



Н.М. РУБЦОВ. «ЛИСТЬЯ
ОСЕННИЕ», «В
ГОРНИЦЕ»: ЧЕЛОВЕК И
ПРИРОДА

13.04.2020г.

Скопируйте ссылку, вставьте её в адресную строку и пройдите по ней в интернете на видео. Посмотрите.

- <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12238070770113564624&parent-reqid=1586701006237756-1218482037324131591200324-production-app-host-vla-web-yp-322&path=wizard&text=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA+6+%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81+%D0%9D.%D0%9C.+%D0%A0%D1%83%D0%B1%D1%86%D0%BE%D0%B2.+%C2%AB%D0%9B%D0%B8%D1%81%D1%82%D1%8C%D1%8F+%D0%BE%D1%81%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%B5%C2%BB%2C+%C2%AB%D0%92+%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B5%C2%BB%3A+%D1%87%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BA+%D0%B8+%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0>

О Родине

- Нам в наследство поэт оставил прекрасные стихи о нашей стране, о простых русских людях, о необъятных чарующих просторах, стихи о Родине, о своей малой Родине.
- Придумайте ряд однокоренных слов к слову «родина». Гнездо слов нам поможет в понимании данного слова. Запишите.
- Запишите ряд ключевых слов – понятий, который образуют вашу родину, понятий, главных для вас, дорогих сердцу конкретных предметов, обозначающих людей, место, где вы любите бывать, деталей пейзажа. (В центре тетрадного листа – «родина». От слова расходятся лучи: Родители – друзья – школа – место отдыха – цветы... Мама – дом – семья – деревня бабушки – река...
- *Мама – березы – река - друзья в школе – сад и т. д.*)
- Родина в вашей картине мира – это родной дом, мама, уголок природы, школа и т.д.
- Любил Николай Михайлович свою Родину и посвятил ей много стихов. С одним из его стихов «Листья осенние» мы сегодня и познакомимся.

ЛИСТЬЯ ОСЕННИЕ



Листья осенние
Где-то во мгле мироздания
Видели, бедные,
Сон золотой увяданья,
Видели, сонные,
Как, натянувши поводья,
Всадник мрачнел,
Объезжая родные угодя,
Как, встрепенувшись,
Веселью он вновь предавался, -
Выстрел беспечный
В дремотных лесах раздавался!..
Ночью, как встарь,
Не слышать говорливой гармошки,
Словно как в космосе,
Глухо в раскрытом окошке,
Глухо настолько,
Что слышно бывает, как глухо...
Это и нужно
В моем состоянии духа!
К печке остывшей
Подброшу поленьев беремя,
Сладко в избе
Коротать одиночества время,
В пору полночную
В местности этой невзрачной
Сладко мне спится
На сене под крышей чердачной.

Отвeтьте устно:

- 1. Какое время года описывает автор? Какими словами передает поэт состояние природы? Соответствует ли ему состояние души человека? Докажите свою мысль цитатами из текста.
 - 2. Объясните смысл выражения «Сладко в избе коротать одиночества время». Почему лирическому герою дорого одиночество? Долго ли длится это состояние в природе, в жизни человека?
 - 3. Обратите внимание на название стихотворения. Привычно ли такое расположение слов? Поменяйте слова местами. Что изменится? Найдите в тексте примеры необычного расположения слов, попробуйте объяснить их значение.

Н.Рубцов «В горнице»



«В горнице» — самое известное стихотворение Рубцова, ставшее его визитной карточкой. Стихи Николая Михайловича, написанные в начале 1960-х годов, часто принимают за образец русского фольклора. Ничего удивительного в этом нет. В рассматриваемом произведении используются традиционные для народного творчества образы, его отличает напевность, особая душевность, искренность.



«В горнице»

В горнице моей светло.

Это от ночной звезды.

Матушка возьмёт ведро,

Молча принесёт воды...

Красные цветы мои

В садике завяли все.

Лодка на речной мели

Скоро догниёт совсем.

Дремлет на стене моей

Ивы кружевная тень,

Завтра у меня под ней

Будет хлопотливый день!

<https://www.youtube.com/watch?v=GtFb-iwwEHs>

Буду поливать цветы,

Думать о своей судьбе,

Буду до ночной звезды

Лодку мастерить себе...

1963 г.

Анализ письменно (кратко):

- Тема (о чем?)
- Идея (что хотел сказать поэт? ради чего создал стихотворение?)
- Настроение
- Рифма (парная, перекрестная, кольцевая).

Подведение итогов урока:

- В основе стихотворений Н. М. Рубцова — образ «тихой», «светлой» родины, с ее неброской красотой и тысячелетней историей. Лирика Рубцова продолжает традиции Ф. И. Тютчева и А. А. Фета, сумевших приоткрыть таинственную жизнь мироздания. От С. А. Есенина пришел в лирику Рубцова мотив единства всего живого. В стихах поэта запечатлен нравственный кодекс народа: преданность добру и красоте, трудолюбие, любовь и уважение ко всему окружающему. Не случайно в его произведениях широко используется свойственная философской лирике абстрактная лексика («красота», «увяданье», «страданье» и т. д.), образы, создающие впечатление скрытой в мире тайны («ночь», «тишина», «сон», «луна», «ветер»), и усиливающие это ощущение эпитеты («светлая печаль», «грустно», «странно», «таинственная сила» и др.). Один из излюбленных образов Рубцова — свет. Это свет покоя, гармонии («В горнице моей светло...»), доброты, веры и стойкости («Русский огонек»), свет родной земли («Звезда полей»).

Есть еще один значимый для понимания лирики Рубцова образ — душа. Поэт сумел запечатлеть в своих стихах высокий труд души, ее сложнейшие состояния, процесс постижения человеком себя самого и открытие тайн мира.

«Думаю, что стихи сильны и долговечны тогда, когда они идут через личное, через частное, но при этом нужна масштабность и жизненная характерность настроений, переживаний, размышлений», — так определил свое понимание лирики Н. М. Рубцов.

Стихи Рубцова отличаются простотой и органичностью формы. В них нет ярких красок, броских деталей. Здесь чаще всего — полутона, не цвет, а неяркий свет. Природа описана в пограничных состояниях — на грани дня и ночи, осени и зимы. Пейзаж в стихах Рубцова не просто фон для описания настроений человека.

Лирический герой — часть природы, его состояние созвучно состоянию окружающего мира.

Стихи мелодичны. Часто используются различные повторы, придающие стиху особую напевность.

◦ Любите свою Родину, умейте работать на благо Родины, читайте и изучайте нашу русскую родную литературу. Любите Пушкина, Лермонтова, Некрасова. И пусть их произведения будут вашими спутниками по жизни.

Задание (сдать к следующему уроку):

- Напишите отзыв на стихотворение Рубцова «В горнице»
- По плану:
 1. Что, где, когда прочитал?
 2. Кратко напишите, о чем произведение.
 3. Чувства, впечатления. Настроение. Что особенно запомнилось. Какие картины рисовались в воображении при прочтении?
 4. Чему научило произведение?