

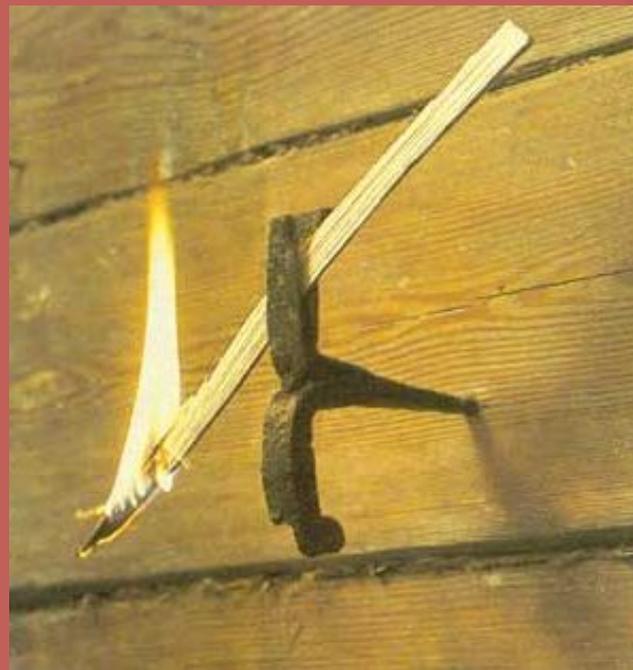
Внутренний мир русской избы

5 класс

Составитель: Растегаева
Людмила Борисовна
Учитель ИЗО МБУ СОШ № 47 г.
Тольятти



*В низенькой светелке с створчатым
окном
Светится лампадка в сумраке ночном:
Слабый огонечек то совсем замрет,
То дрожащим светом стены обольет.
Новая светелка чисто прибрана:
В темноте белеет занавес окна;
Пол отструган гладко; ровен потолок;
Печка развальная стала в уголок.
По стенам – укладки с дедовским
добром,
Узкая скамейка, крытая ковром,
Крашенные пальцы с стулом
раздвижным
И кровать резная с пологом цветным.
Л. Мей*



Внутреннее пространство крестьянского дома строилось на единых принципах вселенского порядка:

- **потолок**- небо ;
- **матица** (средний брус, несущий деревянный потолок)- Млечный Путь на небе;
- **пол** — земля;
- домотканые **половики** — дорожки, постланные в направлении от двери к передним окнам,— пути-дороги;
- **Подпол**- нижний, подземный мир;
- **окно-око** — связь с большим миром, белым светом;
- **красный угол**- заря.



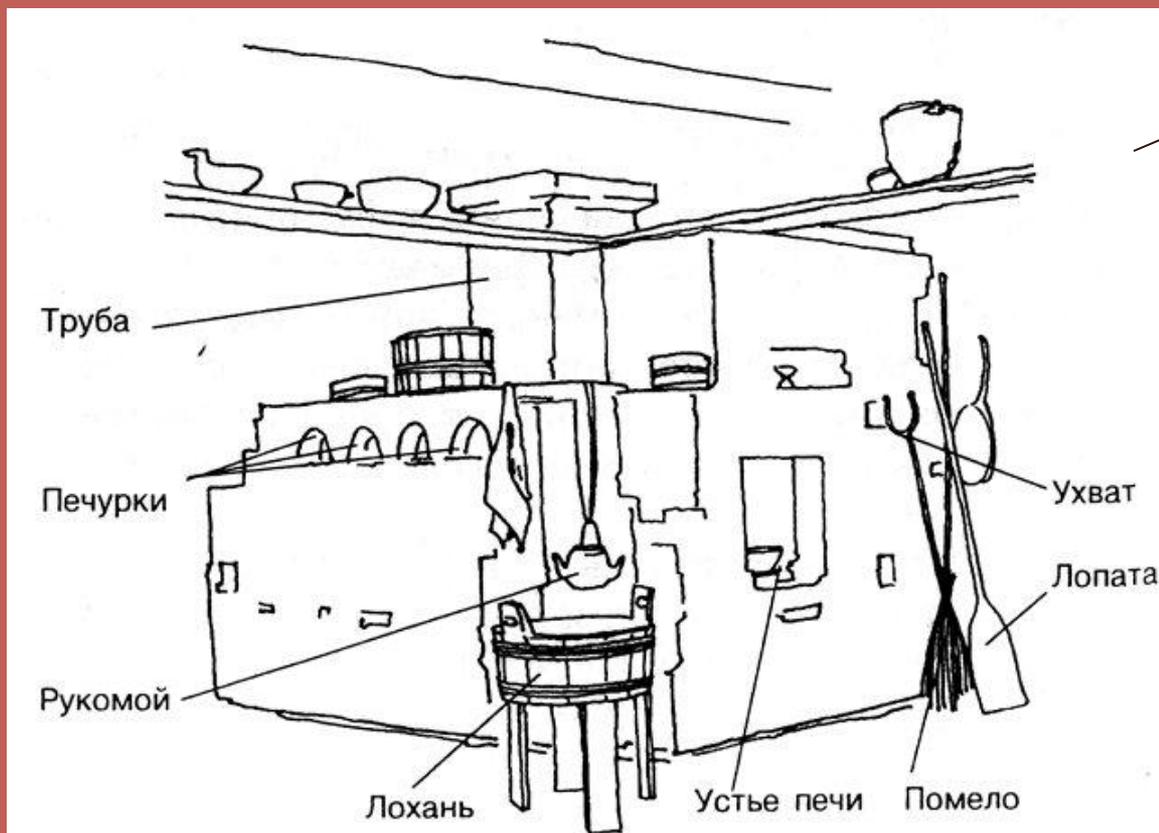
Русская печь- основа жизни, главный оберег семьи, семейный очаг.



• «Печь красна- в доме чудеса!»



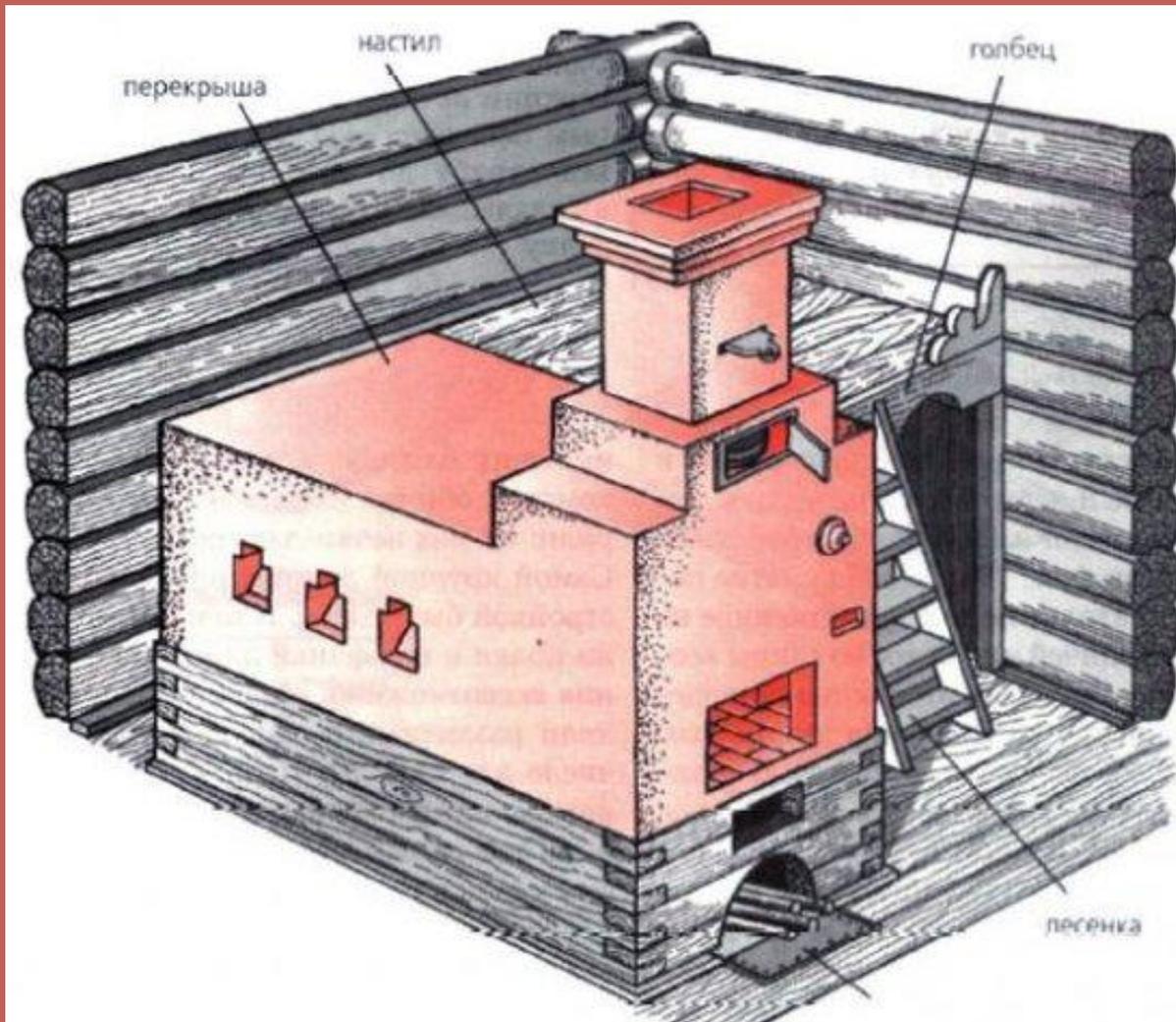
Устройство русской печи



полавошники

Интерьер крестьянской избы с печью





Куть - задний женский угол.
в избе, место перед печкой.



Ткацкий стан



Прялка ставилась на лавку



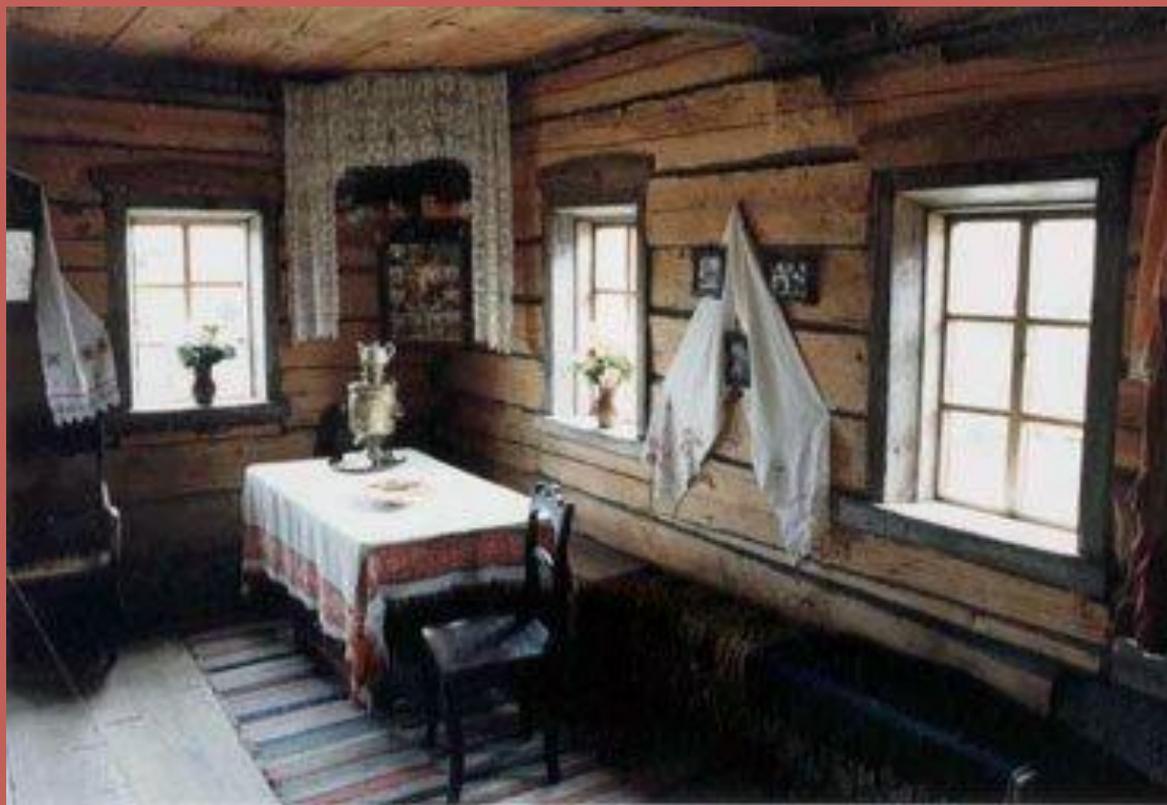
Люлька

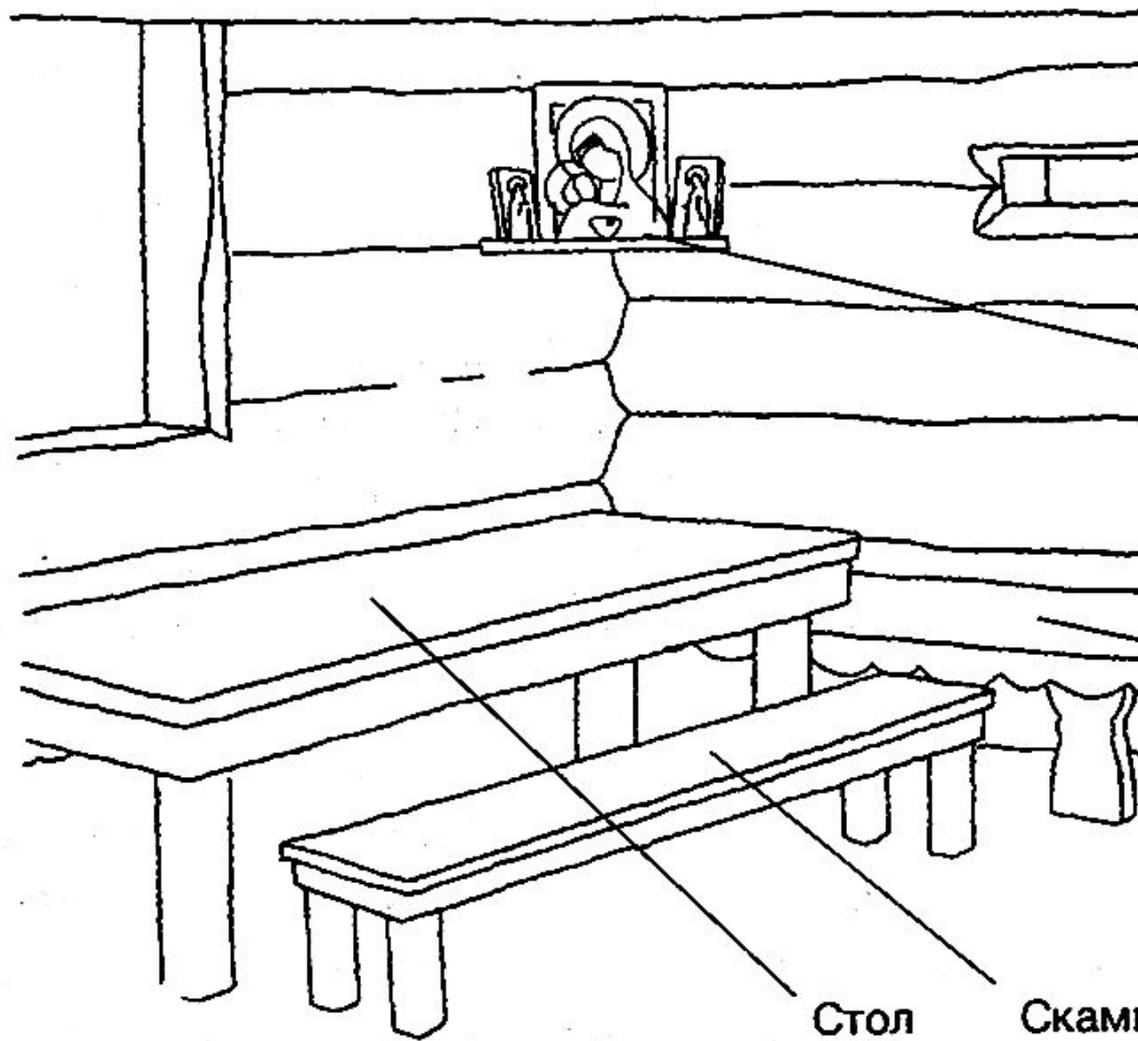


Коник- лавка, где мужчина занимался хозяйственными работами.



Красный угол- самое почетное место, духовный центр дома





Образа

Лавка

Стол

Скамья



В крестьянской избе. Куликов Иван Семенович



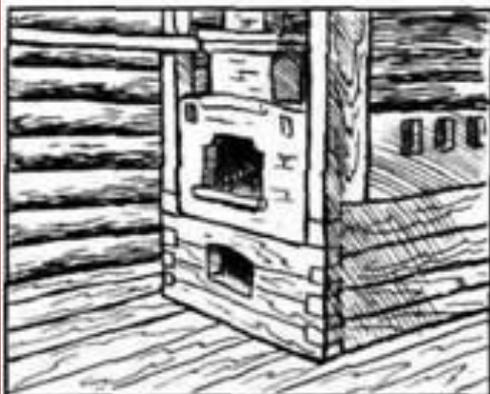


Дома в северных деревнях



mamadetidom





Варианты композиционного размещения крестьянского интерьера

