



Астрид Линдгрен
1907-2002

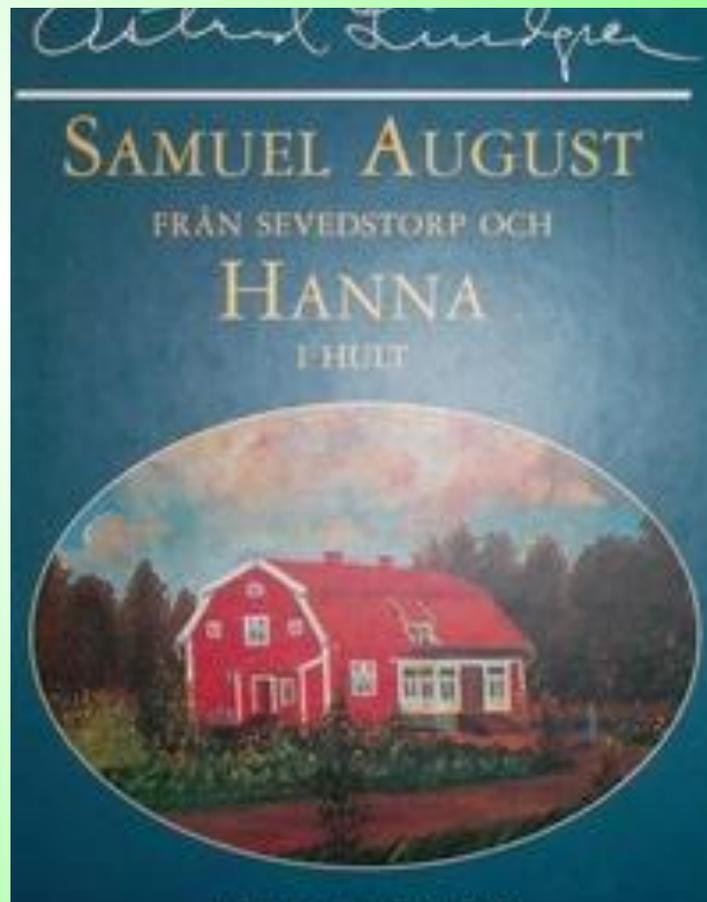
*Астрид (третья слева) с родителями,
братом и сёстрами*



Астрид Линдгрен родилась 14 ноября 1907 года в южной Швеции, в небольшом городке Виммербю , в небогатой фермерской семье. Несмотря на материальные трудности, в семье царили любовь, приключения, детские игры и шалости, за которые детей никогда не наказывали, хотя и трудиться нужно было много, работа на ферме была всегда.



Лингрен вспоминала: «Мы играли с утра до вечера...Неустанно, самозабвенно, радостно, а порой с опасностью для жизни...Чем вообще было бы детство всех детей на свете, если бы в их жизни не было игр?!» Сама писательница всегда называла своё детство счастливым и указывала на то, что именно оно служит источником вдохновения для её творчества. Родители Астрид испытывали не только привязанность друг к другу и к детям, но и не стеснялись показывать её, что было по тем временам редкостью.



Об особых отношениях в своей семье писательница с большой симпатией и нежностью рассказала в единственной своей книге, не обращённой к детям,- «Самюэль Август из Севедсторпа и Хана из Хюльта»



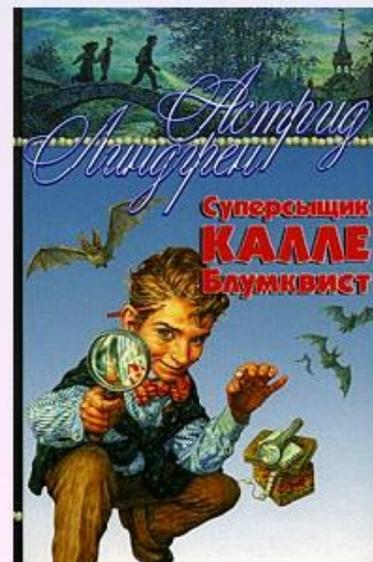
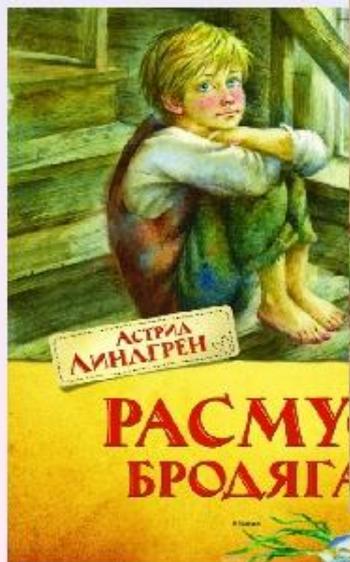
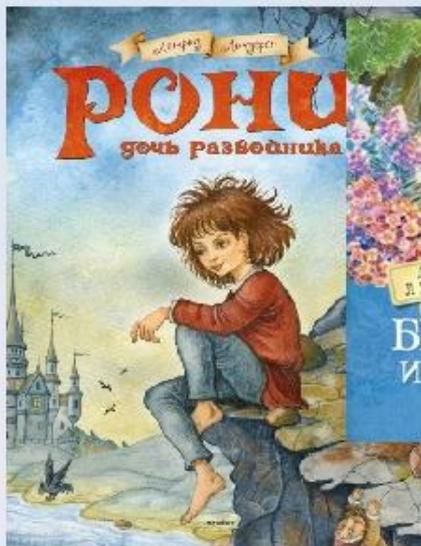
Так как семья у Астрид была большая, у неё было ещё две сестры и брат, с которыми она и научилась сочинять сказочные истории перед сном, то напрягать фантазию девушке не приходилось и истории сами приходили ей в голову. Многие шутки, сказки, истории легли потом в основу её собственных произведений. Книга под названием «Мы все из Бюллербю» основана на её детских воспоминаниях.



Астрид, много читавшая с ранних, училась очень легко. Гораздо сложнее было поддерживать правила школьной дисциплины. Это был прототип Пэппи Длинныйчулок. После окончания школы Астрид занялась журналистикой, работала в местной газете. Затем она переехала в Стокгольм, получила образование стенографистки и работала секретарем в разных столичных фирмах. В 1931 году Астрид Эрикссон вышла замуж и стала Астрид Линдгрэн.



У Астрид Линдгрэн было двое детей- сын и дочка. Сказки она посвящала именно своей дочери, рассказывая их на ночь, сочиняя на ходу. Астрид Линдгрэн, шутя, вспоминала, что одной из причин, побудивших её к писательству, стали холодные стокгольмские зимы, болезни дочки Карин, которая все время просила маму о чем-нибудь рассказать. Именно тогда мама с дочкой придумали озорную девочку с рыжими косичками. «Пеппи длинныйчулок» присудили несколько призов, а автора пригласили работать в детское книжное издательство.



«...Я не хочу писать для взрослых. Я хочу писать для таких читателей, которые способны творить чудеса. А чудеса творят дети, когда читают книги».





Героев Линдгрэн отличает непосредственность, пытливость, изобретательность, озорство сочетается с добротой, серьёзностью. Линдгрэн не только писала книги, но и активно боролась за права детей. Она считала, что их нужно воспитывать без телесных наказаний и насилия.

На протяжении всей жизни Линдгрен, несмотря на то, что она стала состоятельной, оставалась скромнейшим человеком и большую часть своих доходов она предпочитала раздавать другим.





Медаль премии
Г.Х. Андерсена



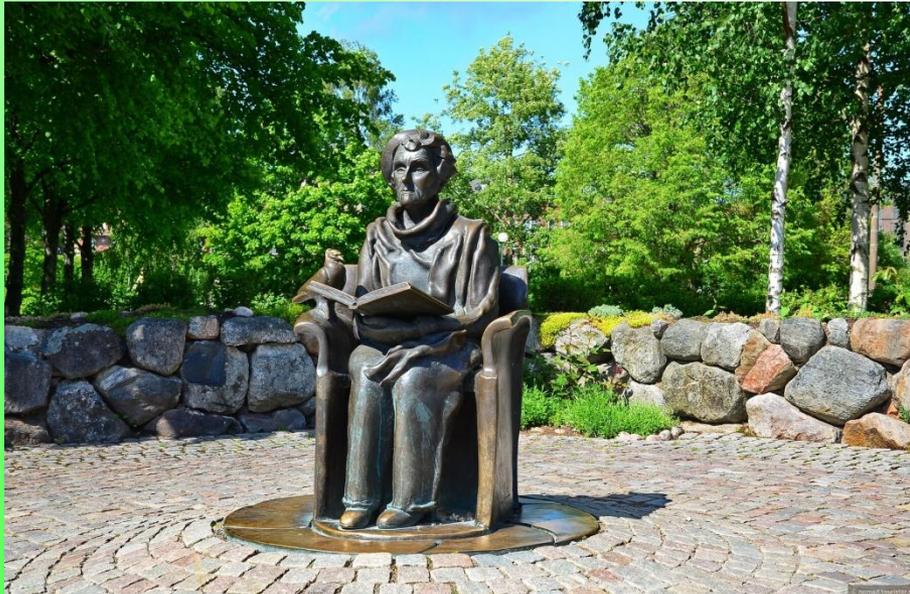
Орден Улыбки

В 1958 году Астрид Линдгрэн была присуждена самая главная и заслуженная награда - Международная золотая медаль имени Ханса Кристиана Андерсена за гуманистический характер творчества, которую называют Нобелевской премией в детской литературе. Также писательница была награждена русской медалью Льва Толстого и премией легендарной публицистки Швеции Сельмы Лагерлёф.

В целом, Астрид Линдгрен выпустила более 80 произведений. Её книги переведены на 80 языках. Подчи все литературные произведения этой писательницы экранизированы. Астрид Линдгрен считают одной из лучших сказочников. Недаром в родной стране её называли «Андерсен наших дней», а во всем мире **«волшебницей из Швеции»**.

Музей Астрид Линдгрен в Стокгольме

Популярность писательницы в Швеции была очень высока, поэтому и было принято решение о создании музея сказок. Сама Астрид Линдгрен участвовала в воплощении этого проекта. Музей распахнул свои двери в 1998 году. Детская писательница стала первой женщиной, которой при жизни был установлен памятник.



Музей сказок Юнибакен в Стокгольме



Парк «Мир Астрид Линдгрэн»



В её родном городе Виммербю открылся большой тематический парк развлечений – Мир Астрид Линдгрэн. Здесь воссозданы здания старого города и построены дома героев её произведений.



Детский парк развлечений
«Мир Астрид Линдгрен»,
посвящённый персонажам
книг шведской писательницы.





У писательницы было прекрасное чувство юмора. Когда в честь Астрид назвали одну из планет, писательница пошутила: «Зовите меня теперь Астероид Линдгрэн». Умерла «волшебница из Швеции» 28 января 2002 года в Стокгольме. Ей было 94 года.