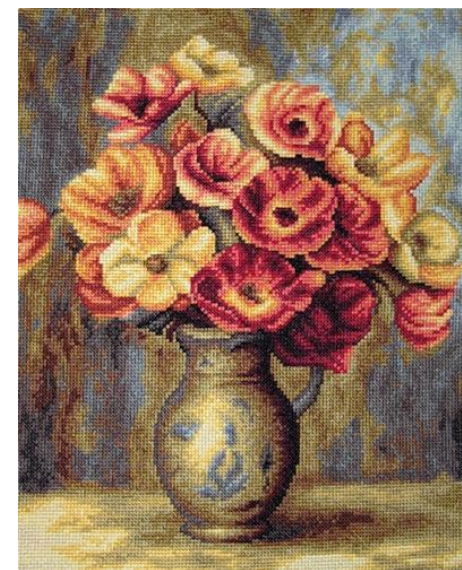
КЕРАМИКА (ДР.ГРЕЧ.— ГЛИНА) — ИЗДЕЛИЯ ИЗ НЕОРГАНИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ (НАПРИМЕР, ГЛИНЫ) И ИХ СМЕСЕЙ С МИНЕРАЛЬНЫМИ ДОБАВКАМИ, ИЗГОТАВЛИВАЕМЫЕ ПОД ВОЗДЕЙСТВИЕМ ВЫСОКОЙ ТЕМПЕРАТУРЫ С ПОСЛЕДУЮЩИМ ОХЛАЖДЕНИЕМ.



СУВЕНИРЫ ИЗ ГЛИНЫ



ВЫШИВКА — ОБЩЕИЗВЕСТНОЕ И
РАСПРОСТРАНЕННОЕ РУКОДЕЛЬНОЕ
ИСКУССТВО УКРАШАТЬ САМЫМИ РАЗНЫМИ УЗОРАМИ
ВСЕВОЗМОЖНЫЕ ТКАНИ И
МАТЕРИАЛЫ.



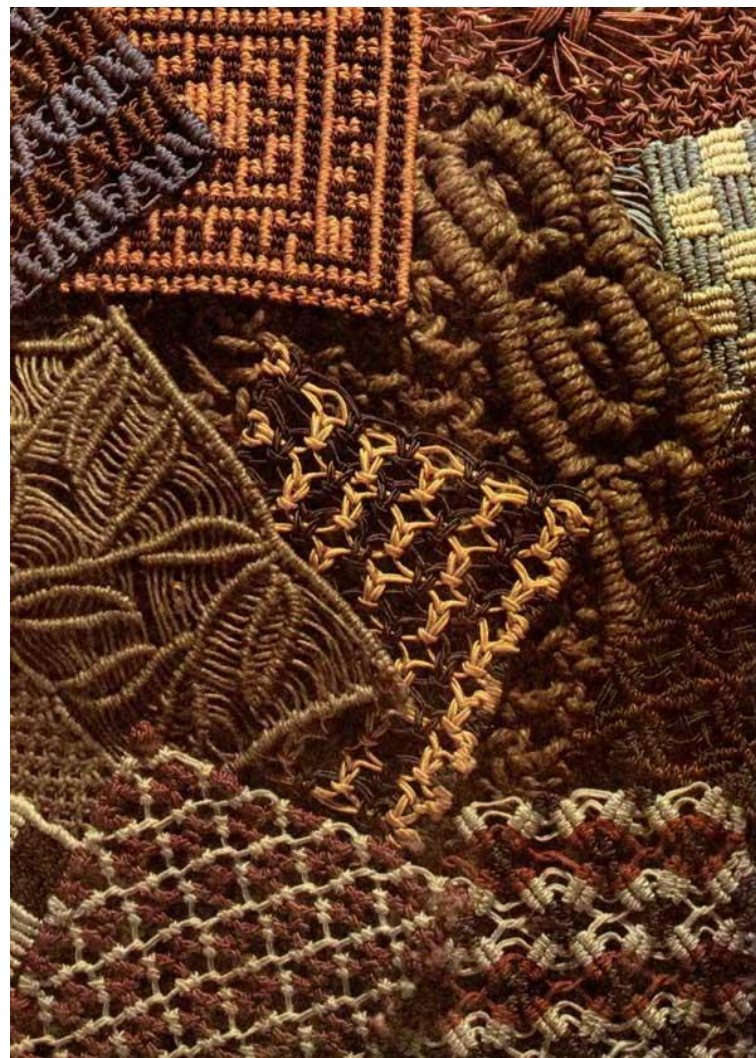
Вышивальщица,
художник Франц Ксавер Зимм



ВЯЗАНИЕ — ПРОЦЕСС ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИЗДЕЛИЙ (ОБЫЧНО ЭЛЕМЕНТОВ ОДЕЖДЫ) ИЗ НЕПРЕРЫВНЫХ НИТЕЙ ПУТЁМ ИЗГИБАНИЯ ИХ В ПЕТЛИ И СОЕДИНЕНИЯ ПЕТЕЛЬ ДРУГ С ДРУГОМ С ПОМОЩЬЮ НЕСЛОЖНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ ВРУЧНУЮ (ВЯЗАЛЬНЫЙ КРЮЧОК, СПИЦЫ, ИГЛА) ИЛИ НА СПЕЦИАЛЬНОЙ МАШИНЕ (МЕХАНИЧЕСКОЕ ВЯЗАНИЕ).



МАКРАМЕ (ФР. *MACRAMÉ*,) — ТЕХНИКА УЗЕЛКОВОГО ПЛЕТЕНИЯ.



КОВРОТКАЧЕСТВО



ворсовое



безворсовое



ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СТЕКЛО

Изделия из стекла очень живо реагируют на свет, высвечивая глубину, отражая все цвета радуги. Работа художника – стеклольщика необычайно сложна. Она требует высокого мастерства, чувства материала.



ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СТЕКЛО



Гутное стекло - выдувное стекло, получаемое ручным способом



ЮВЕЛИРНОЕ ИСКУССТВО



ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА МЕТАЛЛА



Художественная ковка



ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КОВКА



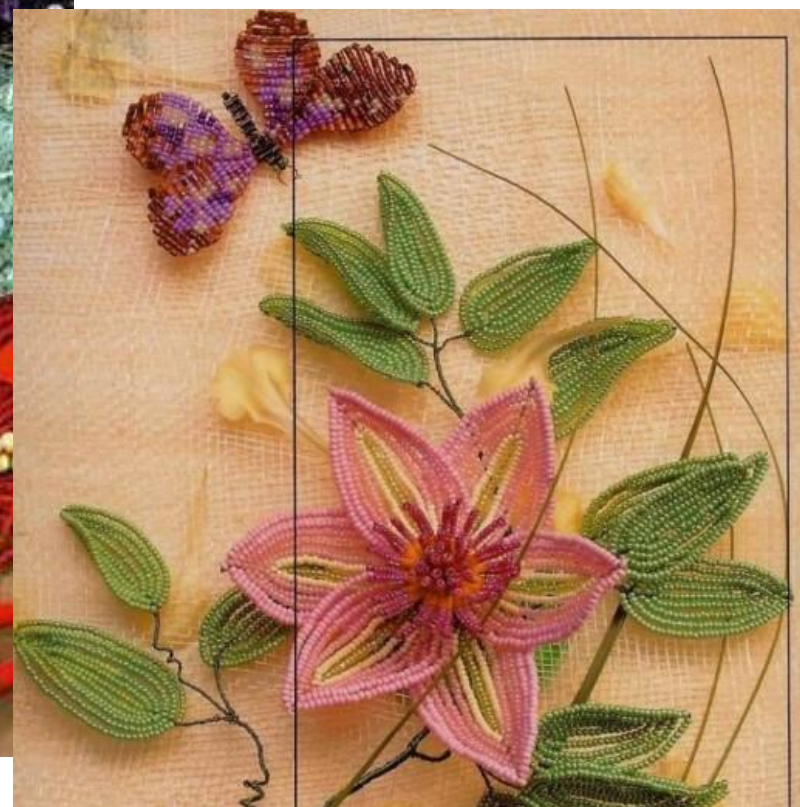
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ЛИТЬЁ



ПИРОГРАФИЯ (БУКВАЛЬНО: «ГОРЯЧЕЕ РИСОВАНИЕ») — ТЕХНИКА, ПРИМЕНЯЕМАЯ В ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМ ИСКУССТВЕ И ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГРАФИКЕ.



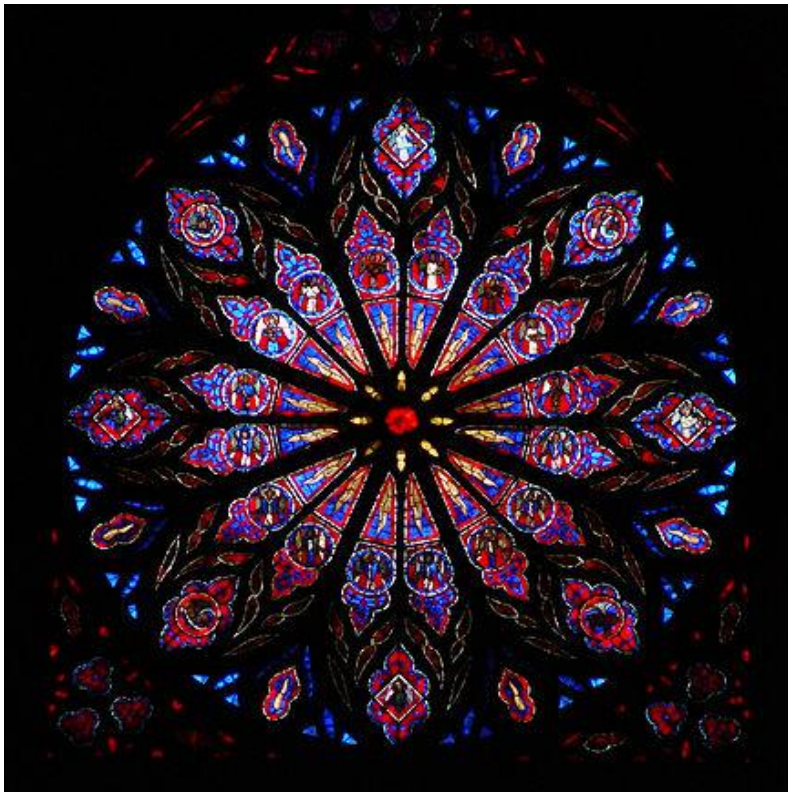
БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ — ВИД ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА, РУКОДЕЛИЯ; СОЗДАНИЕ УКРАШЕНИЙ, ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ ИЗ БИСЕРА



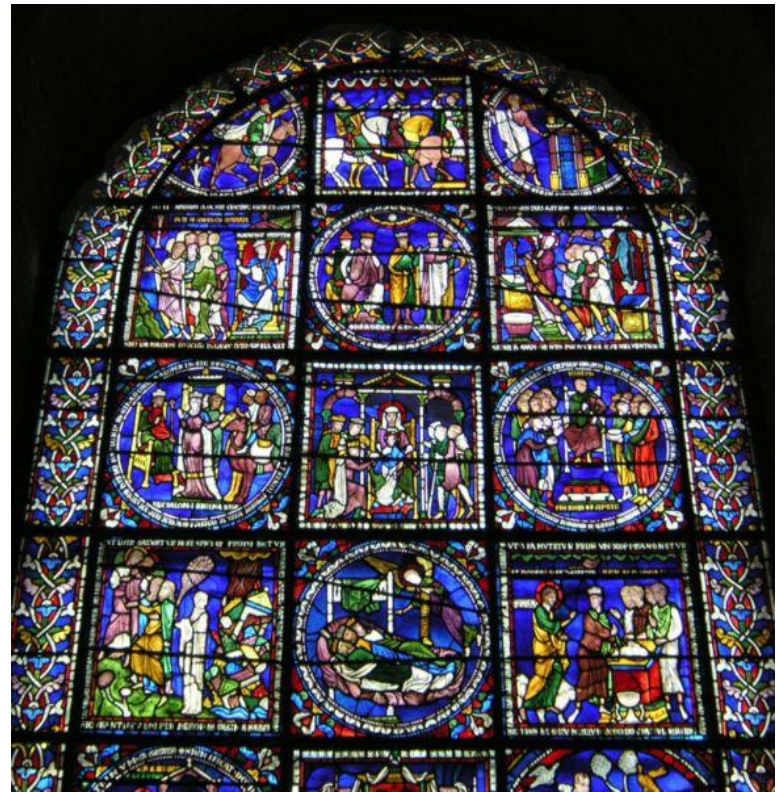
БУМАГОПЛАСТИКА



ВИТРАЖ (ФР. *VITRE* — ОКОННОЕ СТЕКЛО, ОТ ЛАТ. *VITRUM* — СТЕКЛО) — ПРОИЗВЕДЕНИЕ ДЕКОРАТИВНОГО ИСКУССТВА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИЛИ ОРНАМЕНТАЛЬНОГО ХАРАКТЕРА ИЗ ЦВЕТНОГО СТЕКЛА, РАССЧИТАННОЕ НА СКВОЗНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ И ПРЕДНАЗНАЧЕННОЕ ДЛЯ ЗАПОЛНЕНИЯ ПРОЁМА, ЧАЩЕ ВСЕГО ОКОННОГО, В КАКОМ-ЛИБО АРХИТЕКТУРНОМ СООРУЖЕНИИ.



Окно Нидаросского собора. Нидаросс (Тронхейм), Норвегия



Верхняя половина Окна Библии
Бедняков, Кентерберийский собор,
Великобритания



ВИТРАЖНАЯ РОСПИСЬ



ПРИКЛАДНОЕ И МОНУМЕНТАЛЬНОЕ
ИСКУССТВО РАЗНЫХ ЖАНРОВ, ПРОИЗВЕДЕНИЯ КОТОРОГО
ПОДРАЗУМЕВАЮТ ФОРМИРОВАНИЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ
ПОСРЕДСТВОМ КОМПОНОВКИ, НАБОРА И ЗАКРЕПЛЕНИЯ НА
ПОВЕРХНОСТИ (КАК ПРАВИЛО — НА ПЛОСКОСТИ)
РАЗНОЦВЕТНЫХ КАМНЕЙ, СМАЛЬТЫ, КЕРАМИЧЕСКИХ
ПЛИТОК И ДРУГИХ МАТЕРИАЛОВ.



МОЗАИКА — ВИД МОНУМЕНТАЛЬНОГО ИСКУССТВА



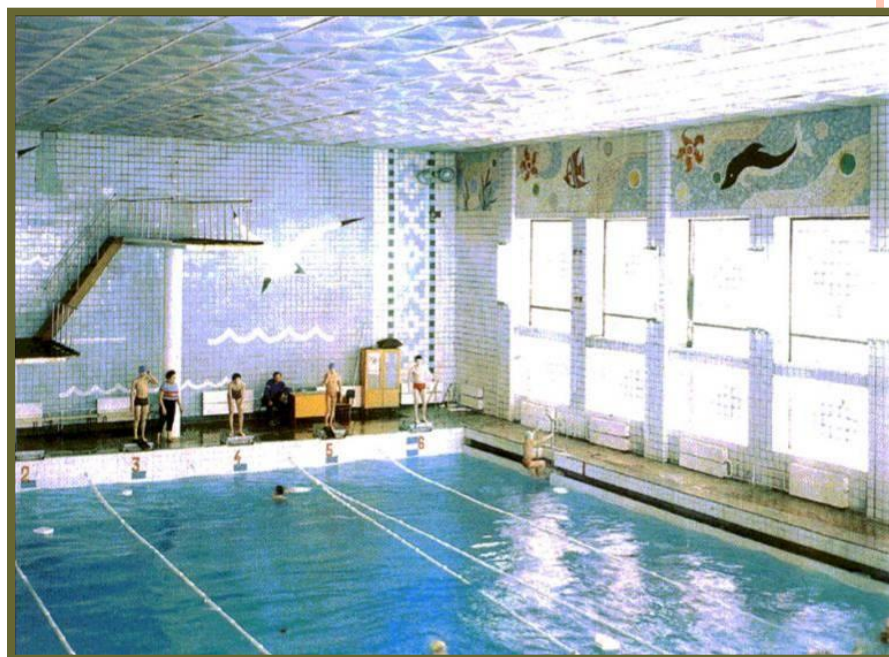
Это узор или изображение, выложенное из однородных или различных мелких частиц (камень, керамическая плитка, смальта, разноцветные стекла, ракушки и т.д.).



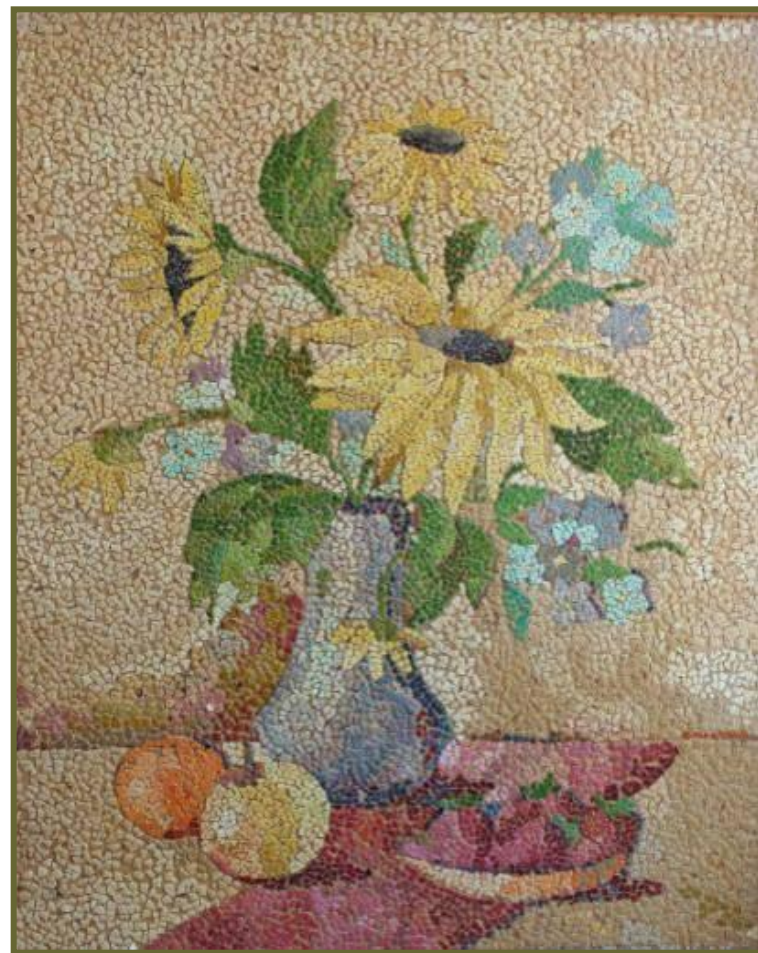
Частицы мозаики вдавливаются в заранее нанесенный на поверхность основания грунт по подготовленному рисунку. Грунтом может служить мастика, цемент, известка, воск и другие материалы.



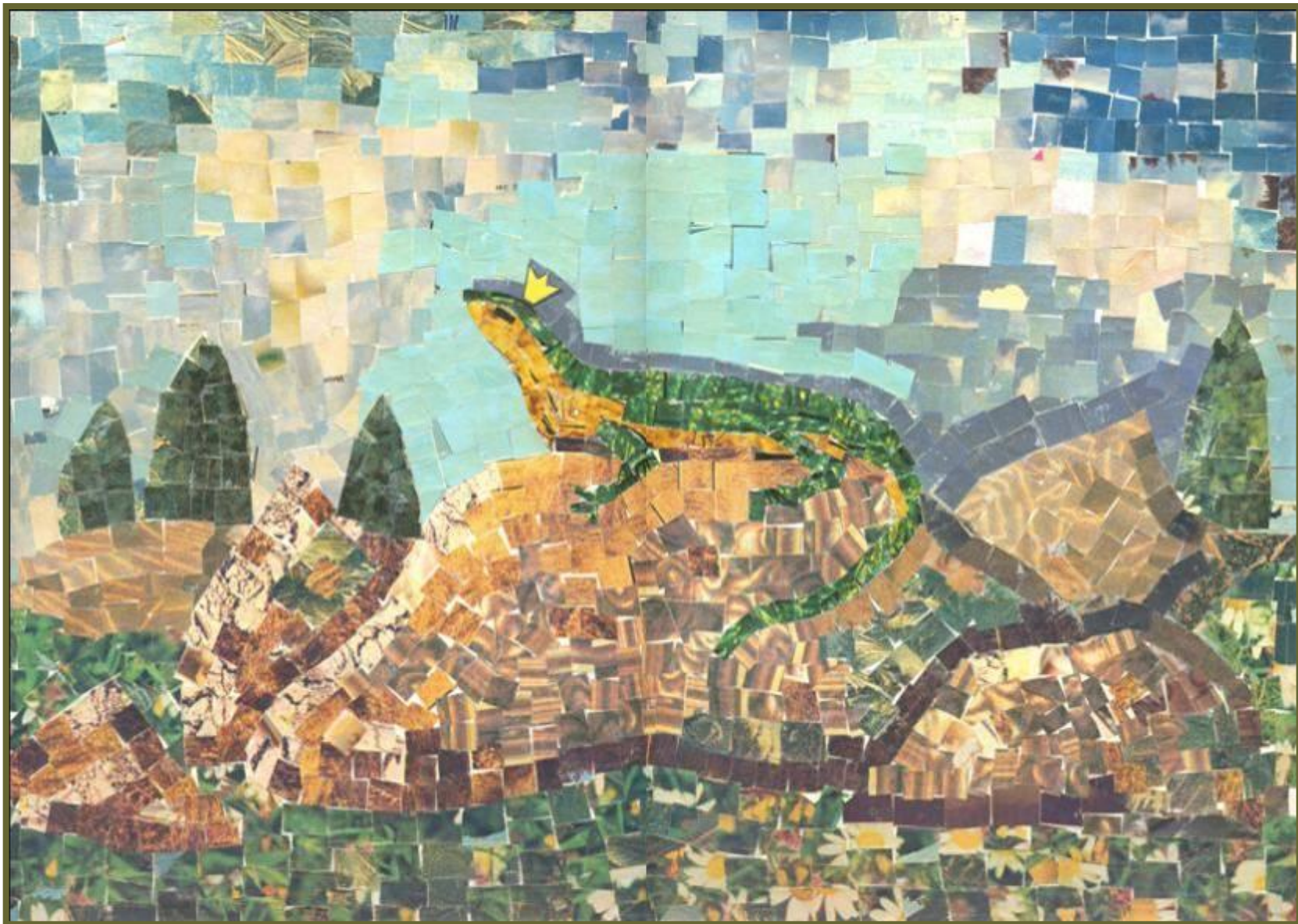
МОЗАИКА – ОСОБЫЙ ВИД МОНУМЕНТАЛЬНОЙ ЖИВОПИСИ



Глина, галька, камень, мрамор, смальта



БУМАГА



ЯИЧНАЯ СКОРЛУПА



СТЕКЛО



ИЗ ПРОБОК ОТ ПЛАСТИКОВЫХ БУТЫЛОК



БУЛЫЖНИК И ГАЛЬКА

