

# Учебный дизайн-проект по технологии: «Варежки»

---

Выполнила:  
Никифорова  
Мария  
10 «а».

# Содержание:

- 1) Аннотация проекта
- 2) История вязания варежек
- 3) Обозначение целей
- 4) Банк идей
- 5) Выбор оптимального варианта
- 6) Материалы и инструменты
- 7) Правила вязании спицами
- 8) Схема и описание вязки изделия
- 9) Обработка
- 10) Расчет суммы на затраты
- 11) Экологическое обоснование
- 12) Используемая литература и сайты



# Последовательность выполнения проекта

- Подготовительный этап:
- 1) Обоснование проекта
- 2) Банк идей
- 3) Выбор оптимальной идеи
- Технологический этап:
- 1) Выбор материалов
- 2) Схема вязки (последовательность выполнения)
- 3) Обработка изделия
- Заключительный этап:
- 1) Анализ работы
- 2) Самооценка работы
- 3) Защита проекта

# Аннотация проекта «Варежки»

- Проект «Варежки» направлен на поиск информации о варежках. Изучение данной темы привлекает такие предметы, как технология, искусство, рисование, черчение.



# История вязания варежек

На Руси рукавицы известны с 13 века. Они были обязательной принадлежностью крестьянской одежды. Варежки делились на мужские и женские. Женские - миниатюрнее, наряднее, многоцветнее. Мужские попроще, вязались без резанки, чтобы было удобнее работать и легко скинуть с руки. Обычно надевалось несколько пар рукавиц: сначала вязаные (их называли исподочки), а затем меховые - мехом наружу (мохнатки). Для работы сверху надевали холщовые, кожаные или связанные из конского волоса. По праздникам носили исподочки с орнаментом, в будни - однотонные. В русской традиционной одежде рукава порой бывали очень длинные, они "заменяли" рукавицы. Но русские цари надевали перстатые рукавицы, т.е. перчатки. Они были на меху, отороченные бобром. После этого рукавицы стали появляться и у других.

В 19 веке девушки и молодые замужние женщины из зажиточных семей по большим праздникам носили накулачники (митенки) - длинные узкие перчатки без пальцев. Вязали их из белых хлопчатобумажных ниток. К началу 20 века они почти повсеместно

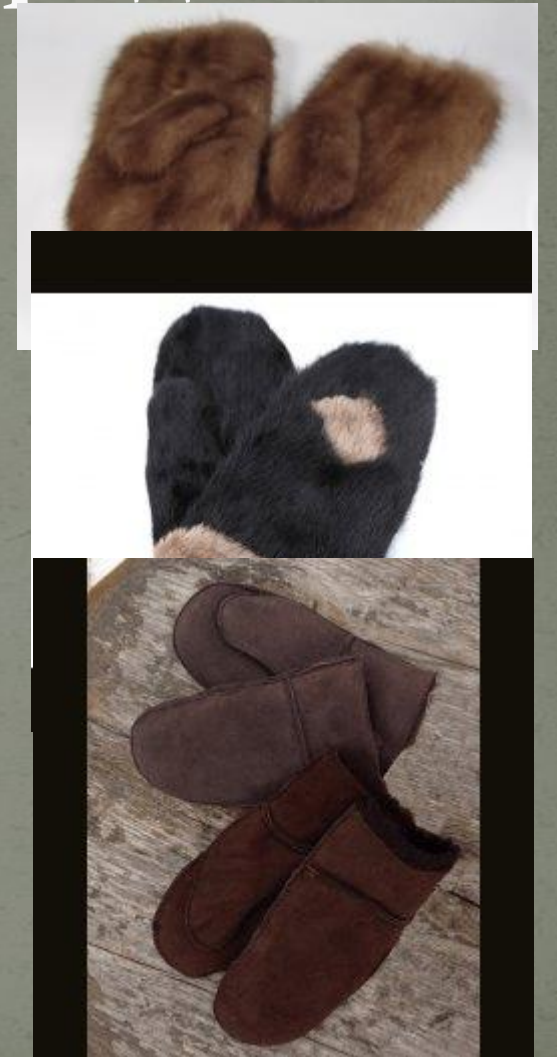




- У рукавичек на Руси было много названий - вареги, варежки, варьги, варяшки, вачаги, дельницы, мохнатки, мохнашки, рукавки, связни. Известен старинный русский обычай - перед свадьбой девушка должна была продемонстрировать свое мастерство. Помимо шитья свадебного наряда, невеста одаривала семью жениха узорными чулками и рукавицами. Причем все изделия должны были быть с разными орнаментами.

# Какие варежки носили наши предки?

- Трудно сказать с достоверной точностью, когда и на какой земле родился тот человек, который придумал первую рукавицу: взял звериную шкуру и смастерил из нее теплые мешочки для рук. Время не сохранило имени другого смекалистого человека, который внес свою лепту в эту нехитрую историю: выделил из теплой семейки большой палец, получив рукавицу с одним пальцем. Тепло, как и раньше, а работать сподручнее. Но кем бы ни были эти древние выдумщики, ясно одно: рукавицы понадобились им не для праздного времяпрепровождения.
- Именно это и есть наша основная цель – создание варежек, сохраняющих свою





# Обозначение целей

- Варезки – «одежда» для кистей рук, которая защищает от холода. В отличие от перчаток имеет два отделения: для большой пальца и четырех остальных. Варезки обладают большей тепловой эффективностью, чем перчатки. Выбор данного проекта основывался на моем интересе и количестве материалов для создания данного проекта.



## ЦЕЛЬ:

Выбрать из банка идей подходящую модель варежек и создать данную модель.

## ЗАДАЧИ:

1. Привлечь литературу по вязанию и выбрать подходящие схемы для создания варежек.
2. Привлечь знания, полученные на уроках технологии, искусства и труда.

# Банк идей

- 1) Вязание варежек спицами самым распространенным способом - от манжеты к мыску.

Плюсы данного проекта:

- а) просто связать (банальные схемы)
- б) мало материалов
- в) весьма теплоэффективны
- г) экономно
- д) подойдет как и девушкам, так и мужчинам.
- е) долговечность

Минусы:

- а) не оригинально
- в) варежки, состоящие из большого количества шерсти, требуют особого ухода.





2) Варежки с узором листья связаны спицами из теплой шерстяной пряжи бордового цвета. Красивая и практичная модель, представленная на фото, подойдет и женщинам, и девочкам.

Плюсы данной модели:

- А) оригинально
- Б) за мериносовой шерстью не нужно особого ухода

Минусы:

- А) недостаточно теплоэффективны, всего лишь 75%
- Б) подойдет только для женщин
- В) трудны в изготовлении





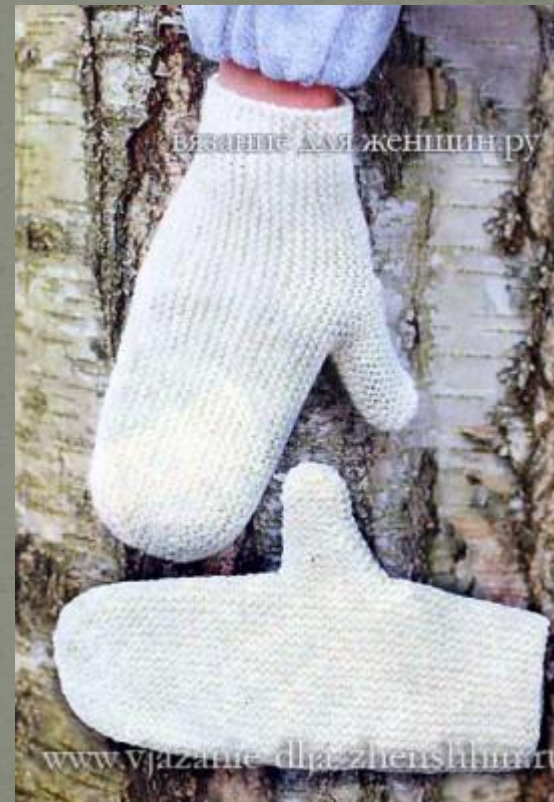
- 3) Вязание варежек вдоль ладони. Редкий способ вязания спицами. Но вязать таким способом легко и для детей и для взрослых.

Плюсы данной модели:

- А) на 75% состоит из шерсти (теплоэффективность)
- Б) Просты в изготовлении
- В) оригинально и аккуратно

Минусы:

- А) Быстро пачкаются
- Б) Активный уход
- В) Если плести по данной схеме (без резинок), то данные варежки потеряют форму.





# Выбор оптимального варианта

- Как мы видим, из представленных вариантов наиболее эффективным является первый – варежки из натуральной шерсти. Они теплые и подойдут для холодной зимы, подойдут для людей разного возраста и пола, легки в вязании.

# Материалы и инструменты для создания модели

- Пряжа - “Деревенька” из Троицка, цвет натуральный (1508), 100% шерсть, 170 м / 100 г., расход 60 гр.5 чулочных спиц № 3



# Правила вязания спицами

- Процесс образования трикотажного полотна происходит путём вывязывания петель из ниток с помощью двух спиц. Правильная постановка рук, пальцев позволяет получить ровное петлеобразование и достаточную скорость вязания. Руки должны быть согнуты в локтях и не иметь опоры, а свободно передвигаться при работе.
- При вывязывании петель самыми подвижными пальцами должны быть указательные. Клубок, из которого вяжут, должен лежать перед вывязываемым полотном, смещаясь немного влево, а нитка свободно поступать к рукам.

# Правила безопасности

- 1. Храните иголки и булавки в определённом месте (специальной коробке, подушечке и т. д.), не оставляйте их на рабочем месте, ни в коем случае не берите иголку, булавки в рот и не вкалывайте их в одежду. Не оставляйте иголку и булавки в изделии;
- 2. Используйте при шитье наперсток;
- 3. Не используйте в работе ржавые иглы и булавки;
- 4. Выкройки к ткани прикрепляйте острыми концами булавок в направлении от себя;
- 5. Куски сломанных иголок или булавок собирайте и выбрасывайте, завернув в бумагу;
- 6. При работе со спицами держите их не ближе, чем 35 сантиметров от глаз.



# Схема и описание вязки шерстяных варежек

- 1) Перед началом вязания измеряем обхват кисти руки.
- 2) Варежки вяжутся на 5 спицах вкруговую, сверху вниз. Рассчитаем количество петель, которое необходимо набрать на спицы:  $20 \times 1,7 = 34$  петли, где 20 - обхват руки, а 1,7 - плотность вязания по горизонтали (Пг). Распределим их на 4 спицы:  $34 : 4 = 8,5$ . Округляем и получаем: всего нужно набрать 36 петель, по 9 на каждую спицу. Вязать варежку будем классическими лицевыми петлями.



- 3) Начнем с **правой варежки**. Будем считать, что на 1-ой и 2-ой спицах - петли нижней части варежки, а на 3-ей и 4-ой - верхней. Работу начинаем с манжеты, которую вяжем резинкой 1x1. Манжета отделана полосками: это полоски из красной пряжи через три ряда: три ряда по краю основной пряжей, далее три ряда красной, вновь три ряда основной и затем три ряда красной. Высота манжеты 7 см.
- 4) Далее переходим к вязанию основной части варежки: вяжем по кругу лицевыми петлями до основания большого пальца 5 - 7 см в зависимости от размера.





5) Отверстие для большого пальца правой варежки будем вывязывать на 1-ей спице, для левой - на 2-ой. Для этого провязываем на 1-ой спице первую петлю нитью основного цвета . Все остальные петли, кроме последней, вяжем лицевыми цветной нитью. Затем возвращаем петли, связанные цветной нитью, на 1-ую спицу и еще раз провязываем основной нитью. Получаем цветной штришок. Это и будет в дальнейшем отверстие для большого пальца.





- 6) Далее вяжем по кругу до конца мизинца, в нашем случае 8 см.
- 7) Теперь приступаем к вывязыванию большого пальца варежки. Для этого осторожно вытягиваем цветную нитку из отверстия большого пальца. Затем вводим две спицы в освободившиеся петли, получаем на нижней спице 7 петель, на верхней 6.





- 8) Начинаем вязать палец, распределяя петли на 4 спицы: на первую 4 петли, на вторую 3 и вытягиваем одну петлю из бокового края отверстия, на 3-ей и 4-ой спице также будет по 4 петли (3+1 из бокового края отверстия). Чтобы было удобнее, конец рабочей нити можно опустить в отверстие (на изнаночную сторону изделия).



- Левая варежка вяжется аналогично правой, но в зеркальном отражении: отверстие для пальца вывязываем на 2-ой спице.





# Обработка изделия

- Рекомендации к стирке:

- 1) Прежде, чем стирать шерстяные вещи, их нужно вывернуть наизнанку.

- 2) При стирке в машинке выбирайте режим «Шерсть». Если техника не имеет такого режима, обязательно установите низкую температуру.

- 3) Стирать следует без замачивания.

- 4) Не используйте мыло, а вот гели для стирки использовать можно. Если предстоит стирать мягкий ворс, применяйте обыкновенный шампунь.

# Расчет суммы на затраты

Для выполнения данной работы мне понадобилось:

- 1) 170 метров пряжи «Деревенька» (натуральный цвет) (цена 58 рублей)
- 2) 5 чулочных спиц №3 (цена 110 рублей)

Себестоимость данной модели варежек равна 168 рублей.



# Экологическое обоснование

Данные варежки сделаны из натуральной шерсти и поэтому они не приносят никакого вреда окружающей среде.

# Использованная литература и сайты

- <http://knitplanet.ru/model/noski-varejki-perchatki/vyazanie-varejek-spicami-dlya-nachinayuschih>
- <http://www.troitskwool.com/yarn-for-hand-knitting/pastoral/>
- <http://yarn24.ru/shop/cat/22.html>