

МЫШЛЕНИЕ



Мышление -

процесс **опосредованного** и **обобщенного**
отражения связей и отношений между
предметами



Мышление

- **Обобщенность** – это способность отражать **общие** и потому наиболее **существенные** свойства предметов и явлений, их **общие** и поэтому **закономерные** связи.
- **Опосредованность** - это способность устанавливать причинно-следственные зависимости, не лежащие на поверхности, **недоступные чувственному познанию**

Мышление

- возникает на основе практической деятельности из чувственного познания и далеко выходит за его пределы
- через ощущения и восприятия непосредственно связано с внешним миром и является его отражением
- связано с речью
- социально обусловлено

Виды мышления

- Наглядно-действенное мышление
- Наглядно-образное мышление
- Словесно-логическое мышление

Наглядно-действенное мышление

1. Это особый вид мышления, заключающийся в практической деятельности, осуществляемой с реальными предметами.
2. Решаются частные, конкретные задачи, для решения которых нужны правильные действия с предметом.
3. Первичный вид мышления, возникающий у ребенка (до 2-3 лет).
4. Развита у людей, занятых производственной деятельностью.

Наглядно-образное мышление

1. Это вид мышления, осуществляемый непосредственно при восприятии окружающей действительности. **Основной единицей является «образ».**
2. Необходимые образы представлены в кратковременной и оперативной памяти, к ним формируется определенное эмоциональное отношение без глубокого анализа реальных свойств, качеств или функций, которые есть у объекта .
3. Является доминирующим у детей дошкольного и младшего школьного возраста (**до 6-7 лет**).

МЫШЛЕНИЕ

1. Вид мышления, осуществляемый при помощи логических операций с понятиями.
2. Решая те или иные умственные задачи, человек пользуется готовыми знаниями, полученными другими людьми и выраженными в форме понятий, суждений, умозаключений.

Общая характеристика мышления, как психического процесса



Формы мышления

- **1. Понятие** – отражение общих и существенных свойств предметов и явлений, выражено в виде слова или группы слов.
- **Понятия могут быть:**
 - а) единичными (стол) и общими (мебель)
 - б) конкретными (стул) и абстрактными
 - (свобода, любовь и т.д.)

ФОРМЫ МЫШЛЕНИЯ

- **2.Суждение** – отражение связей между предметами и явлениями.
- **Суждения могут быть истинными и ложными:**
 - **Истинное** : лимон- кислый
 - **Ложное**: сегодня 32 апреля.

ФОРМЫ МЫШЛЕНИЯ

- **3. Умозаключение** – форма мышления, при которой на основе нескольких суждений формулируется определенный вывод. **Могут быть: индуктивными и дедуктивными.**
Индуктивное – вывод делается от частного к общему
- **Дедуктивное** – вывод делается от общего к частному.

Основные мыслительные операции

- Анализ – мыслительная операция расчленения сложного объекта на составляющие его части или характеристики.
- Синтез – мыслительная операция, позволяющая переходить от частей к целому.

Основные мыслительные операции

- **Абстрагирование** – мыслительная операция, основанная на отвлечении от несущественных признаков предметов и явлений и выделении в них основного, главного признака.
- **Конкретизация** – представление чего-либо единичного, что соответствует тому или иному понятию или общему положению. Движение мысли от общего к частному

Основные мыслительные операции

- Например: Рассказывая об общих признаках всех деревьев, мы затем можем конкретизировать эти положения, приведя пример какого-либо конкретного типа деревьев

Основные мыслительные операции

- **Сравнение** — мыслительная операция, основанная на сопоставлении предметов и явлений, их свойств и отношений друг с другом и установлении таким образом сходства и различия между объектами.
- **Систематизация** — это расположение отдельных предметов, явлений, мыслей в определенном порядке по какому-либо одному признаку (например, химические элементы в периодической таблице Д. И. Менделеева).
- **Обобщение** — мысленное объединение предметов и явлений по их общим и существенным признакам.

Параметры мышления

- **1. Продуктивность** – способность мыслить логично, в результате процесса мышления формируются новые знания.
- **2. Гибкость и подвижность** – способность быстро отказаться от ранее принятых решений, если они не соответствуют изменившейся ситуации или обстоятельствам, и найти новые.

Параметры мышления

- **3. Широта** – кругозор, способность использовать в процессе мышления разнообразные факты и знания
- **4. Глубина** – способность проникать в суть явлений и событий.
- **5. Критичность** – умение адекватно оценивать результаты собственной мыслительной деятельности, а также способность выявлять недостатки в своих суждениях и суждениях других людей.

Параметры мышления

- **6. Оригинальность** – способность выдвигать новые задачи и находить пути их решения, не прибегая к помощи других людей.
- **7. Обобщенность** – способность определять главный существенный признак предмета или явления и отсеивать второстепенный.

Классификация видов мышления

- **1. По типу решаемых задач :**
- **а) теоретическое (оперирование теоретическими знаниями без подключения практики)**
- **б) практическое (получение результата в ходе практических действий)**

Классификация видов мышления

- **2. По степени развернутости**
- **а) аналитическое**
- развернуто во времени, имеет четко выраженные этапы, осознается человеком
- **б) интуитивное**
- Быстро протекает, отсутствуют четко выраженные этапы, минимально осознается человеком

Классификация видов мышления

- **3. В зависимости от направленности:**
- **а) реалистическое**
- ориентировано на внешний мир, регулируется логическими законами, воссоздается адекватная картина внешнего мира
- **б) аутистическое**
- Оторвано от реальности, ориентируется на субъективную систему норм и правил, не воссоздается адекватная картина внешнего мира

Классификация видов мышления

- **4. По степени новизны:**
- **а) продуктивное** – присутствует степень новизны
- **б) репродуктивное** - воспроизведение уже имеющейся информации, отсутствует степень новизны

Классификация видов мышления

- **5. По содержанию используемых средств**
- а) **Вербальное** – характерно для лиц, хорошо справляющихся со знаково-символическими задачами, но плохо даются образные задачи.
- б) **Невербальное** – характерно для лиц, хорошо справляющихся с образными задачами, но плохо даются знаково-символические задачи

Воображение.

- Создание новых образов (представлений) путем переработки материала восприятия и представления, полученных в предшествующем опыте
- Осуществляет переход за границы воспринимаемого.
- «Оживляет» для человека то, что было ранее.
- Бывает: 1.Пассивное (сновидения и грезы)
- 2.Активное :а)воссоздающее (создание образа предмета по описанию) и 2) творческое (создание новых образов)