

ДЕФЕКТЫ ОЗВОНЧЕНИЯ

Причины, система работы по
устранению дефектов

Выполнила: Усольцева О.В.

В произношении согласных, имеющих звонкую и глухую пару, наблюдаются дефекты озвончения. Среди согласных звуков русского языка имеются две группы звуков, которые различаются только наличием или отсутствием звучания голоса в них.

**ЭТО ШЕСТЬ ЗВОНКИХ
СОГЛАСНЫХ:**

Б, Д, Г, В, З, Ж

**И ШЕСТЬ ГЛУХИХ
СОГЛАСНЫХ:**

П, Т, К, Ф, С, Ш

Эти звуки можно расположить парами. Звуки каждой пары будут иметь одинаковые артикуляционные уклады и будут отличаться друг от друга участием голоса и несколько меньшим напряжением речевых органов и воздушной струи для звонких звуков.

ДЕФЕКТЫ ОЗВОНЧЕНИЯ МОГУТ ВОЗНИКАТЬ ПРИ:

- снижении физического слуха, так как сниженный слух является препятствием для восприятия звонкости, а, следовательно, и для дифференциации звонких и глухих согласных
- несформированности фонематических процессов
- при ринолалии, дизартрии, при любых нарушениях деятельности голосовых связок и могут считаться частичным нарушением голоса

НАБЛЮДАЮТСЯ ТРИ ВИДА НАРУШЕНИЯ ОЗВОНЧЕНИЯ:

- а) полное отсутствие звонких согласных звуков в речи.
(Папушка пошла ф паню — Бабушка пошла в баню);
- б) недостаточное озвончение (У мена заполела колова и корло — У меня заболела голова и горло);
- в) недостаточное оглушение (В волосах савязана бандом ленда).
- Все три случая относятся к паралалиям и, как правило, отражаются на письме.

- **Оглушение звонких согласных наблюдается чаще, чем озвончение глухих.**
- **Среди взрывных звуков дефекты озвончения наблюдаются чаще, чем среди щелевых. Указанное обстоятельство объясняется тем, что вибрация голосовых связок при произнесении щелевых звуков более длительна, а потому и более ощутима, чем при произнесении взрывных, а в случае необходимости длительность и сила вибрации голосовых связок могут быть произвольно увеличены.**

Если озвончение нарушено полностью, работа начинается со **щелевых** звуков, притом с наиболее простого по артикуляции среди них, со звука [в]. После него переходят к звукам [з] и [ж], а затем уже к **взрывным** звукам в последовательности [б] — [д] — [г].

■ Подготовительными упражнениями будут следующие:

- а) поочередное воспроизведение то беззвучного вдоха и выдоха, то стога на вдохе и на выдохе
- б) сопоставление громкого и шепотного произношения гласных звуков, как отрывистого, так и длительного.

Все эти упражнения следует производить при тактильно-вибрационном контроле со стороны ребенка. Полезно пальцами слегка потряхивать гортань, чтобы вызвать вибрацию голосовых складок.

НА ОСНОВНОМ ЭТАПЕ РАБОТЫ СЛЕДУЕТ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ОБЩИЕ ПРИЁМЫ ДЛЯ ПОСТАНОВКИ ЗВОНКИХ ЗВУКОВ.

- Для постановки согласных звуков вначале произносятся протяжно гласные звуки, затем – громко. После этого можно перейти к такому же произнесению нужного согласного.
- Нужно обратить внимание, что артикуляции гласных и согласных должны быть идентичны: [и] — [с], [о] — [ш], [у] — [в], [а] — [к].
- Для озвончения взрывных согласных звуки необходимо на одном выдохе произносят отрывисто: шепотом — а – а – а – а... громко — а – а – а – а...
- Для более легкого озвончения щелевых звуков можно произносить согласный сначала шепотом, а после, не прерывая, подать голос.
- Если с помощью данных приемов положительного результата не оказалось, то для постановки каждого звука необходимо использовать специфический прием.

В качестве исходного звука **для постановки щелевых [з] и [ж] можно использовать звук [в]**. В произнесении этого звука проблем нет, он произносится правильно и звонко.

Но бывают случаи, когда звук **[в]** все-таки отсутствует, то тогда его можно попробовать поставить от звука [ф] включением голоса (ф —» в). Если и этот прием результатов не дал, то ребенку можно предложить держать губы не полностью сомкнутыми на озвученном выдохе так, чтобы образовался гудящий звук. При выполнении такого упражнения периодически нужно широко открывать рот, в результате чего должны получаться звуки [ва-ва-ва]. После такого приема артикуляцию звука [в] необходимо уточнить перед зеркалом.

Возможна механическая помощь: логопед пальцем на выдохе приближает нижнюю губу ребенка к верхним резцам. Получается длительное губно-зубное [в]. Работа над звуком обязательно подкрепляется контролем над вибрацией гортани.

Звук [с] при включении голоса преобразуется в звонкий [з].

Возможна механическая
помощь: при длительном произношении [в] пальцем прижимают нижнюю губу к основанию нижних резцов. Получаются звуки [вззззз].

Можно добиться озвончения звука благодаря непосредственному переходу к нему от одного из соноров [м, н, л, р] (например, мммба, нннба) или применив сочетание звонкого звука, который нужно вызвать с одним из соноров между гласными (например, адма, адна, адра и т. п.).

При непрерывном звучании гласных звуков [э] ([ы]) и органах речи в артикуляционном укладе для звука [с] на длительном выдохе многократно выдвинув кончик языка вперед, краями немного касаясь верхних и нижних резцов, так чтобы воздух проходил через межзубное пространство, можно получить отчетливый звук [з].

Звук [ж] можно получить при длительном произнесении звука [ш] и включении голосовых связок. Возможен вариант постановки звука [ж] от звонкого [з]. Для того, чтобы приблизить артикуляционный уклад звука [з] к звуку [ж] необходимо при произнесении звука [з], медленно, не теряя дрожания, поднять язык вверх. Для поднятия языка можно использовать механическую помощь.

ЗНАЧИТЕЛЬНО БОЛЬШИЕ ТРУДНОСТИ МОГУТ ВОЗНИКНУТЬ ПРИ ПОСТАНОВКЕ ЗВОНКИХ ВЗРЫВНЫХ [Б], [Д], [Г]

▪ Начинать целесообразно со звука [Б]:

- звук [б] сначала дается **в качестве образца в ряде слогов: ба-ба-ба**. При этом полезно несколько удлинять тот момент произнесения звука, когда голос звучит еще при сомкнутых губах, до взрыва. При переходе от слога к слогу голос должен звучать непрерывно. Ребенку необходимо дать возможность воспринимать этот ряд слогов как на слух, так и с помощью осязания вибрации гортани и щек. В некоторых случаях целесообразно вначале произносить звук [б] с некоторым раздуванием щек. При таком произнесении легче воспроизвести задержку на смычном моменте.

- другой прием основан на постановке звука [б] **от губно-губного [в]**. Получив гудящий звук [в], артикулируемый двумя сближенными губами, логопед прикладывает вытянутый указательный палец горизонтально между нижней губой и подбородком ребенка, после чего быстрыми движениями пальца вверх - вниз производит попеременное смыкание и размыкание губ. Получается многократное [б] (бббб...). Постепенно движение пальца замедляется, что приводит к появлению ряда слогов с неопределенными гласными, средними между [э] и [ы] (бэбэбэ... или быбыбы...).

УСВОЕНИЕ ЗВУКА [Б] СЛУЖИТ БАЗОЙ ДЛЯ ПОСТАНОВКИ [Д]:

- - прежде всего следует воспользоваться аналогией, предложив ребенку, держа руку на гортани, произнести такие пары слогов: фа - ва, са - за, ша - жа, па - ба, та - да;
 - если первый прием окажется нерезультативным, то надо попробовать вызвать звук [д] путем произнесения слова «да» вслед за рядом предшествующих слогов со звуком [б] (бабабада...), контролируя вибрацию гортани. Нередко в таких случаях звук [д] получается как бы по инерции;
- - если и этот прием не дает желаемого эффекта, следует воспользоваться «обходным» путем, который состоит в следующем. Произносятся слоги ба-баба... Затем то же упражнение проделывается при просунутом между зубами языке. Должно получиться межгубное [д], по звучанию нечто среднее между [д] и [б]. Такую артикуляцию следует закрепить в слогах с гласными (да, до, ды; ада, адо, ады).
- Затем можно перейти к межзубному [д]. Для этого во время произнесения слогов да-да-да при межгубной артикуляции надо пальцами приподнять верхнюю губу. Язык автоматически прижмется к верхним резцам, и получится межзубное [д], которое в дальнейшем в результате предварительного сжатия зубов легко превратить в нормальное, зазубное.

НАЛИЧИЕ ЗВУКА [Д] СЛУЖИТ ПРЕДПОСЫЛКОЙ К ПОСТАНОВКЕ ТРЕТЬЕГО ВЗРЫВНОГО ЗВУКА - [Г]:

- - звук [г] может получиться по аналогии в результате сопоставления таких пар слогов: па-ба, та-да, ка-га;
 - можно попытаться получить звук [г], произнося ряд слогов («бадага», «бадага» или «дадага», «дадага»).
 - если оба приема окажутся недостаточными, то следует воспользоваться механическим способом постановки заднеязычного [г] от переднеязычного [д] с помощью шпателя.

Самым важным при исправлении дефектов озвончения
оказывается дифференциация парных звонких и глухих звуков

Не стоит забывать
о проверки
достаточной
автоматизации
смешиваемых
звуков.

Коррекция
производится на
основе ранее
поставленных
звуков.

КОНЕЦ ПРЕЗЕНТАЦИИ

■ СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!