

# МБОУ «СРЕДНЯЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №50» Г.КАЛУГИ

## ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ВЯЗАНИЕ СПИЦАМИ ШАПКИ



Автор работы: 7 класс  
Орлова Татьяна  
Учитель технологии:  
Гришина Т.И.

# Обоснование выбранной темы.

Для проекта я выбрала изделие, выполненное в технике ручного вязания на спицах. Самые первые азы по технике вязания мне дали мама и бабушка. Последнее время ручное вязание становится все более популярным. Но если в прошлом вязание было необходимо для создания тёплой одежды и одеял, то сегодня это просто хобби, которым занимаются люди всех возрастов. Приятно ведь делать что-то своими руками!

Ручное вязание позволяет изготавливать неповторимые, уникальные модели.

При вязании изделий допустима тесная взаимосвязь стилей, узоров, сочетания спиц и крючка. С помощью выставок, журналов, демонстрации моделей можно создать свой неповторимый образ и настроение.

Вязание — это настоящая кладёзь здоровья! Мало того, что это стильный, классический навык и прекрасный способ самовыражения, вязание ещё и улучшает психическое, физическое и эмоциональное самочувствия.

Для меня вязание это намного больше, чем просто связать вещь. Умение человека что-то делать своими руками и делать это хорошо - бесценно.

# Цель работы

- - научиться вязать спицами
- -узнать историю возникновения данного вида рукоделия
- -применить знания и умения, полученные на уроках технологии
- -научиться четко выполнять основные приемы вязания
- -связать полезную вещь
- -развивать мелкую моторику
- -узнать какая бывает пряжа, виды спиц
- - сделать проект красивым, интересным

# История вязания спицами

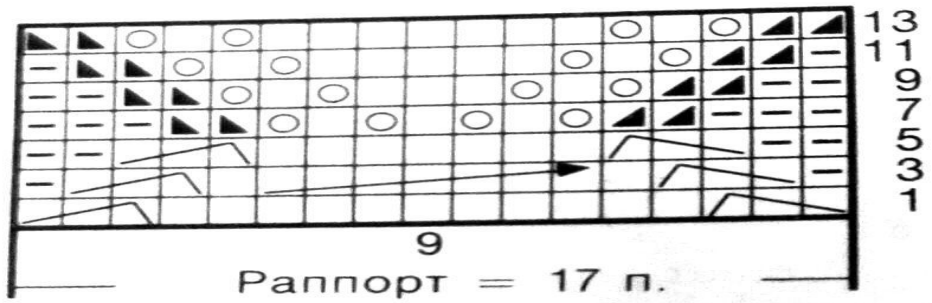
Точную дату, или хотя бы столетие, когда впервые люди додумались вязать изделия из нитей, назвать невозможно. История рукоделия представляет лишь приблизительные данные. Однако из нее можно почерпнуть много интересного. Вязание спицами упоминается в древних письменных источниках. Начнем с того, что появление вязания спицами относят к временам еще до 3000 лет до н. э. В египетских захоронениях находят вязаные вещи. Так, в одном из таких погребений была найдена любопытная вещица - маленькая вязаная туфелька, явно детская. По оценкам археологов, возраст изделия - больше 4 тыс. лет. Другая находка среди древнеегипетских сокровищ - носок, в котором отдельно провязан большой палец. Считается, что это было нужно для ношения сандалий, ремешок которых проходит между большим и "указательным" пальцами. Другое подтверждение того, что история вязания спицами непосредственно связана с Древним Египтом - рисунок, найденный на стене усыпальницы Аменемхта (Бени-Хасан). Сюжет показывает нам семитов, среди которых четыре женщины. Одежда на женщинах очень похожа на вязаные жакеты. Время создания данного рисунка, по мнению ученых - 9 век до н. э.!

Древние вязаные изделия находят и в совсем другом конце света, например, в Перу. Их датируют 3-м веком н. э. Сопоставляя рисунки и способы плетения, можно удостовериться, что и ранее вязание было высоко развито у разных народов. В городе Ниневи, среди найденных при раскопках руин дворца Сенахериба, археологи обнаружили рельеф воина. На его ногах четко видно вязаные носки - практически такие, какие и сегодня носят мужчины. Возникновение вязания с помощью металлических спиц также невозможно отнести к определенному периоду. Зато есть факты археологов о великолепных образцах, найденных в разных частях света при изучении быта отдаленных друг от друга цивилизаций прошлого. Так, в начале нашей эры техника вязания спицами была хорошо развита. Созданные давным-давно вязаные вещи были найдены в районе Каира. Среди таких выделяется женское шелковое платье, выполненное в нескольких цветах металлическими спицами. Существует предположение, что в Европу вязание пришло из Египта. Принесли его на эти территории копты, египетские христиане. Сначала их вязаные вещи, взятые с собой в миссионерские поездки, восхищали европейцев. Затем ремесло пустило корни на новом месте и стало обычным делом.

# Схема изделия

- = лицевая петля
- ▤ = изнаночная петля
- = накид
- ◼ = 2 п. провязать вместе лицевой
- ◼ = 1 п. снять, как лиц., 1 лиц. и протянуть через нее снятую петлю
- ◻◻◻◻ = 1 п. оставить на вспом. спице за работой, 2 лиц., затем провязать изнаночной петлю со вспом. спицы
- ◻◻◻◻ = 2 п. оставить на вспом. спице перед работой, 1 изн., затем провязать лицевыми петли со вспом. спицы
- ◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻ = 4 п. оставить на вспом. спице за работой, 3 лиц., затем провязать лицевыми петли со вспом. спицы

Схема для основного узора



# Анализ изделия

С приближением сезона многие уже задумываются над тем, какую шапочку подобрать. Препные уже поднадоели, хочется чего-то нового и свежего. Хотя для большинства этот вопрос – настоящая проблема. Достаточно сложно для многих подобрать шапку так, чтобы было и тепло, и красиво, и комфортно.

№1



№2



№3



Вязание шапки с отворотом дает огромные возможности для проявления фантазии. За счет особой вязки можно создавать широкие и узкие модели.

Замечательно будет смотреться ваш головной убор, если вы его свяжете яркими нитками, а также поручите

Красивая шапка-берет с напуском и необыкновенным переплетением кос, связанная снизу вверх.

Молодежный вариант – с большим помпоном и крупной вязкой. Используется разнообразная пряжа, помпоны можно сделать как из ниток, так и из меха.

# Критерии

| Сложность       | №1 | №2 | №3 |
|-----------------|----|----|----|
| Эстетика        | +  | -  | +  |
| Износостойкость | -  | -  | +  |
| себестоимость   | +  | +  | +  |

Вывод: мне больше всего понравилась идея №3. Она более молодежная, красивая и запоминающаяся.

# Выбор пряжи

Для того чтобы выполнить какое либо изделие, для начала нужно определиться с материалом. При вязании на спицах используют пряжу из шерсти, хлопчатобумажную, изо льна, шелка или синтетических ниток. Материал подбирают в зависимости от того, какое изделие предстоит вязать.

У меня есть выбор 1) хлопчатобумажные, 2) синтетические, 3) шерстяные нитки. Я решила связать шапку из шерстяных ниток, т.к. она должна быть теплой.

**1) Хлопчатобумажные нитки-** Эта пряжа изготавливается из хлопка-волокна. хлопок «дышит» (хорошо пропускает воздух), легко впитывает влагу. Хлопок удобен и приятен в носке, мягок и устойчив к истиранию и разрыву, легок в уходе. Хлопок хорошо красится и практически не выгорает. Изделие легко стирается, если предварительно замачивать.

**2) Синтетические нитки-** это акрил, капрон, лавсан, лайкра, нейлон, спандекс, полиэстер, полиамид и прочие, которые получают путем химического синтеза. Изделия из такой пряжи имеют высокую прочность и устойчивость к деформациям, поэтому одежда после стирки не «садится» и не вытягивается. Но синтетические пряжи сильно электризуются, светлая пряжа со временем может пожелтеть, при длительной эксплуатации наблюдается ломкость нитей

**3) Шерстяные нитки-** натуральный материал, получаемый из состриженной или вычесанной шерсти животных, в основном овец и коз. Пряжа из



# Выбор пряжи и спиц



Спицы для вязания – инструмент для ручного вязания, длинный и обычно с немного заостренным концом. На спице находятся рабочие (незакрытые) петли полотна, что препятствует их распусканию. При помощи острого конца формируют новые петли.

Спицы отличаются по толщине, она же определяет номер спиц. Номер равен диаметру спиц. Например, спицы диаметром 3 мм будут маркированы как №3.

Я для вязания шапки я выбрала пряжу **ARIZE CLASSIC** (серого цвета) и спицы 20см, диаметром 3,5 мм.

Из общих свойств ниток необходимо отметить уникальную способность сохранять тепло, с нивелированием разницы между температурой тела и температурой воздуха, гигроскопичность, мягкость и прилегаемость. Шерсть хорошо тянется и устойчива к сминанию. Шерстяная пряжа удерживает тепло лучше, чем растительная, а также значительно медленней намокает во влажной среде.

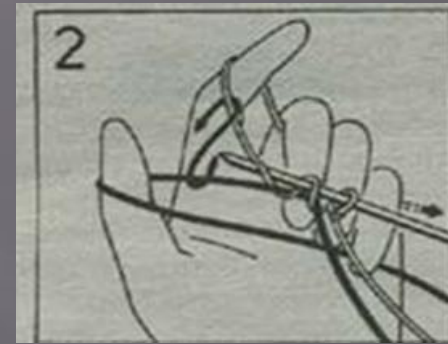
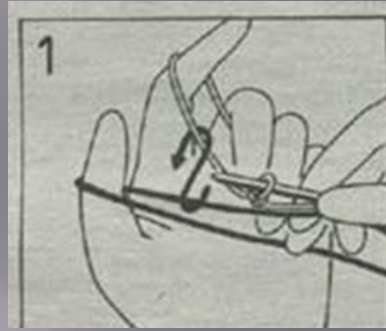
# Организация рабочего места

1. Перед началом и после окончания работы следует мыть руки, чтобы нить и вязаное полотно оставались всегда чистыми, а на руках не оставалось мелких частиц шерсти.
2. Во время вязания клубок лучше держать в специальной клубочнице - небольшой корзинке или коробке, стоящей на полу слева от вас.
3. По окончании работы все инструменты надо обязательно убирать в рабочую коробку. Концы спиц или крючок следует вколоть в клубок и вместе с неоконченной работой положить в целлофановый пакет или тканевый мешочек, который хранят в шкафу, на полке и т.д.
4. Каждые 1 - 1,5 часа глазам необходим 30 минутный отдых. Перерыв и расслабление необходимы для восстановления функций глаз.
5. Нельзя откусывать нить зубами; от этого портится эмаль зубов, кроме того, можно поранить губы, десны и язык.
6. Свет должен падать слева или спереди от работающего, ножницы лежат с правой стороны

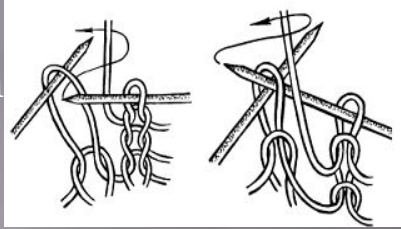
**При выполнении работы я соблюдала правила охраны труда, т. е. правила безопасной работы с колющими, режущими инструментами.**

# Шапка: начало работы

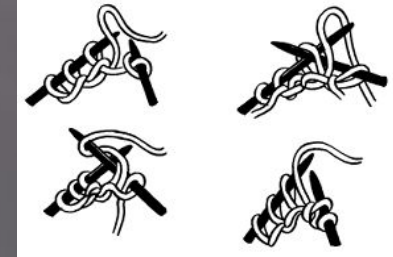
Любое вязание начинают с набора на спицы определённого числа петель, которые образуют начальный ряд. Он затем становится



Лицевые  
нижней  
вязан  
петли-



Изнаночная петля-



Накиды — один из самых распространённых способов прибавления петель при вязании спицами как для вязания узоров, так и для создания формы. Накиды бывают прямыми и обратными. Прямой накид — аналог классической петли: правая стенка располагается спереди. Обратный накид аналогичен перевернутой петле: впереди левая стенка.



## Закрепление последнего ряда.

Поскольку любое вязание заканчивается, надо научиться закрывать петли последнего ряда и получать верхнюю кромку вязаного полотна.

Делают это по-разному:

**Первый способ.** Крайнюю и последующие петли вяжут вместе лицевой.

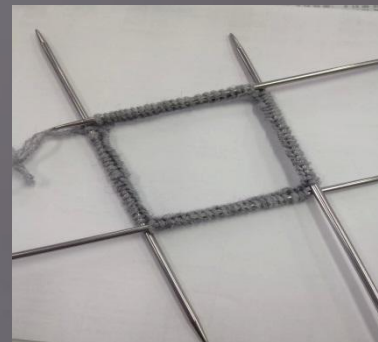
**Второй способ.** Крайнюю петлю переснимают на правую спицу не провязанной, первую петлю провязывают лицевой петлёй (классической).

## Вязание на пяти спицах

Такие изделия как носки, колготки, вязаные игрушки и многое другое имеют трубчатую форму и выполняются без швов. Как же вязать такие изделия? Для этого используют пять спиц с открытыми концами: на четырёх располагаются петли, а пятой их провязывают. Сложив две спицы вместе, набирают требуемое число петель (кратное четырём), одну спицу вынимают и провязывают один ряд выбранной вязкой. Затем распределяют петли на четыре спицы поровну, связывают конец нити от начала вязания с нитью от клубка – замыкают работу – и вяжут по внешней стороне круга по часовой стрелке. При этом следует помнить, что перед вами всё время оказывается лицевая сторона вязания и для получения, например, чулочной вязки достаточно все петли во всех рядах провязывать лицевой вязкой.

# Процесс вязания

*Набираем 93 петель и  
вяжем на 4-х спицах  
резинкой 1\*1 (1 лиц, 1  
изн.). Получается на  
одной спице 23 петель.  
Так вяжем 16 рядов.*



Связав резинку, в каждой спице добавляем до 35 петель ( по 12 петель на спице), прибавляем через каждые две петли.



После прибавка петель вяжем по схеме .



Повторяем узор  
еще раз. У нас  
получились 28  
рядов. После  
чего начинаем  
убавлять петли.



Убавление петель. В каждом 1,3,5 провязываем по схеме, 2,4 ряд- провязываем по 2 петли вместе перекидные петли. В остальных рядах сокращаем количества петель за счет провязывания двух петель вместе между накидами. Оставшиеся петли, с помощью крючка, стягиваем и завязываем. Так получилась у нас готовая шапка.



Помпон я сделала из старого оставшегося меха, аккуратно и крепко прикрепила его к шапке.





# Самооценка

Таким образом, я научилась вязать спицами шапку. Познакомилась с историей вязания на спицах, изучила виды пряжи, освоила разные техники вязания.

сделала экономический расчет, и пришла к выводу: что вязание на спицах очень выгодно для семейного бюджета.

Я довольна своей работой, так как добилась желаемой цели – шапка связана в срок.



# Экономический расчет

Пряжа серого цвета-1 шт ( 200 рублей)

Спицы- 1 набор из 5 шт.( был у меня )

Итого : из одного мотка ниток получается 2-е шапки. Я была в магазине, похожее изделия стоят от 250 рублей и выше, а моя шапка обошлась мне в 200 рублей и еще осталась пряжа на одно такое же изделие. Поэтому выполнять изделие не только приятно, но и выгодно.

# Список литературы

1. <http://spicati.ru>
2. Глория Вайн.  
2000 эксклюзивных узоров для вязания.
3. Пер. Е.Карповой, С.Мещеряковой. Албука вязания. Варежки, перчатки, шапочки и шарфы.
4. И.П.Романова. Вяжем шапочки на спицах и крючком.