

**«Серебряный**

**век»**

**русской**

**культуры**

# Хронологические рамки:

Рубеж XIX – XX столетий.

## Интеллигенция в поисках ответов:

- Где правда?
- Где наш путь?
- Что такое революция?
- Как постичь гармонию мира?

# Просвещение

«Ступени» образования:

Начальная школа

Гимназия

Реальное училище

Коммерческое училище

Технический вуз

Университет

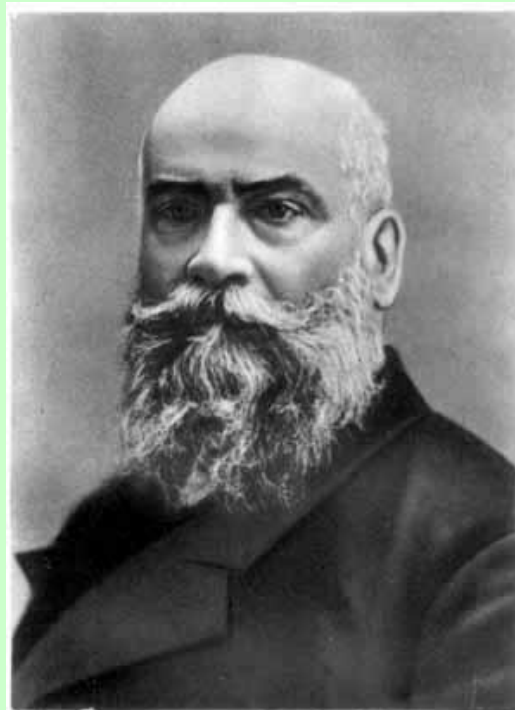
Гимназист 1 класса. Начало XX века.



# Развитие науки: физика



**Петр Лебедев –  
изучение свойств  
света**

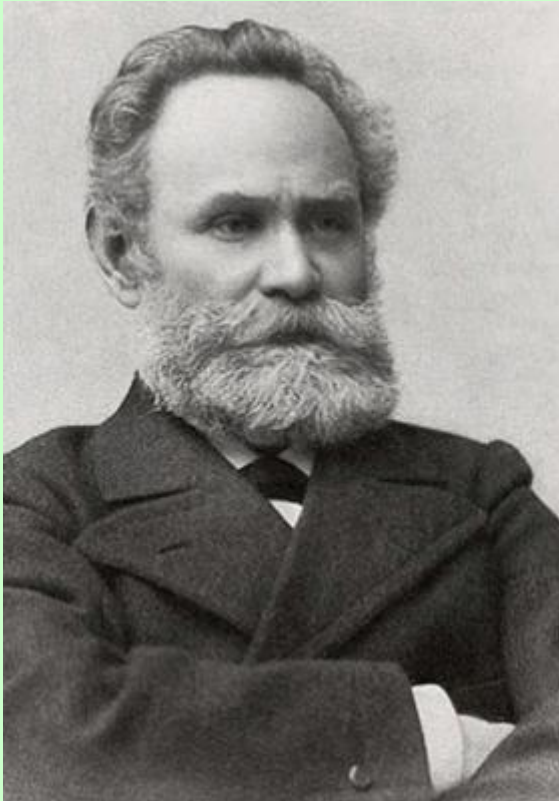


**Николай Жуковский –  
«отец русской  
авиации»**

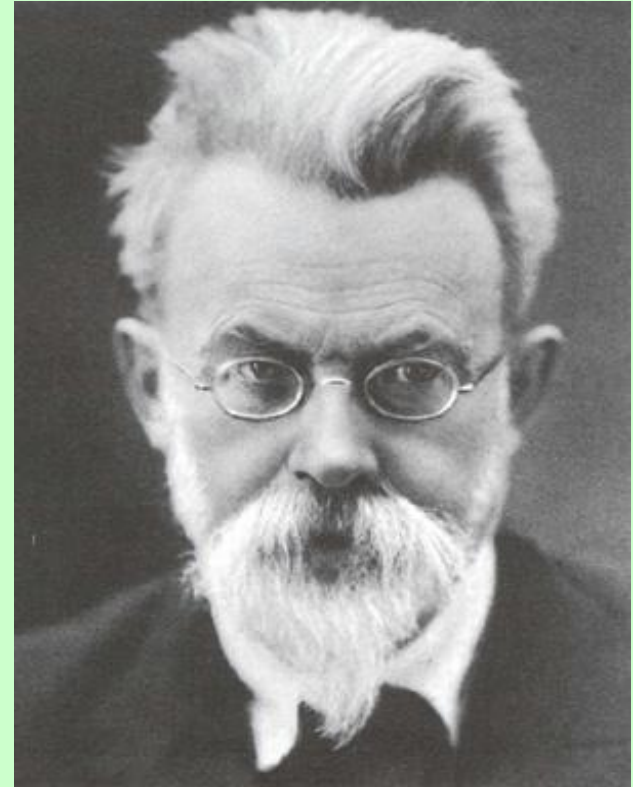


**Константин  
Циолковский –  
«отец русской  
космонавтики»**

# Развитие науки: биология

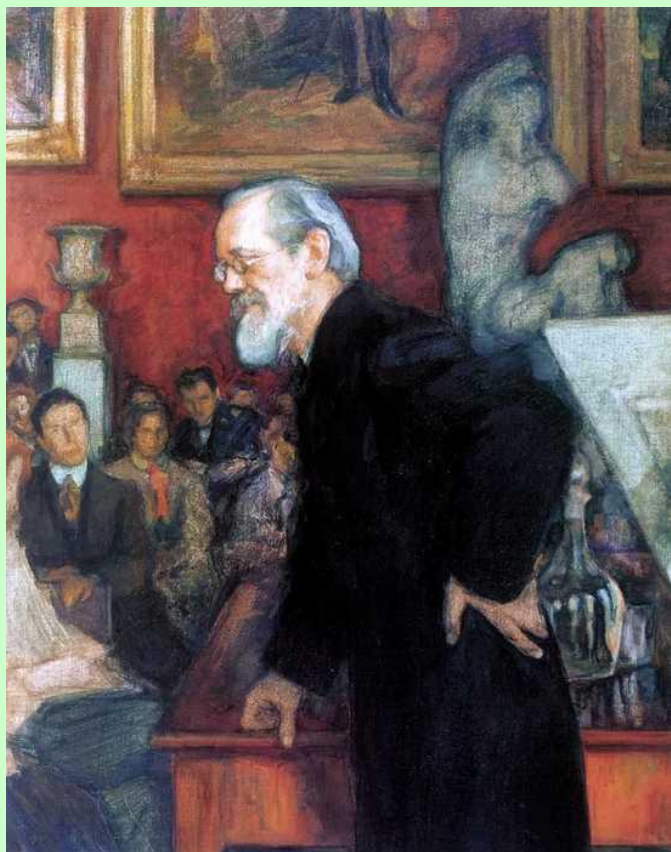


**Иван Павлов –  
изучение рефлексов**



**Владимир Вернадский –  
учение о ноосфере**

# Рост интереса к отечественной истории



Лекция В. О. Ключевского  
в Московском Университете.  
1909 год



Евгений Тарле  
(1875 – 1955)



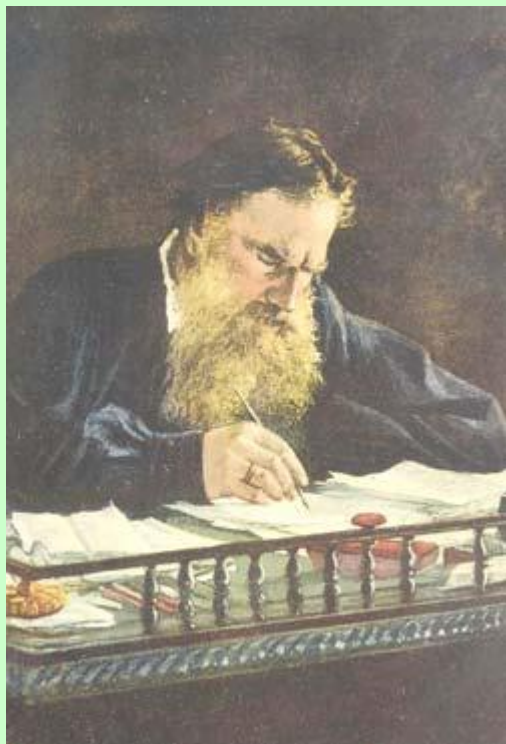
# Расцвет философской мысли



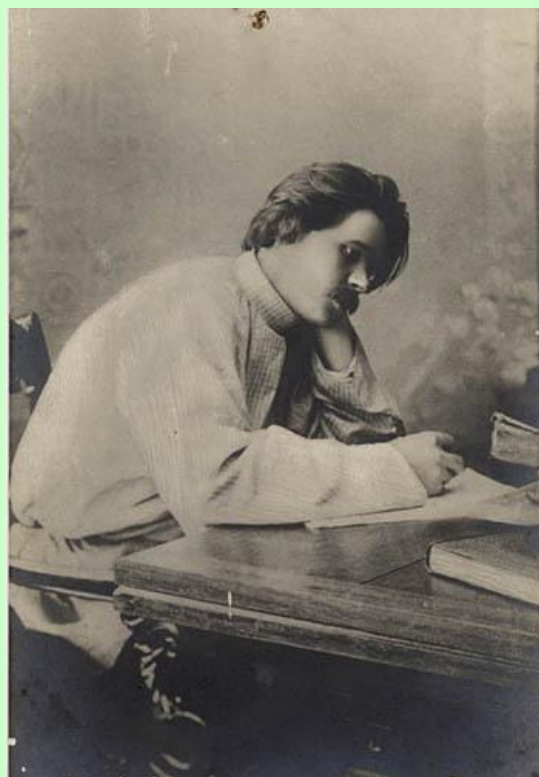
**Николай Бердяев**

- «Добрые дела, которые совершаются не из любви к людям и не из заботы о них, а для спасения собственной души, совсем не добрые. Где нет любви, там нет и добра...»

# Литература



**Л. Н. Толстой**



**М. Горький**



**А. П. Чехов**



# Новые течения в поэзии: СИМВОЛИЗМ



**Валерий Брюсов**

Юноша бледный  
со взором горящим,  
Ныне даю я  
тебе три завета:  
Первый прими:  
не живи настоящим,  
Только грядущее —  
область поэта...

**Александр Блок**



# «Королева символизма» - Зинаида Гиппиус



## ВСЁ КРУГОМ

Страшное, грубое, липкое, грязное,  
Жёстко тупое, всегда безобразное,  
Медленно рвущее, мелко-нечестное,  
Скользкое, стыдное, низкое, тесное,  
Явно-довольное, тайно-блудливое,  
Плоско-смешное и тошно-трусливое,  
Вязко, болотно и тинно застойное,  
Жизни и смерти равно недостойное,  
Рабское, хамское, гнойное, чёрное,  
Изредка серое, в сером упорное...  
Но жалоб не надо. Что радости в плаче?  
Мы знаем, мы знаем: всё будет иначе.

1904 г.

# Новые течения в поэзии: акмеизм



**Николай Гумилев**

**«Акмэ» в  
переводе с  
греческого –  
прекрасный,  
совершенный.**

**Анна Ахматова**



# Новые течения в поэзии: футуризм



**Владимир Маяковский**

**Мы приказываем чтить права поэтов:**

- 1) На увеличение словаря произвольными и производными словами (Слово-новшество).**
- 2). На непреодолимую ненависть к существовавшему до них языку....**

**Из манифеста футуристов «Пощечина общественному вкусу», 1911 год**

# Поэтические эксперименты футуристов



Велимир Хлебников:

О, рассмейтесь, смехачи!  
О, засмейтесь, смехачи!  
Что смеются смехами,  
что смеянтвуют смеяльно,  
О, засмейтесь усмеяльно!  
...  
Смейево, смейево!  
Усмей, осмей, смешики, смешики!  
Смеюнчики, смеюнчики....



Алексей Крученых:

Дыр бул щил  
убещур  
скуп вы со бу  
р л эз



# Изобразительное искусство: реализм



**Илья Репин. Торжественное заседание Государственного совета.**

**1901 г.**

# Изобразительное искусство: реализм

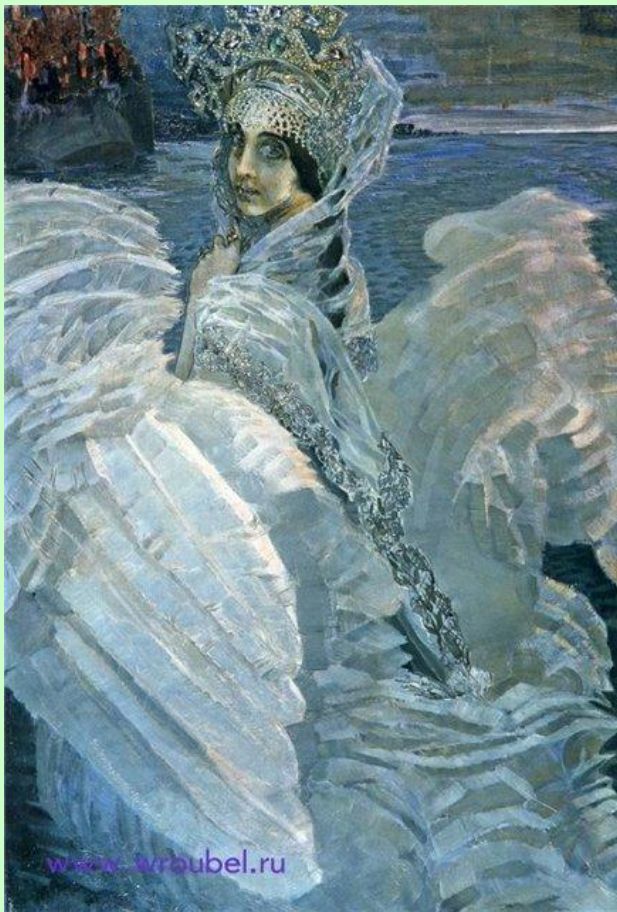


Василий Суриков. Посещение царевной женского монастыря.

1912 г.



# СИМВОЛИЗМ В ЖИВОПИСИ



**М. Врубель.**

**Царевна-лебедь. 1900 г.**



**К. С. Петров-Водкин.**

**Купание красного коня. 1912 г.**

# Группа «Мир искусства»

**Лев Бакст**



**Александр Бенуа**

**Константин  
Сомов**





# Николай Рерих



1874 - 1947



Заморские гости. 1901 г.



# Развитие архитектуры. «Русский модерн».



Федор Шехтель. Ярославский вокзал в Москве

# Скульптура



**Анна Голубкина.**

**Старость.**

**1898 г.**



**Сергей Коненков.**

**Паганини.**

**1906 г.**

# Музыка: новые имена



**Александр Скрябин**



**Игорь Стравинский**



**Сергей Рахманинов**



# Опера и балет



**Анна Павлова – «Вечный Лебедь»**



**Федор Шаляпин**

# «Русские сезоны» в Париже



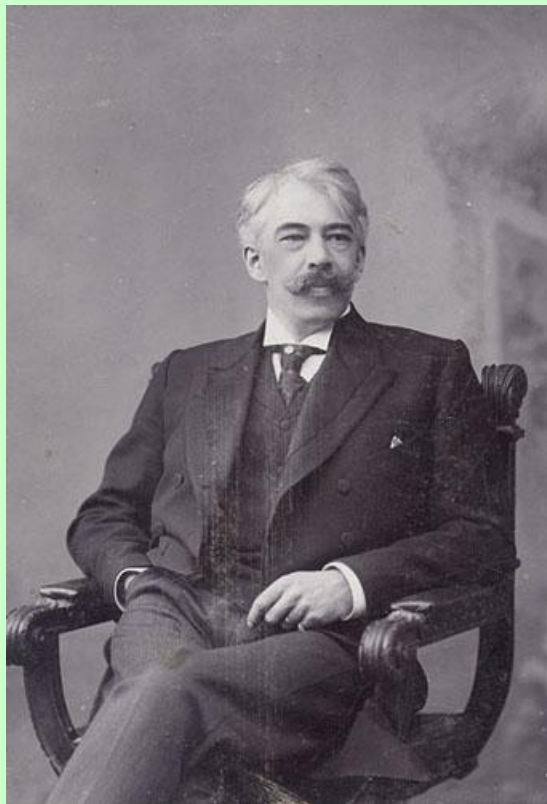
Сергей Дягилев



Афиша. Париж, 1911 год.



# Русский театр на рубеже веков



**К. С. Станиславский**



**А. П. Чехов читает свою пьесу  
актерам Художественного театра**

# Рождение кино



Первый русский постановочный кинофильм –  
«Степьяка Разин и княжна». 1908 год

# С них начиналось киноискусство



**Яков Протазанов**



**Александр  
Ханжонков**



**Вера Холодная**



# Вывод

- *Культура начала XX века переживала небывалый расцвет. Это был Серебряный век русского искусства. Однако так и не было преодолено одно из основных противоречий российской жизни – оторванность и недоступность высоких достижений культуры широким массам народа.*