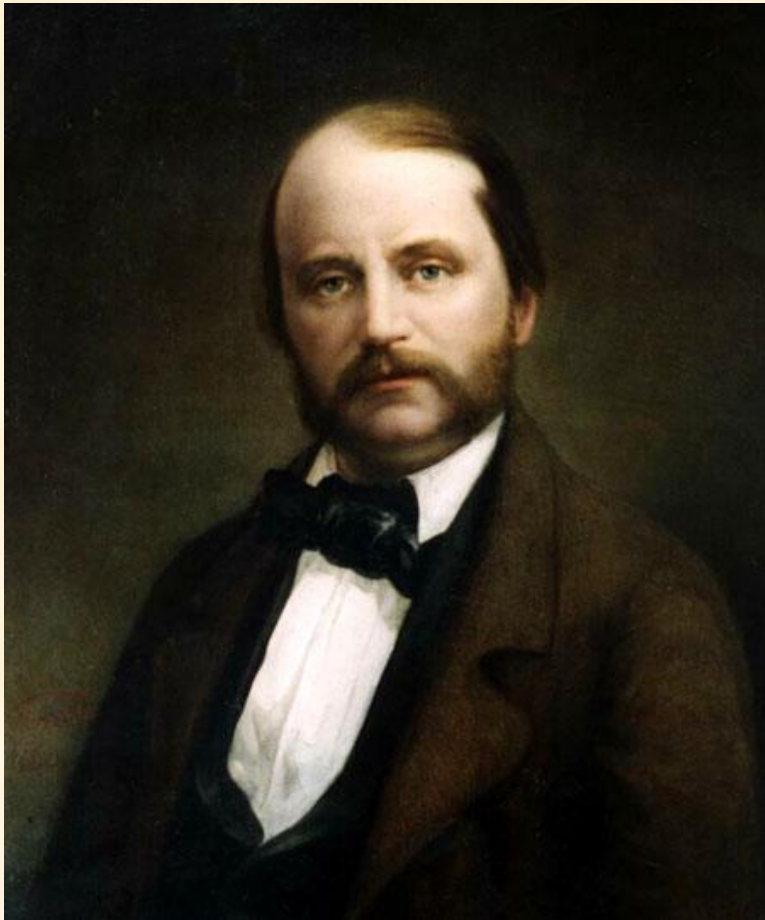


**И. А. Гончаров.**  
**Очерк жизни и творчества.**  
**Романы И. А. Гончарова как отражение**  
**взглядов и симпатий писателя**



*Серьезное искусство,  
как и всякое серьезное дело,  
требует всей жизни.*

*И. Гончаров*



<http://autotravel.org.ru/>

**Дом-музей Гончарова  
в г. Ульяновске**

- И. А. Гончаров родился 6 (18) июня 1812 г. в г. Симбирске (ныне – г. Ульяновск) в семье богатого сибирского купца.
- Отец умер рано, оставив семье крупное состояние.
- *«Дом у нас был, что называется, полная чаша... Большой двор, даже два двора... Свои лошади, коровы, даже козы и бараны, куры и утки – все это населяло оба двора.... словом, целое имение, деревня...»*



*Горжусь... что имел  
подобную мать, ни о чем  
и ни о ком у меня  
мысль так не светла,  
воспоминание так не свято,  
как о ней.*

*И. Гончаров – сестре  
А. А. Кирмаловой,  
5 мая 1851г.*

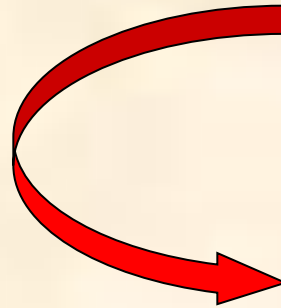
*Авдотья Матвеевна  
Гончарова*



***Николай Николаевич  
Треубов***

По смерти нашего отца он более и более привыкал к нашей семье, потом принял участие в нашем воспитании... добрый моряк окружил себя нами, принял нас под свое крыло, а мы привязались к нему детскими сердцам, забыли о настоящем отце. Он был лучшим советником нашей матери и руководителем нашего воспитания.

*И. Гончаров. Воспоминания*



**Так купеческие дети получили  
типично дворянское воспитание**

# Образование



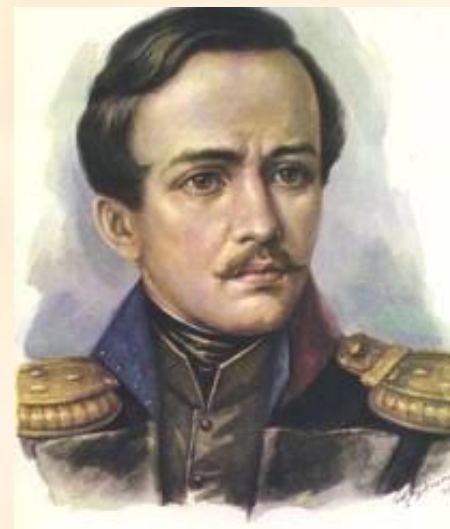
**1)** Частный пансион священника Троицкого (1820)



**2)** Московское коммерческое училище (1822)



**3)** Московский университет (1831)



**В.Г. Белинский**

**Н. П. Огарев**

**М.Ю. Лермонтов**

**Мы, юноши, смотрели  
на университет, как  
на святилище, и  
вступали в его стены со  
страхом и трепетом**

***И. Гончаров. Воспоминания***

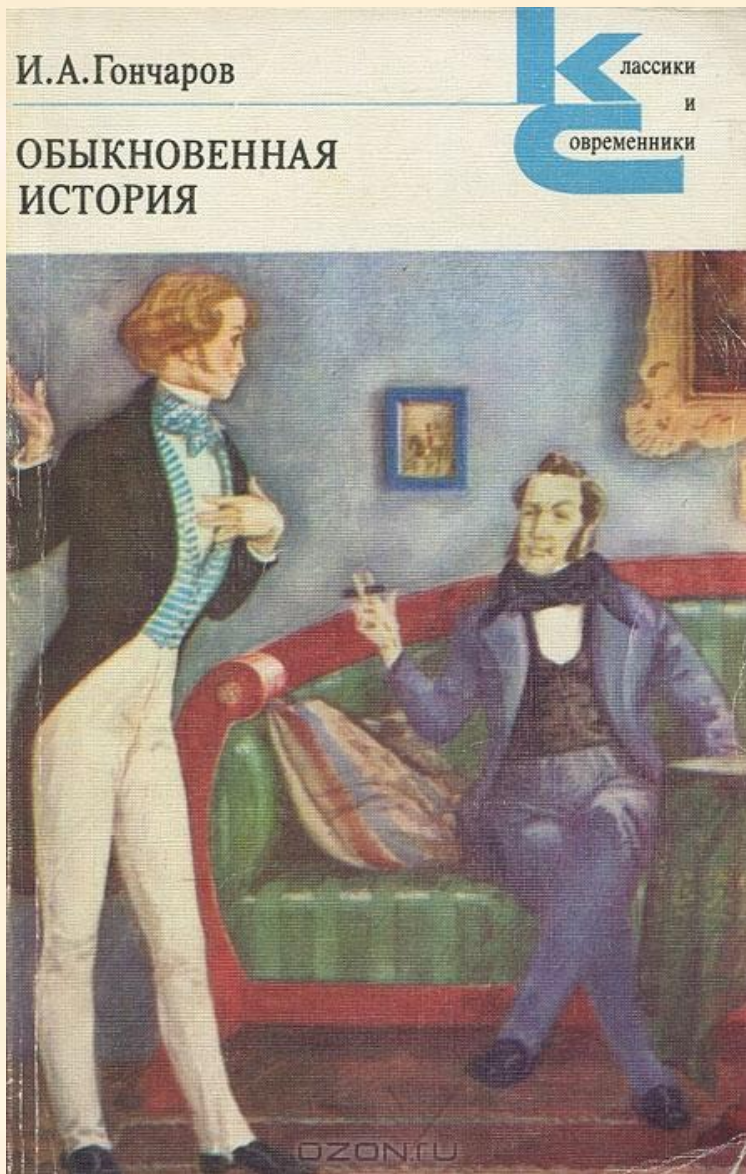


**К.С. Аксаков**



**Майков  
Николай Аполлонович**

- В 1834 г, переехав в Петербург, поступает на службу в Министерство финансов переводчиком иностранной переписки.
- Активно готовит себя к писательской деятельности
- Сближается с семьей известного художника Майкова, сыновьям которого преподает словесность и латынь.
- Участвует в издании рукописных альманахов «Подснежник» и «Лунные ночи», являясь автором романтических стихов.



## **Роман «Обыкновенная история» (1847) – дебютное произведение И. А. Гончарова в большой литературе.**

**«В «Обыкновенной истории» показана «ломка старых понятий и нравов – сентиментальности, карикатурного преувеличения чувств дружбы и любви, поэзии и праздности».**

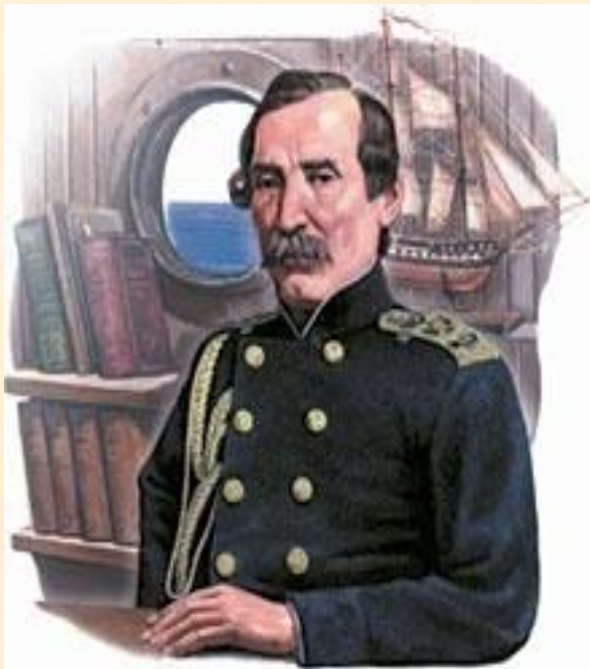
**И. А. Гончаров**



**1846 г.** - знакомство В. Г. Белинским и начало сотрудничества с журналом «Современник», которое не стало, однако, дружбой, так как по своим политическим взглядам Гончаров был весьма умеренным либералом.

**1849 г.** - в «Литературном сборнике журнала «Современник» появилась глава из будущего романа – **«Сон Обломова»**, которая пострадала от цензурского карандаша. Это омрачило настроение Гончарова и надолго приостановило его работу над романом.





**7 октября 1852 г.** Гончаров в качестве секретаря адмирала Путятина отправляется на фрегате «Паллада» в кругосветное плавание. Вернувшись из путешествия, писатель оформляет свои впечатления в книге очерков «Фрегат «Паллада»»

**Л.Н. Толстой**

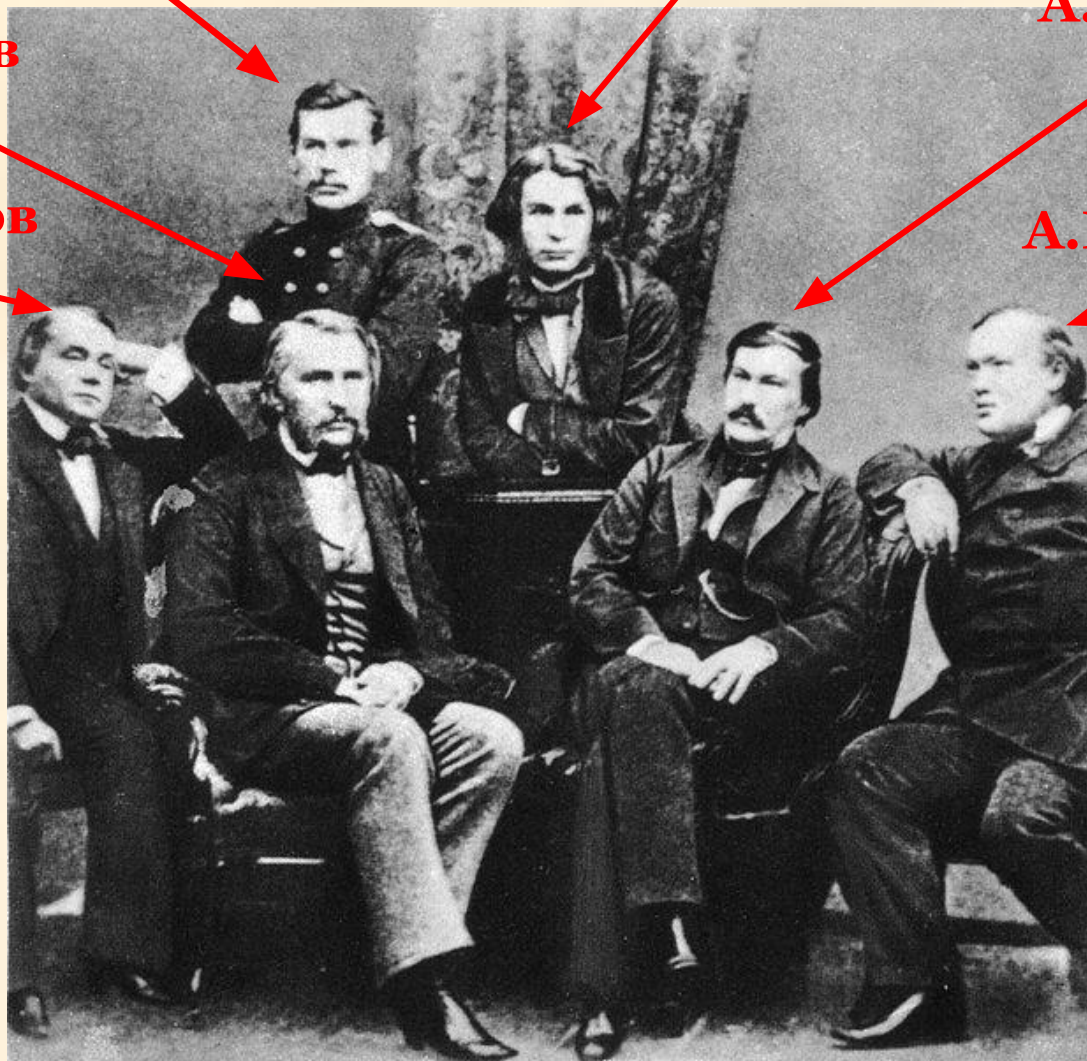
**Д.В. Григорович**

**А.В. Дружинин**

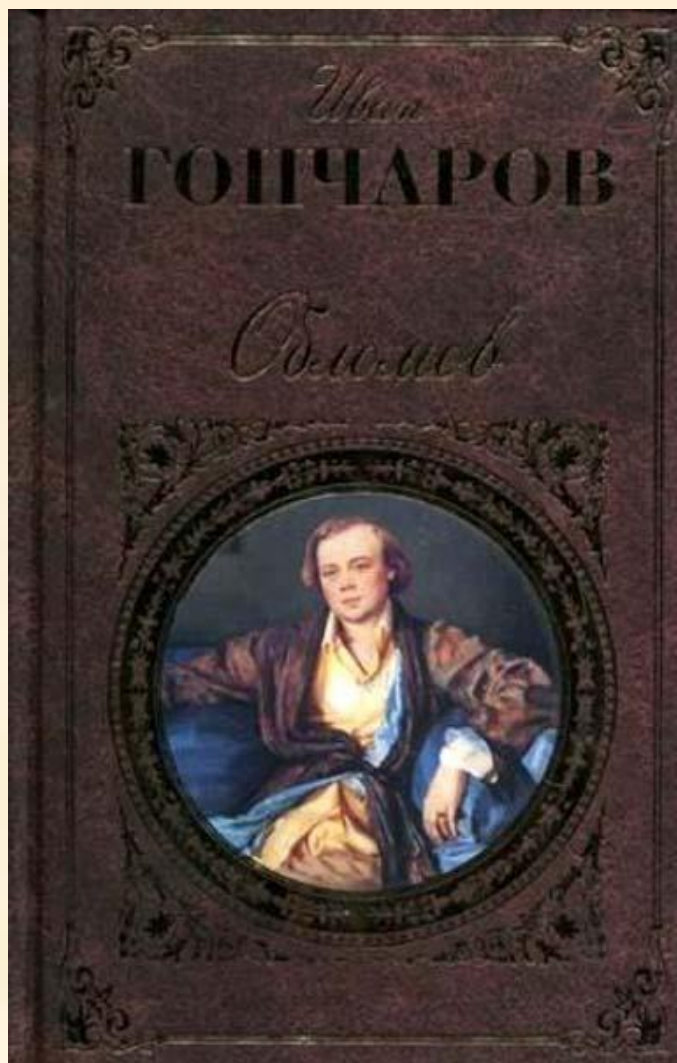
**И.С. Тургенев**

**И.А. Гончаров**

**А.Н. Островский**



**Редакция «Современника», 1856**



## «Обломов» (1847 – 1859)

«История о том, как лежит и спит добряк-ленивец Обломов и как ни дружба, ни любовь не могут пробудить и поднять его, - не бог весть какая важная история. Но в ней отразилась русская жизнь, в ней предстает перед нами живой, современный русский тип, отчеканенный с беспощадной строгостью и правильностью...»

***Н. Добролюбов «Что такое обломовщина?»***

# Дальнейшая служба

**1856 г.** – переходит из министерства финансов в министерство просвещения на должность цензора.

**1865 г.** – член Главного управления по делам печати.

**1867 г.** – выходит в отставку в чине генерала.

В последние годы жизни часто выезжает за границу на лечение.





## «Обрыв» (1869)

«Роман «Обрыв» родился у меня в 1849 году на Волге, когда я, после 14-летнего отсутствия, первый раз посетил Симбирск, свою родину».

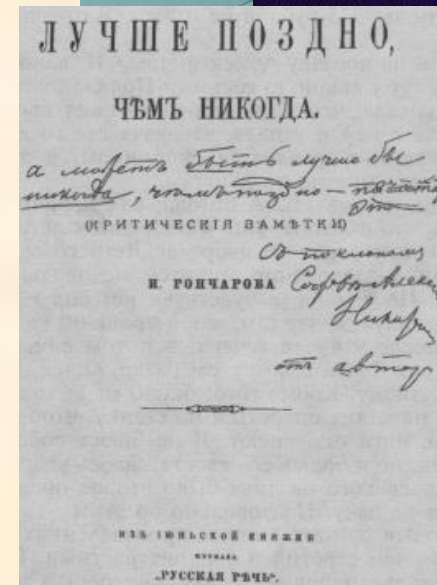
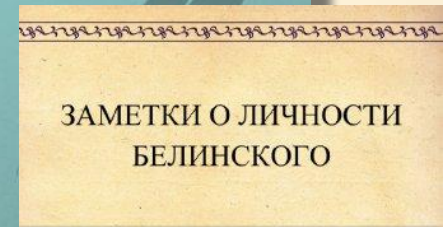
***И. А. Гончаров***

# Литературно-критическая деятельность

**1872 г.** – Критический этюд  
«Милльон терзаний» (о комедии  
А. Грибоедова «Горе от ума»).

**1874 г.** – «Заметки о личности  
Белинского».

1881 г. – Статья «Лучше поздно, чем  
никогда» (критическая работа о  
собственном творчестве).



АЛЕКСАНДРОВИЧ  
ГОНЧАРОВ

A  
PUBLIC DOMAIN  
BOOK

- Иван Александрович так и не завел семьи. Когда в 1878 году умер его слуга Карл Трейгут, оставив вдову с тремя малолетними детьми, писатель взял на себя заботу о них - эти дети были обязаны ему и воспитанием, и образованием. За несколько лет до смерти Гончаров печатно обратился ко всем своим адресатам с просьбой уничтожить имеющиеся у них письма и сам сжег значительную часть своего архива. Только благодаря потомкам Карла Трейгута, бережно сохранившим до наших дней личные вещи писателя и при их участии в 1982 году в Ульяновске (Симбирске) был открыт литературно-мемориальный музей Гончарова.



# Последние годы жизни

---



1884 год  
в Петербурге издается  
первое 8-томное  
собрание сочинений  
И.А. Гончарова.  
Последние годы жизни  
жил одиноко и замкнуто.  
15 сентября 1891 год  
умер великий  
писатель И.А.Гончаров.

*Умер Иван Александрович Гончаров  
15 (27) сентября 1891 года в Петербурге и  
был похоронен в Александро-Невской лавре; в  
1956 году его прах перенесен на  
Литераторские мостки Волкова кладбища.*





**Памятник Гончарову  
в Ульяновске  
(Симбирске)**



**Диван и тапочки Обломова**

# Трилогия о русской жизни

*Эти романы отражают существенные стороны жизни русского общества 40 - 60-х годов. Они объединены чертами характера персонажей, проблематикой.*

## ДВА УКЛАДА

```
graph TD; A[ДВА УКЛАДА] --> B[ПАТРИАРХАЛЬНЫЙ]; A --> C[БУРЖУАЗНЫЙ]; B <--> C; B --> D[Крепостнические порядки, инертность и однообразие помещичьей жизни]; C --> E[Активное отношение к жизни, проявление откровенного эгоизма]; D <--> E;
```

**ПАТРИАРХАЛЬНЫЙ**

**БУРЖУАЗНЫЙ**

Крепостнические порядки,  
инертность и однообразие  
помещичьей жизни

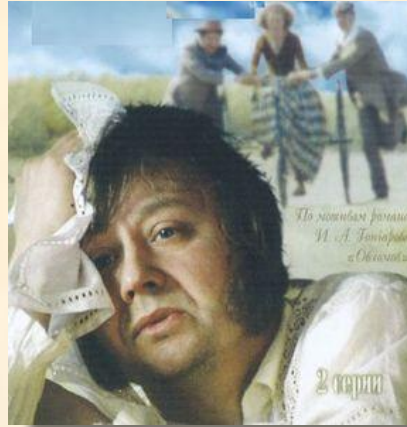
Активное отношение к жизни,  
проявление откровенного  
эгоизма

# Жизненный путь героев



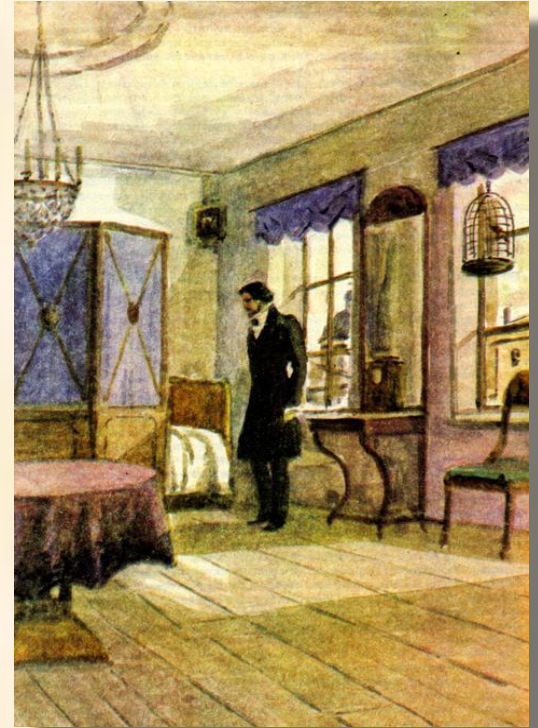
## "Обыкновенная история"

Александр Адуев -  
дворянин  
приспосабливается к  
жизни и перерождается в  
буржуа



## "Обломов"

Илья Ильич  
Обломов –  
дворянин  
капитулирует перед  
действительностью



## "Обрыв"

Александр Райский -  
дворянин уходит от  
жизни, увлекаясь  
искусством

# Роман "Обломов"



# История создания

**1848 год** – первый вариант «Сна Обломова»

**Март 1849 г.** – первая публикация «Сна Обломова»

**1852 год** – работа прервана из-за путешествия

**29 ноября 1855 г.** – почти закончена первая часть романа

**Июнь – июль 1857 г.** – «мариенбадское чудо» (запад Чехии): роман практически завершен

**Январь – апрель 1859 г.** – журнал «Отечественные записки» знакомит читателей с новым романом И. А. Гончарова