

Коррекция звукопроизношения у детей



Основные этапы работы по коррекции звукопроизношения

- 1. Подготовительный этап
- 2. Постановка звука.
- 3. Автоматизация звука.
- 4. Дифференциация звука.

I. Подготовительный этап

- Основные направления работы:
- артикуляционная гимнастика;
- выработка направленной воздушной струи;
- развитие фонематического слуха.

Примеры артикуляционных упражнений



горка



МОСТИК

Примеры артикуляционных упражнений



чашечка



парус

Примеры артикуляционных упражнений



Вкусное варенье



**Покусываем
язычок**

Подготовительный этап. Развитие фонематического слуха

Последовательность упражнений, направленных на развитие звуков:

1. Узнавание неречевых звуков и их дифференциация (звук «колокольчика», «бубна» и звуки речи [а], [оа] и др.).

2. Этап постановки звуков

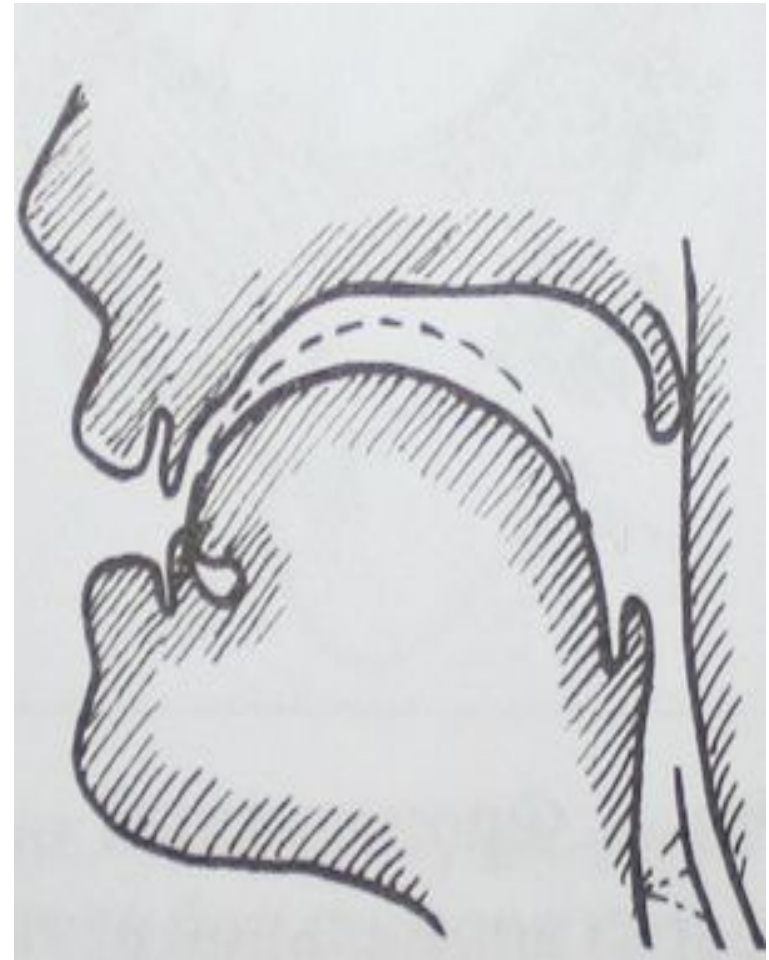
Основные способы постановки звуков:

- 1. по подражанию.
- 2. с механической помощью.
- 3. смешанный.

Свистящие звуки: [С], [Сь], [З], [Зь], [Ц]

Правильная артикуляция [С]:

- губы в легкой улыбке;
- зубы сближены на 1-2 мм;
- кончик языка упирается в нижние резцы;
- спинка языка выгнута, и по середине ее образуется желобок;
- боковые края языка прилегают к внутренней стороне верхних коренных зубов;
- мягкое небо поднято и прижато к задней стенке глотки ;
- голосовые складки разомкнуты.



Виды сигматизма

- 1. *Межзубный* – кончик языка просовывается между нижними и верхними резцами;
- 2. *Губно-зубной* [с-ф] – нижняя губа образует щель с верхними зубами.
- 3. *Призубный* [с-т] – «Суп-туп». Язык упирается в верхние зубы.
- 4. *Боковой* (хлюпающий звук) – воздух идет по обоим краям языка или вбок.
- 5. *Носовой* (назальный звук) – заменяется иногда храпов в нос- носовой оттенок следующего гласного;
- 6. *Шипящий* [с-щ] «Собака- щабяка». Язык поднимается вверх.

Подготовительные упражнения

- I. *Для развития силы и направленности воздушной струи:*
- А) из положения «Трубочка» подуть на ватку, бумагу;
- Б) Из положения «Забор», «Трубочка» упражнение «Кто дальше загонит мяч?» - плавно, длительно, непрерывно дуть вперед.

Подготовительные упражнения

- 2. *Упражнения для губ:*
- А) «Забор» - губы в улыбке, видны зубы. Удерживать под счет 3-4, напрягая губы;
- б) «Трубочка»;
- В) «Забор»- «Трубочка».

Подготовительные упражнения

3. Упражнения для языка:

- «Лопата»;
- «Наказать непослушный язычок»;
- «Покусаем язычок»;
- «Мост»;
- «Почистим зубы»;
- Из положения «Лопата», «Мост» дуть в маленькую бутылочку, пузырек.

Постановка звука

- **1. По подражанию:** выполнить «Забор» - «Окно» - «Мост» - «Забор», пустить «холодный ветерок» по язычку; или дуть в пузырек, чтобы он «пел».
- **2. От опорного звука:** выполнить «Забор» - «Окно» - «Мост» - «Забор», длительно произнести звук [и], затем упражнение «Холодный ветер»: «и-и-и-иссссс». То же со звуком [ф]

Постановка звука

- **3.Механический способ:**
- Распластать язык и напряженным кончиком упереться в нижние зубы. Вдоль языка положить зонд, чтобы он прижимал только переднюю часть языка; губы в улыбке, зубы сомкнуты, выдувать воздух с силой, равномерно.

Постановка звука

● 4. Смешанный способ

- А) прикусить широкий язык зубами, произнести «т-т-т» и дуть в пузырек. При удлинении выдоха [т] переходит в [с]. Зондом проложить по средней части языка «желобок». После правильного выдоха язык постепенно заводят за зубы.
- Б) Упражнение «Забор», произнести «и-ии», затем упражнение «Холодный ветер» - «с-ссс», придерживать кончик языка зондом.

Исправление межзубного сигматизма

- Перевести широкий язык за нижние резцы, сблизжать их и «пускать холодный ветерок по язычку».

Губно-зубной сигматизм

- различение на слух звуков [С –Ф] в словах, близких по звучанию, в слогах, среди фонем.
- подготовительные упражнения те же, что и при отсутствии звука.
- произносить сочетание *ие*.
- Губы в улыбке, длительно произносить С, используя зрительный контроль (придерживать нижнюю губу пальцем).

Призубный

- различение на слух звуков [С –Т] в словах, близких по звучанию, слогах, среди фонем.
- Легким нажатием шпателя на кончик языка опустить его за нижние резцы;

Боковой

- упражнение «Лопата». Подуть на широкий язык. Сначала язык находится между губами, а затем между зубами.
- автоматизируется межзубный звук в слогах, словах. А затем уже устраняют межзубный сигматизм.

Носовой

- Дифференциация носового и ротового выдоха;
- упражнение «Лопата» – положение языка между губ. Подуть на широкий язык. Подуть на язык в межзубном положении.
- автоматизируется межзубный звук в слогах, словах. А затем уже устраняют межзубный сигматизм.

Шипящий

- различение на слух звуков [С –Щ] в словах, близких по звучанию, слогах, среди фонем.
- Научиться удерживать язык за нижними зубами.
- Выработка межзубного произнесения С. Автоматизация в слогах, словах, фразах.
- Исправление межзубного произнесения.

Звук [Ц]

Правильная артикуляция [Ц]:

Образуется в результате быстрого слияния звуков [т] и [с] (тс)

В первый момент кончик языка упирается в нижние резцы, как при звуке [с]; спинка языка круто выгнута и передней частью смыкается с верхними резцами у их шеек – получается звук [Т];

Во второй момент кончик языка остается в том же положении, а передняя часть его спинки после разрыва смычки отскакивает в положение [С] ([т-с]), образуя узкий желобок посередине.

Губы слегка растянуты, зубы сближены, мягкое небо подтянуто, воздушная струя сильная, холодная, голосовые связки разомкнуты



Постановка звука [Ц]

- I. От опорного звука:
- А) произносить подряд «тсс», «тсс», «тсс», убыстряя темп: «тсс», «тсс», «Ц».
- Б) Прикусить широкий язык в слоге: «ат» и подуть, получится «ат-с=ац».

Шипящие звуки: [Ш], [Ж], [Щ], [Ч]

Артикуляция звука [Ш]:

- Губы: округлены, чуть вытянуты вперед;
- Зубы сближены, но не сомкнуты;
- Язык: широкий в форме чашечки находится за верхними зубами. Кончик языка поднят к альвеолам или к передней части твердого неба, но не касается их, образуя щель. Боковые края языка плотно прижаты изнутри к верхним коренным зубам.
- Небная занавеска поднята.
- Голосовые связки разомкнуты.
- Выдох несколько усилен. Воздушная струя теплая.



Нарушения произношения шипящих звуков (сигматизмы, парасигматизмы)

- межзубный,
- боковой,
- носовой,
- губно-зубной,
- призубный,
- шипящий,
- свистящий.

Подготовительные упражнения

1. Для развития силы и направления воздушной струи:

- «Кто дальше загонит мяч?»;
- «Фокус»;
- «Теплый ветер».

2. Упражнения для губ:

«Улыбка» - «Окно»;

Подготовительные упражнения

- 3. Упражнения для языка:
- «Лопата (блинчик)»;
- «Почистим зубки»;
- «Вкусное варенье»;
- «Чашечка»;
- «Маляр»

Постановка звука [ш]

- По подражанию:
- Завести «Чашечку» за альвеолы и подуть («Теплый ветер»).
- От опорного звука:
- а) произнести с придыханием звук [Т]. Постепенно удлинять выдыхаемую воздушную струю и не ударять в бугорки зубов, а только поднимать к ним кончик языка;
- Б) Язык в положении «Чашечка» вверху за альвеолами – плавно произносить звук [С].

Смешанный способ:

- Произносить звук [С] и в это время шпателем, подложенным под передний край языка, поднять его за верхние резцы (слышится Ш);
- Из положения «Вкусное варенье» перевести язык за зубы под альвеолы, подвести под язык шпатель и отталкивать язык назад. Предложить закрыть рот и подуть.

Механический способ

- Поднять широкий язык шпателем к передней части неба. Ребенок смыкает зубы, выдыхает воздух равномерно, контролируя струю воздуха ладонью.

Межзубный сигматизм

Подготовительные упражнения те же, что и при отсутствии звука.

Зондом удерживают язык за верхними зубами и вызывают теплую струю воздуха.

Боковой сигматизм

- Подготовительные упражнения те же, что и при отсутствии звука.
- Дополнительно: «Месим тесто», «Блинчик».
- Самомассаж языка. Прикушенными зубами язык вытягивать в полость рта и выдвигать вперед: «кошка проползает под забором» - зубы царапают язык.
- Упражнение «Фокус», добиваться сильной выдыхаемой струи воздуха.
- Упражнение «Маляр» с одновременным выполнением упражнения «Теплый ветер» (губы в улыбке).
- Ручной и зондовый массаж языка.

Губно-зубной сигматизм

- Различение на слух звуков [ш-ф] среди звуков, слогов, слов.
- Отработка движений нижней губы вверх-вниз. Вначале пассивно, т.е. удерживать опущенную нижнюю губу.
- Подготовительные упражнения те же, что и при отсутствии звука.
- Постановка теми же способами, что и при отсутствии звука.

Носовой сигматизм

- Подготовительные упражнения те же, что и при отсутствии звука.
- Дифференциация носового и ротового выдоха.
- Из положения «Лопата» верхнюю губу опустить на язык и подуть (язык между губ) на ватку, султанчик и т.п.
- Упражнение «Забить мяч в ворота» (т.е. подуть на язык – зубы видны).
- Сильно подуть на язык, находящийся на верхней губе («Вкусное варенье»). Следить, чтобы не было утечки в нос (зажимать ноздри).
- Упражнением «Фокус» добиваться длительного, а затем и толчкообразного ротового выдоха («Подуй на нос, на челку, на ватку на носу»). Исключить утечку воздуха в нос.
- Перевести язык в полость рта под альвеолы и подуть на язык («Теплый ветер»). Исключать утечку воздуха через нос, поднося к носу тонкую полоску бумаги.
- Упражнение «Маляр» с одновременным выполнением упражнения «Теплый ветер».

Призубный парасигматизм

- Различение звуков [ш-т] на основе тактильных ощущений: [ш]- теплая, длительная воздушная струя, [т]- толчкообразная, холодная. Логопед подносит руку ребенка тыльной стороной к своему рту при произношении [ш] и [т].
- Различение на слух звуков [ш-т] в словах, в слогах, среди фонем.
- Подготовительные упражнения те же, что и при отсутствии звука.
- Дополнительные упражнения «Качели» (язык вниз-язык вверх).
- Постановка звука теми же способами (придерживать язык вверх шпателем).

Шипящий сигматизм

- Различение на слух звуков [ш-щ] в словах, в слогах, среди фонем.
- Подготовительные упражнения те же, что и при отсутствии звука.
- Дополнительные упражнения на напряжение и расслабление кончика языка. Для звука [щ] характерны следующие позиции языка: кончик языка напрягается, продвигается вперед и несколько выгибается вниз. Для звука [ш] – язык в форме чашечки.
- Дополнительно: упражнения «Маляр», «Почистить верхние зубы» – движения выполняются по зубам снизу-вверх и обратно.
- Постановка звука те же способами.

Свистящий парасигматизм

- Различение на слух звуков [ш-с], [щ-с] в словах, близких по звуковому составу (каска-кашка, мышка-миска и др.) в слогах, среди других звуков.
- Подготовительные упражнения те же, что и при отсутствии звука.
- Дополнительно: упражнение «Качели» на дифференциацию кончика языка вверху-внизу.
- Постановка звука теми же способами.

Звук [Ч]

- В первый момент происходит смычка кончика языка с верхними резцами (у их корней);
- Во второй момент - кончик языка после разрыва смычки отходит назад к альвеолам (ТЬШЬ);
- Губы обнажают зубы.
- Небная занавеска поднята.
- Голосовые связки разомкнуты.



Постановка звука [Ч]

- А) произносить «ать-ать-ать» - «Паровоз».
Подложив под передний край языка шпатель, поднять его за верхние резцы и слегка растянуть губы.
- Б) Ребенок произносит Т. В это время, подложив шпатель или зонд под передний край языка, поднять его к альвеолам верхних резцов. Одновременно логопед нажимает пальцами на углы губ, щеки, выдвигая щеки вперед.



Звук [Щ]

Губы разомкнуты, растянуты в улыбке. Кончик языка продвинут вперед, выдвигается вниз, а передняя часть спинки языка поднята к альвеолам, образуя щель.

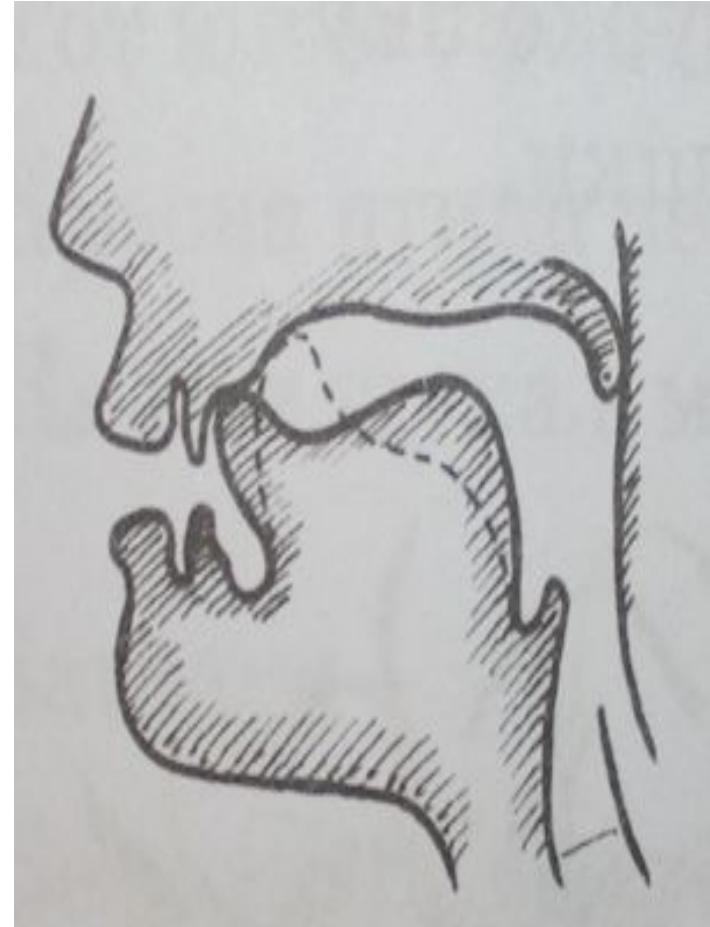
Боковые края языка примыкают к внутренней стороне коренных зубов, по середине языка образуется щель. Язык напряжен.

Постановка звука [Щ]

- 1. Ребенок произносит «ся», а логопед шпателем прижимает кончик языка вниз и слегка отталкивает назад, получается «ща»;
- 2. Длительно произносить: Шьшьшь-щ;
- 3. Длительно произносить: и-ш-ш-и-щ;
- 4. С помощью шпателя, упр-е «Теплый ветер» (в горизонтальном направлении).

Звук [Л]

- Губы в улыбке
- Кончик языка поднят за верхние резцы.
- Между краями языка и коренными зубами образуется щель для прохода выдыхаемого воздуха.
- Небная занавеска поднята.
- Голосовые связки сомкнуты и вибрируют



Подготовительные упражнения

- Упражнения для губ: «заборчик», «трубочка».
- Упражнения для языка:
- наказать непослушный язык;
- «Вкусное варенье»;
- «Пароход гудит»;
- «Качели»;
- «Пощелкать языком»

Постановка звука [Л]

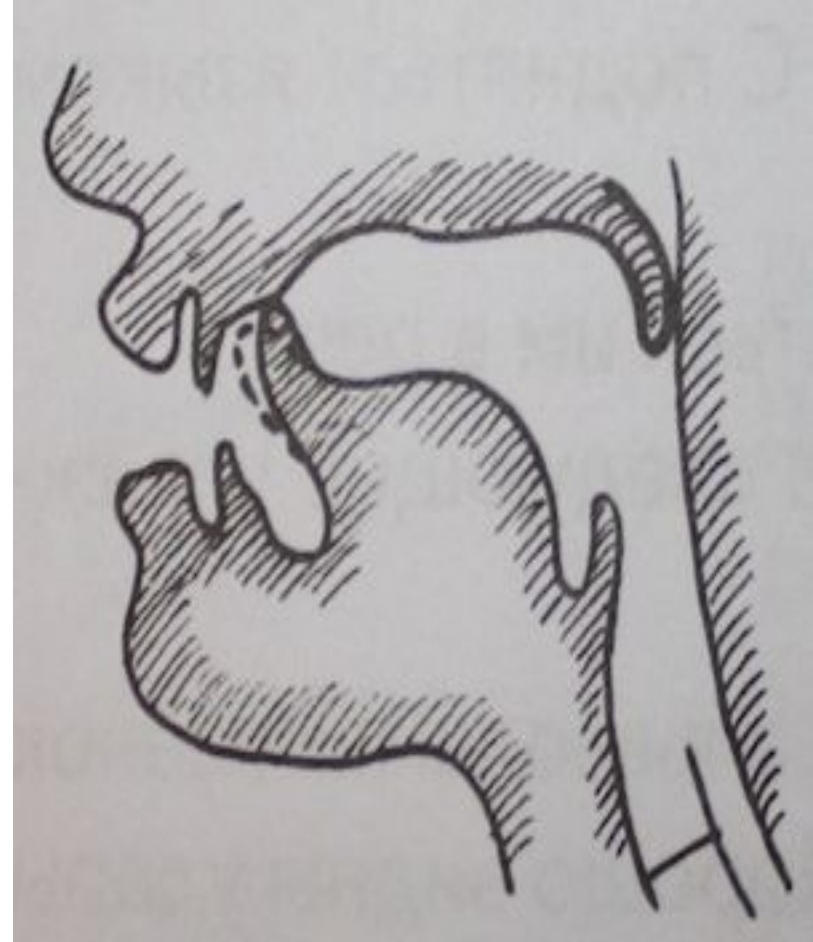
- 1. «Пароход гудит» - широкий кончик языка прикусить зубами и тянуть «ыыыы», получается [Л].
- 2. При сильном оскале положить широкий распластанный язык на нижнюю губу, широко открыть рот и тянуть [А], затем прикусить язык, продолжая тянуть [А], получится «аааааллл».

Постановка звука [Л]

- Механический способ:
- язык поднять к альвеолам, придерживать его шпателем, ребенок включает голос, язык неподвижен. Слышится длительный «ЛЛЛ».

Звук [Р]

- Губы разомкнуты и обнажают зубы.
- Кончик языка в форме ложки поднят и вибрирует у альвеол, корневая часть языка опущена.
- Небная занавеска поднята.
- Голосовые связки сомкнуты и вибрируют.
- Напряжение выдыхаемой струи сильное.



Ротацизмы

- Велярное
- Увулярное
- Одноударное
- Боковое (РЛЬ)
- Мягкое произношение

Подготовительные упражнения

- 1. На выработку сильной воздушной струи;
- 2. Упражнения для языка:
- «Конфетка»;
- «Лошадка цокает»;
- «Грибочек»;
- «Дятел»;
- «Жук жужжит»

Постановка звука

- 1. По подражанию.
- 2. Механический способ.

Звуки [Ф], [Ф'], [В], [В']

- Верхние резцы и нижняя губа сближены и образуют щель, через которую проходит выдыхаемая струя воздуха;
- Небная занавеска поднята;
- Голосовые складки разомкнуты (сомкнуты при произнесении [В], [В']);
- Дополнительный подъем спинки языка вверх при произнесении звуков [Ф'], [В']

Звуки [Ф], [Ф'], [В], [В']

- Сделать вдох, приблизить нижнюю губу к верхним зубам и подуть на нее.
- Следить, чтобы нижняя губа не напрягалась, не прижималась плотно к зубам, щеки не надувались.
- Постановка звука [Ф'] осуществляется за счет более сильной улыбки. Также можно попросить произнести «сердитый» Звук [Ф] ласково как [Ф']
- Постановка звука [В] осуществляется за счет включения в работу голоса.

Звуки [П], [П'], [Б], [Б']

- Губы сомкнуты;
- Язык плоский, кончик языка немного отходит от нижних резцов;
- Воздушная струя разрывает смычку между губами;
- Небная занавеска поднята;
- Голосовые складки разомкнуты (сомкнуты при произнесении [Б], [Б']);
- Дополнительный подъем спинки языка вверх при произнесении звуков [П'], [Б']

Звуки [П], [П'], [Б], [Б']

- Прием «Пушка»:

Сделать вдох через нос и как бы «выстрелить» воздух сквозь сомкнутые губы. Следить, чтобы не надувались щеки.

Для самоконтроля использовать пузырек с узким горлышком. Если упражнение выполняется правильно, то слышится «выстрел» воздуха.

Звуки [Т], [Д]

- Губы и зубы слегка разомкнуты;
- Кончик языка упирается в верхние резцы;
- Воздушная струя разрывает смычку между кончиком языка и верхними резцами.
- Небная занавеска поднята;
- Голосовые складки разомкнуты (сомкнуты при произнесении [Д])

Звуки [Т'], [Д']

- Губы в улыбке;
- Кончик языка упирается в *нижние* резцы;
- Воздушная струя разрывает смычку между *передней частью спинки* языка и верхними резцами.
- Небная занавеска поднята;
- Голосовые складки разомкнуты (сомкнуты при произнесении [Д'])

Звуки [Т], [Д], [Т'], [Д']

- Прием «Поплёвывание»:
- Сделать вдох через нос, улыбнуться и как бы выплюнуть кончик, зажатый между зубами.
- Если сразу не получается, то нужно учить выплевывать весь язык, постепенно убирая его в глубь рта, оставляя один кончик языка. Для обострения ощущения кончика языка на него можно положить крошки хлеба, семечку.

Звуки [Т'], [Д']

- Прием «Поплёвывание» с утрированной улыбкой. После межзубной артикуляции кончик языка переводится за нижние зубы и отрабатывается «поплеывание» языка в форме «горочки».
- Кончик языка за нижними зубами, а смыкание осуществляется поверхностью передней части спинки языка с верхними зубами.

Звуки [К], [Кь], [Г], [Гь]

Правильная артикуляция звука [К]:

- губы разомкнуты;
- корень языка поднят и образует смычку с небом;
- мягкое небо поднято, закрывает проход воздуха в нос;
- голосовые связки разомкнуты.

Постановка звука

I. По подражанию.

- Упр-е «Горка»(круто выгибается задняя часть спинки языка.
- Выгнуть язык «Горкой», прижать к небу, и не опуская языка, сдуть ватный шарик с тыльной стороны руки, поднесенной ко рту.

Постановка звука

2. Механический.

Язык внизу, ребенок произносит слог «та» в нижнем положении языка.

Логопед нажимает на переднюю часть спинки и продвигает язык шпателем.

Рот остается открытым.

Звук [Х]

- Правильная артикуляция:
- Губы разомкнуты, спинка языка выгнута к небу и образует щель с небом. При прохождении струи воздуха через эту щель образуется шум - звук [Х].
- Голосовые связки разомкнуты.
- Мягкое небо поднято

Постановка звука

1. По подражанию

Произносить звук [К] с придыханием, т.е. прерывать смычку корня с небом, выдыхая теплую струю воздуха.

2. Механический

Произносить слог СА. В момент произнесения «са» шпателем нажимают на кончик языка и продвигают в глубь полости рта.

Звук Й

Артикуляционный уклад:

- губы в улыбке;
- между зубами 1-2 мм;
- кончик языка опущен;
- спинка выгибается к небу и не смыкается с небом, образуя щель.
- мягкое небо поднято;
- голосовые связки сомкнуты, вибрируют.

Нарушения произношения звука [Й]

- 1. Отсутствие звука;
- 2. Замеса звука на [Ль];
- Замена на [И].

Постановка звука [Й]

I. От опорного звука [и]:

- Произносить сочетание гласных типа «иа, ио, ай, ой», сначала медленно, затем ускорить темп, несколько протягивая звук [и].
- Произносить слова («ножик, маяк, чай» и т.д.)

Постановка звука [Й]

2. Механический способ постановки:

- А) произносить слог «за», протягивая [з]. При этом нажимать шпателем на самую переднюю часть языка. Затем шпатель продвигают глубже, пока не слышится четкое звучание - [ja].
- Б) Произносить «аза». Шпатель накладывается на язык. Произносится - [aja].



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!