

# ПСИХИЧЕСКИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ



# *ПСИХИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ ...*

- это психические явления, обеспечивающие первичное отражение и осознание личностью воздействий окружающей действительности.

К психическим процессам относятся ощущения, восприятие, воображение, внимание, представления, память, мышление, речь, эмоции и чувства человека.

# *ОЩУЩЕНИЕ*

**... это психический познавательный процесс отражения в сознании человека отдельных свойств и качеств предметов и явлений, непосредственно воздействующих на органы чувств.**

# *СВОЙСТВА ОЩУЩЕНИЙ*

- **Адаптация**
  - **Контраст**
  - **Пороги ощущений**
  - **Сенсибилизация**
  - **Последовательные образы**
-

*ПО ХАРАКТЕРУ ДЕЙСТВИЙ РАЗДРАЖИТЕЛЯ НА РЕЦЕПТОРЫ ОЩУЩЕНИЯ ПОДРАЗДЕЛЯЮТСЯ НА ТРИ ГРУППЫ:*

- **Интероцептивные**
- **Проприоцептивные**
- **Экстерацептивные**



# ЭКСТЕРАЦЕПТИВНЫЕ ОЩУЩЕНИЯ

- Обоняние
- Осязание
- Вкус
- Зрение
- Слух



# ОБОНЯНИЕ

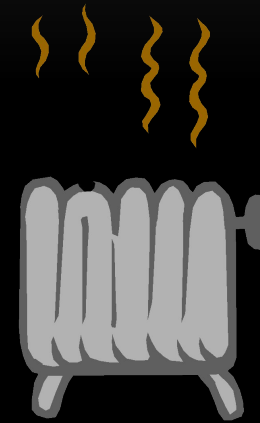
- Самый древний
- Чем ниже на эволюционной лестнице находится существо, тем большая часть мозга занята обработкой обонятельных ощущений



Одна капля духов в помещении из 6 комнат

# ОСЯЗАНИЕ

- Четыре вида рецепторов и простых ощущений создают осязательное ощущение
  - Давление
  - Боль
  - Тепло
  - Холод



Движение воздуха от падения крыла мухи на поверхность кожи с высоты 1 см



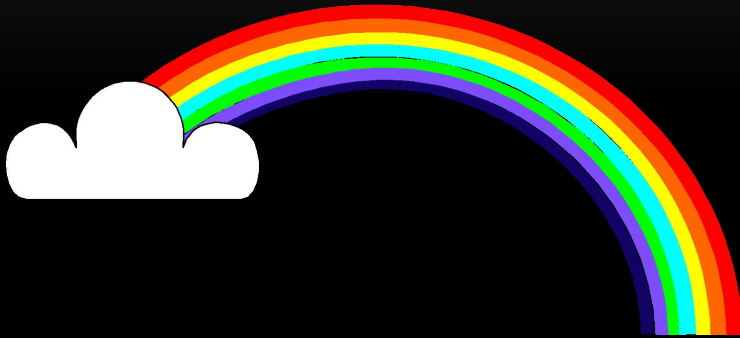
# ВКУС



Чайная ложка сахара в 8  
литрах воды

- Распознавание химических соединений в растворах
- Четыре модальности вкуса:
  - Кислое
  - Сладкое
  - Горькое
  - Соленое

# ЗРЕНИЕ



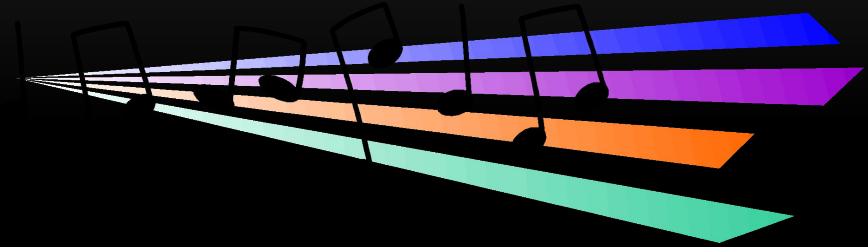
- Отражение электромагнитных волн видимого спектра
- Форма отражается на сетчатке глаза

Пламя свечи на расстоянии 48 км темной ясной ночью

Через зрение мы получаем от 70 до 90% информации об окружающем мире

# СЛУХ

- Слуховые рецепторы воспринимают колебания давления воздуха



Через слух мы получаем  
10-20% информации об  
окружающем мире

Тикание ручных часов в полной  
тишине на расстоянии до 6 м

# *ВОСПРИЯТИЕ*

**... это психический познавательный процесс отражения в сознании человека непосредственно воздействующих на его органы чувств предметов и явления в целом, а не отдельных их свойств, как это происходит при ощущении.**

# СВОЙСТВА ВОСПРИЯТИЙ

- Избирательность
- Предметность
- Апперцепция
- Осмысленность
- Константность
- Целостность



# *ПРЕДСТАВЛЕНИЕ*

**Это психический познавательный процесс воссоздания (воспроизведения) конкретных образов предметов и явлений внешнего мира, которые ранее воздействовали на наши органы чувств.**



# Представления

Представления  
разделяют:

- ◎ По видам анализаторов

- Зрительные
- Слуховые
- Обонятельные
- Осязательные
- Двигательные и др.

- ◎ По степени обобщенности

- Единичные представления
- Общие представления

- ◎ По степени проявления волевых усилий

- Непроизвольные представления
- Произвольные представления

- ◎ По продолжительности

- Оперативные представления

Кратковременные представления

# ВООБРАЖЕНИЕ

Это психический познавательный процесс создания новых представлений на основе имеющегося опыта, т.е. процесс преобразующего отражения действительности.





# ВИДЫ ВООБРАЖЕНИЯ

- ◎ *Непроизвольное (пассивное, непреднамеренное) воображение*
  - ◎ *Произвольное (активное, преднамеренное) воображение*
  - ◎ *Мечта*
  - ◎ *Творческое воображение*
  - ◎ *Воссоздающее (репродуктивное) воображение*
-

# ПАМЯТЬ

Это психический процесс запечатления, сохранения и воспроизведения того, что человек отражал, делал или переживал.

Различают следующие процессы памяти:

- Запоминание
- Сохранение
- Воспроизведение
- Узнавание



# ВИДЫ ПАМЯТИ

- Наглядно-образная память
- Словесно-логическая память
- Двигательная память
- Эмоциональная память

В зависимости от приемов заучивания различают следующие виды памяти:

- Механическая память
  - Логическая (смысловая)
-

# ОСОБЕННОСТИ ПАМЯТИ

- **Объем**
- **Быстрота**
- **Точность**
- **Готовность**
- **Длительность**



# ЭМОЦИИ И ЧУВСТВА

- **Чувства** – это психический процесс переживания человеком своего отношения ко всему тому, что он познает и делает, и к тому, что его окружает.
- **Эмоции**, в свою очередь, представляют собой непосредственную форму проявления чувств.

