



Цивилизация Средневекового Запада, Европа доиндустриальной эпохи





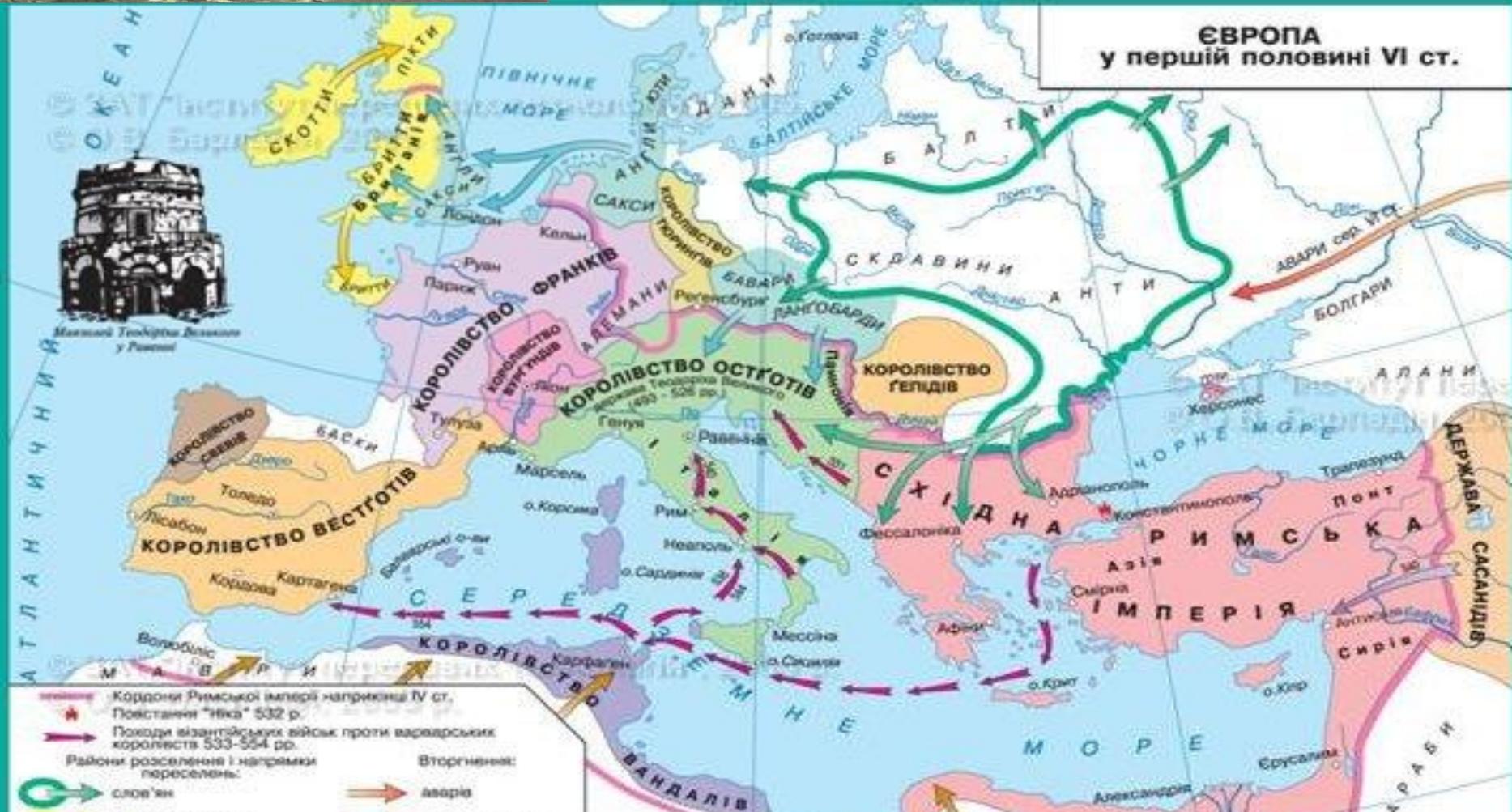
Гуманисты эпохи позднего Возрождения произвольно назвали **тысячелетие V-XV вв.** «средними веками», что подчеркивало: история Европы прошла «светлый» период античности и вступила в прогрессивный этап нового времени. Между ними лежала пропасть «темного» времени «умственного застоя» — **средние века.**

ПРОБЛЕМНЫЙ ВОПРОС:
Представьте Ваше мнение относительно места и значения средних веков в мировой истории.





Епоху європейського Середньовіччя
 визначають часові рамки
 V в. – середина XVII в.
 Наступлення Середньовіччя ознаменувало
 падіння Західної Римської імперії (476 г.)



Однако согласно теории «стадий роста» Э. Тоффлера цивилизации Древнего мира и Средних веков рассматриваются на основе общих характерных черт как единый период существования «традиционного общества» (от неолитической революции IV-III тыс. до н. э. — до промышленного переворота конца XVIII ст.)

«Традиционное» или «аграрное общество» —

это *историческая модель* социума, в котором основой экономики, социальных, политических и семейных структур, особенности культуры была земля, натуральное и полунатуральное аграрное



ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ «АГРАРНОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ» ИЛИ «ТРАДИЦИОННОГО ОБЩЕСТВА»

- основа экономики, культуры, семьи и политики — земля;
- натуральное и полунатуральное аграрно-ремесленное хозяйство;
- организация жизни вокруг сельского поселения;
- простое разделение труда (возрастная и половая стратификация труда);
- существование четко определенных каст или классов (знать, священники, воины, рабы или крепостные);
- авторитарно-монархический характер власти.

Исключения из описанных выше правил



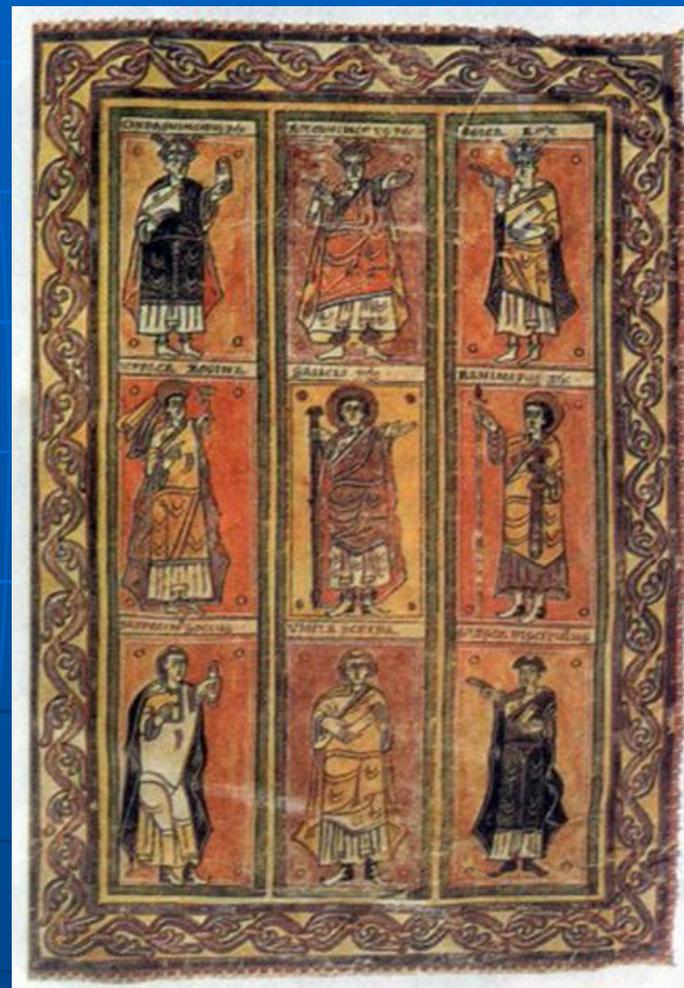
I період — епоха раннього середньовіччя (V—XI вв.)

Политическую сферу характеризовал процесс становления европейских государств, где решающее значение имело возникновение и распад Франкской империи (800-843 гг.) (Италия, Лотарингия, Бургундия, Восточнофранкское королевство), возникновение Английского и Великоморавского королевств, Кордовского эмирата



Политическое устройство аграрных обществ определяли традиции и обычаи, а не писанные законы

- Наиболее распространенный тип государства — монархический принцип организации общества. Реальная власть принадлежала представителям нескольких знатных родов.
- Власть обосновывалась происхождением, масштабом контролируемого распределения (земельного и продуктового) и подкреплялась божественной санкцией (сакрализация или обожествление правителя).
- Характерная черта — слияние власти и собственности. Итак, власть — это собственность.



Вестготские короли. Миниатюра
X в.

**Замки феодалов — воплощение контроля над
значительной частью собственности, находящейся в
совокупном распоряжении общества.**





Крещение короля франков Хлодвига

Особую роль в средневековом социуме играла христианская религия и церковь

Христианство, возникнув в I в., изначально было религией гонимых и бедных.

При императоре **Констанине Великом** (306—337 гг.) религия оформилась в христианскую церковь.

Император **Феодосий** (379—396 гг.) придал IV в. христианству статус единой государственной веры.

Утрата политического единства власти в результате раскола Римской империи в 395 г. компенсировалось в период средневековья духовным единством христианского мира.

Основополагающая черта духовной жизни средневековья — теоцентризм (Бог – источник жизни Вселенной и человека).

Научное знание развивалось в рамках теологии и схоластики, которые рассматривали проблему соотношения веры и знания.

Духовенство – служители церкви

ПАПА РИМСКИЙ

КАРДИНАЛЫ

ЕПИСКОПЫ

АББАТЫ

СВЯЩЕННИКИ, МОНАХИ

МАССА ВЕРУЮЩИХ ЛЮДЕЙ
(не входили в иерархию духовенства)



Основные идеи христианства



- вера в триединого Бога: Бога-отца, Бога-сына и Бога-духа святого;
- равенство людей перед Богом независимо от социального положения, пола и этнической принадлежности;
- осуждение насилия;
- духовное единение людей;
- идея спасения человека путем преодоления пороков и нравственного совершенствования каждого;
- право на свободный выбор человека жизненного и духовного пути;
- истинность праведного пути человека определит Страшный суд (Апокалипсис), который направит душу в рай или ад;
- активная миссионерская деятельность (однако мирные проповеди сочетались с распространением веры христовой с помощью оружия – крестовые походы);
- постулат о роли священника, как посредника между богом и человеком на земле;
- борьба с еретиками (вероотступниками или неверными) с помощью инквизиции, духовных орденов и крестовых походов.

ОСОБЕННОСТИ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ СФЕРЫ АГРАРНОГО ОБЩЕСТВА



Император Оттон II (X в.)

- **Основа экономики — сельское хозяйство. Из 3-х существующих типов аграрных обществ — земледельческие, скотоводческие и рыболовные — для Западной Европы характерен 1-й тип.**

- **Господство феодального способа производства: верховный собственник основного средства производства — земли — король передавал «феоды» в условное владение феодалам, а не в частную собственность.**



ОСНОВНЫЕ СПОСОБЫ РАСПРЕДЕЛЕНИЯ ПРОДУКЦИИ И СРЕДСТВ ПРОИЗВОДСТВА В СРЕДНЕВЕКОВОМ ОБЩЕСТВЕ ЕВРОПЫ

Редистрибутивные отношения — перераспределение созданного продукта в соответствии с социальным положением человека, которое определялось происхождением, заслугами, способностями или потребностями человека.

Формы редистрибуции:

- натуральное хозяйство;
- передача сеньором феода вассалу.

Господство редистрибутивных отношений мешало развитию городов и определило то, что организация жизни шла вокруг деревенского поселения, а большая часть населения была крестьянами



ПРИЗНАКИ НАТУРАЛЬНОГО ХОЗЯЙСТВА:

- крестьяне обеспечивали продуктами сельского хозяйства и изделиями ремесла себя и господина;
- наличие в феодальных замках мастерских, где изготавливалось оружие, ткани, одежда и посуда;
- однотипность производимой в хозяйствах продукции;
- отсутствие рынка товаров в виду отсутствия покупателей;
- простое разделение труда;
- слабость хозяйственных связей между регионами



ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЫ АГРАРНЫХ ОБЩЕСТВА ЕВРОПЫ

- разделение общества на многочисленные коллективы;
- обязательная принадлежность членов общества к какому-либо коллективу;
- привлечение каждого человека в систему редиистрибутивных отношений;
- зависимость любого человека от «старших» по возрасту, происхождению, социальному положению (для крестьян –



Становление нового типа общественных отношений — сословного строя. Каждое сословие (знать, священники, воины или крепостные) имело четко определенные права и обязанности.

Феодальная лестница



Король



Герцоги и графы

Бароны

Рыцари

Крестьяне (не входили в феодальную лестницу)



Рыцарский турнир

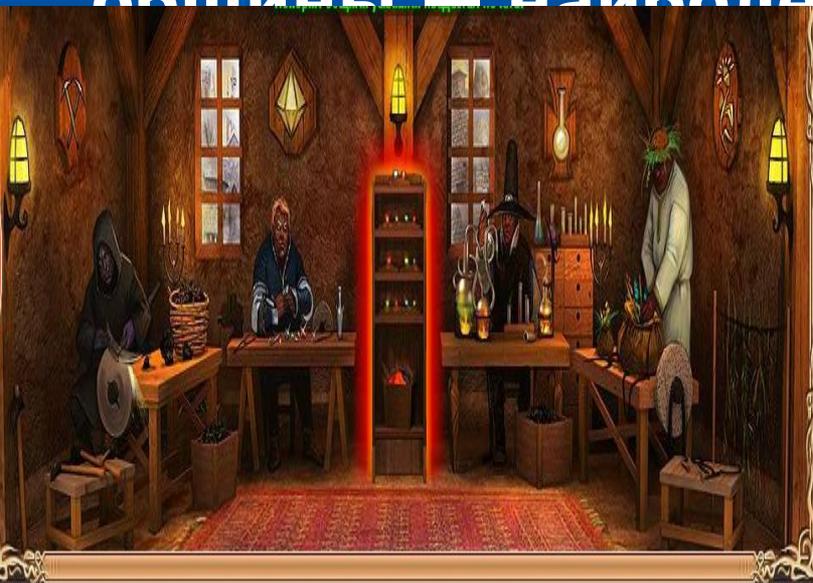


Основное функциональное занятие рыцарей – война и военное дело (в том числе рыцарские турниры для утверждения сильнейшего).

Наиважнейшим *критерием* социального разделения была ОБЩИНА в широком смысле слова:

- крестьянская соседская община;
- цех ремесленников;
- купеческая гильдия;
- рыцарский орден;
- монашеский орден или монастырь;
- преступные корпорации (корсары).

Вне общины человек был изгоем, подозрительная личность или враг. Изгнание из общины — наиболее страшное наказание





- Чрезвычайные трудности существовали при переходе человека из одного коллектива в другой (например, средневековый крестьянин или мещанин не мог стать рыцарем, а дворянин — купцом).
- Ценность человека определялась принадлежностью к определенному слою или сословию, вне которого он терял свое значение. Ценным было не только положение в общественной иерархии, а факт

Крестьянская деревня



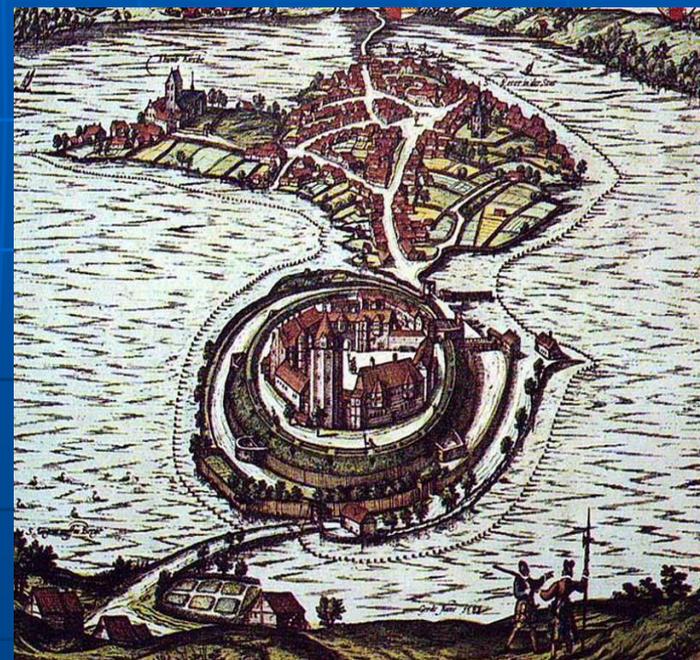
СПОСОБ ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА АГРАРНОГО ОБЩЕСТВА – привязанность к месту проживания, занятию, окружению, повторение способа жизни предков и абсолютная уверенность, что дети и внуки пройдут тот же путь.

Концепция о вековой борьбе крестьян против феодалов представляется неточной: крестьянин не стыдился своего социального статуса, поэтому не стремился его изменить. Народные восстания возникали в случае нарушений сословных прав.



Упадок античных городов привел к тому, что ранние средневековые города приобрели классические черты аграрного общества:

1. Небольшая численность населения (от 1 тыс. до 5-6 тыс. человек).
2. Наличие четкого разделения городского населения на основе принципа:
 - сословное деление (патрициат, бюргеры и плебс),
 - общинно-корпоративное деление (цехи и гильдии).
3. Юридически города находились в типичной для аграрного общества вассальной зависимости от феодала (город – собственность феодала).



Город Ратцебург в Германии

РАЗВИТИЕ СРЕДНЕВЕКОВОГО ИСКУССТВА

Действительно ли в формировании средневековой культуры особенную роль сыграло христианство, создав великий исторический синтез, наследуя и преобразуя идеи и образы религий Ближнего Востока с традициями греко-римской античной философии?

I этап: Дороманский период или «Каролингский ренессанс» (V-X вв.)

- развитие прикладного декоративно-прикладного искусства (оружие, утварь, кресты, оклады церковных книг);
- с IV в. монастыри стали центрами создания христианских книг;
- развитие искусства книжной



Западная Европа: чудом сохранившиеся манускрипты V – X веков



Романская эпоха (XI-XII вв.)



*Статуя императора
Карла Великого IX в.*

Романская архитектура поражает мощью, скульптура – мятущимся духом. В ней ощущается грозный характер феодальных войн и крестовых походов. Скульптурное оформление и мозаичный декор позволяет сравнить собор с каменной книгой, запечатлевший душу средневековья.

Таким образом,
община, личная зависимость и
вассалитет — вот краеугольные
камни, на которых держался
общественный порядок средних
веков.

II-й ПЕРИОД ИСТОРИИ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ (середина XI - конец XV в.)



ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ ПОЛИТИЧЕСКОЙ СФЕРЫ:

1. *Постоянное и общее состояние войны в XIV—XVI вв. мешало общеевропейскому Ренессансу (Столетняя война Англии и Франции 1337-1453 гг. втянула многие государства).*
2. *Возникновение европейского мира — политического единства национальных государств связано с падением Константинополя (1453 г.) под ударами Османской империи. Византийская империя прекратила 1000-летнее существование.*
3. *Идея Европы, единой по принципу христианского вероисповедания, насаждаемая через кровавые крестовые походы, была обречена.*
4. *Важным событием стало завершение в 1453 г. Столетней войны, примирение итальянских государств, в 1492 г. — Реконкисты в Испании. Это был хрупкий прообраз евро*
5. *Становление феодальных государств в Испании, Франции и Англии в рамках един*
национальных государств.



**Экономический рост Европы требовал
единства на уровне рынка.**

У истоков новой Европы находилось
2 великих комплекса:

СЕВЕР

***Нидерланды
Северное и
Балтийское моря***

Юг

***Италия,
все
пространство
Средиземномо
рья***

С античного времени возникло не всегда четко зафиксированное в праве и общественном сознании разделение феноменов власти и собственности, что в принципе не характерно для аграрных обществ.

В римском праве это явление закрепляло понятие *res privata* –

частная собственность,

которая реализовывалась в 3-х видах права:

- право владения;
- право распоряжения;
- право пользования.

Принудительное отчуждение собственности властью или обществом возможно только при выполнении сложных формализованных процедур.



Понятие частной собственности, изменяясь со временем, отходя на 2-й план экономики, сохранилось на протяжении всей западной истории

Парламент Великобританії



Сословно-представительские организации породили идею представительского правления — источник современного западного парламентаризма.

Это понятие сформировало важнейшую норму: власть не имеет права запускать руку в кошелёк подданных без их согласия. Поэтому налоги должны утверждать представители населения.

Возникли первые сословно-представительские собрания Европы:

- Кортесы в Испании (1137 г.)
- Парламент в Англии (1265 г.)
- Генеральные Штаты во Франции (1302 г.)



Каталонские кортесы



Сцена на ринку. Гравюра (XV ст.)



Купец. Мініатюра (XII ст.)

Постепенно возникла система эквивалентного обмена продукта, изготовленного одними людьми на сделанное другими — рынок.

Однако рыночные отношения ограничивались узким кругом товаров, в первую очередь предметов престижа (украшения, пряности, дорогое оружие, породистые кони и др.).

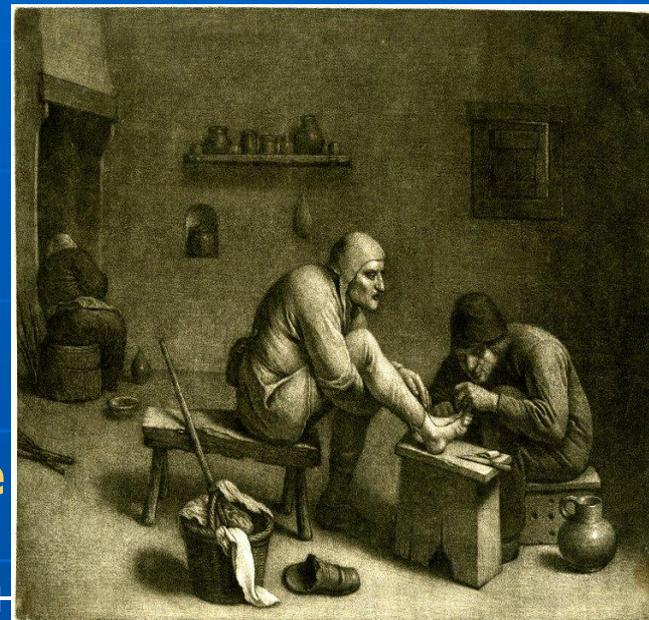




Центрами частнособственнических отношений стали города

Значительные изменения в экономике городов:

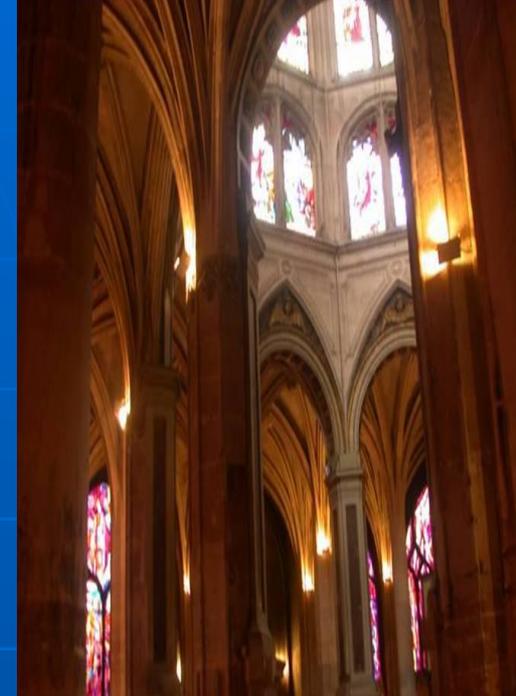
- города — центры ремесла, торговли и духовности;
- переход от редиистрибуции к рынку;
- основная форма производства — ремесленная мастерская;
- включение в сферу действия рынка основного сектора экономики - аграрного (свидетельство этого — замена натурального оброку денежным);
- постепенный процесс выхода из системы феодальных отношений, появление городов-коммун;
- в политической сфере — союз городов и королевской власти, имеющий цель создание централизованного государства и единого





Собор в Кёльне.
13–19 вв.

В культурной сфере
утверждается
готический
(стрельчатый)
стиль (XII-XIV вв.)



Новый стиль в грандиозном ансамбле представил храмовый
Название «готический» —
условное, т. к. в нем нет
синтез искусств:

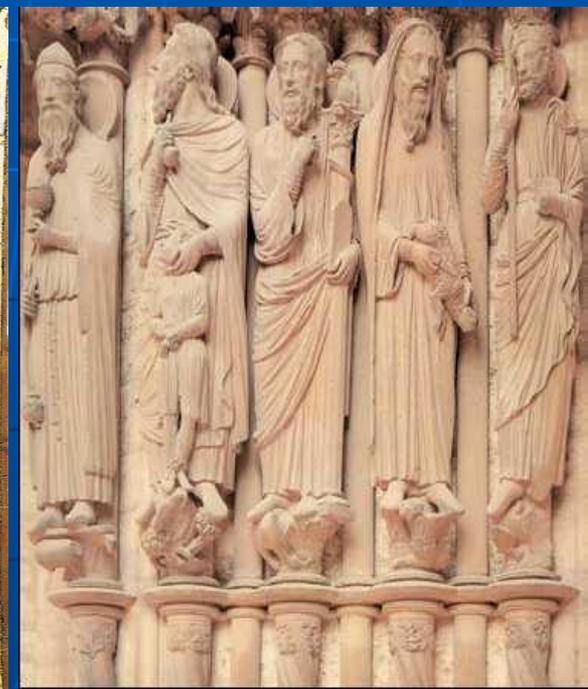
- архитектура (великолепное инженерное решение — стрельчатая дуга позволило облегчить давление свода и уменьшить массивность стен);
- скульптура,
- живопись (фреска, икона, мозаика, витраж),
- декоративно-прикладное искусство,
- вокальная и инструментальная музыка.

Христианский храм был микрокосмом средневекового человека, вмещавшим в себя весь мир

Острое переживание трагедии Христа составляет главное содержание шедевров культуры средневековья. Логический центр внутреннего пространства храма — распятие Христа.

С XI в. вторым по значению образом в культурной системе христианской религиозности был **образ Девы Марии** с ребенком на руках.

Значимое место в образной системе занимали ветхозаветные

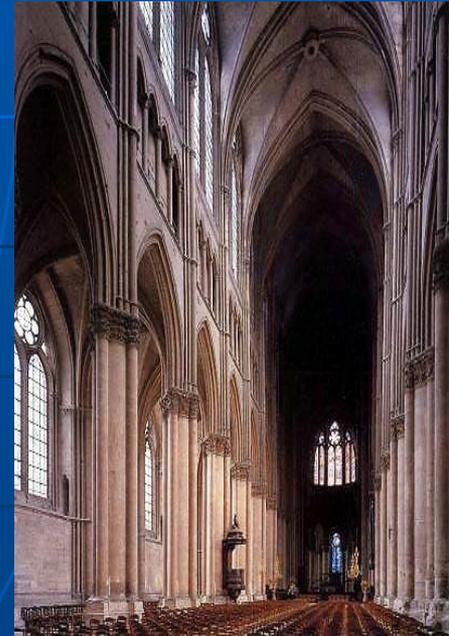


Готическое искусство выразило мечты и страдания, отчаяние и надежды 3-го сословия



По мере укрепления самостоятельности городов возводились новые общественные здания:

- ратуши;
- крытые рынки;
- больницы;
- колледжи;
- общежития студентов;
- склады;
- цехи.



Принципиально новым явлением в европейской социальной и культурной жизни стало возникновение в XII в. средневековых университетов

Предпосылки становления университетов:

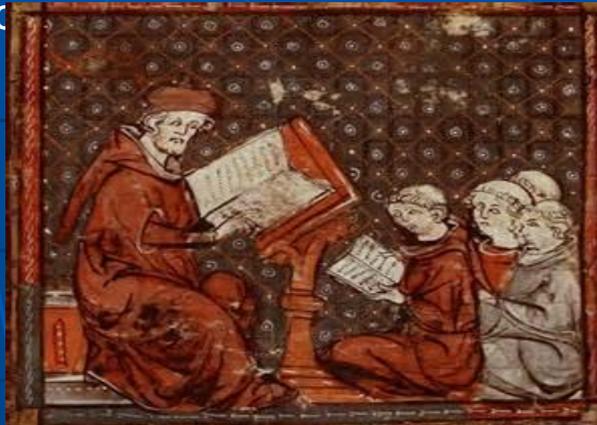
- урбанизация общества;
- потребности социума в развитии науки и культуры.

Древнейшие университеты средневековья олицетворяли 2 основных типа:

- **Болонский университет** прославился преподаванием права. Руководство осуществляли студенческие гильдии, защищавшие интересы приезжих студентов (с XIII в.);
- **Парижский университет** был знаменит преподаванием богословия; систему организации преподавания в нем осуществляли епископы.



Университет в Болонье



Обучение философии



Средневековые преподаватели

Светская рыцарская литература и поэзия

Героический эпос средневековья представляют произведения:

- «Песнь о Роланде»;
- «Песнь о Сиде»;
- «Песнь о Нибелунгах».

Поэзия стала королевой европейской словесности:

- творчество трубадуров;
- культ «прекрасной дамы»;
- ученая латинская поэзия;
- городская литература.



Состязание
мусульманского и
христианского музыкантов



Каталонские кортесы.
Средневековая миниатюра.

III-й период — раннее Новое время, начало разложения феодального строя (XV - середина XVII в.)

На этом этапе постепенно сформировалось общество абсолютно нового типа.

Общая характеристика:

- создание первых колониальных империй;
- развитие товарно-денежных отношений (ТДО);
- распространение мануфактурного производства;
- усложнение социальной структуры общества, вступающей в противоречие с сословным делением;
- Реформация и Контрреформация знаменовали новый этап духовной жизни;
- в условиях роста социальных и религиозных противоречий усиливается центральная власть, наступает «золотой век абсолютизма».



АБСОЛЮТНАЯ МОНАРХИЯ –

тип феодального централизованного государства с неограниченной властью короля

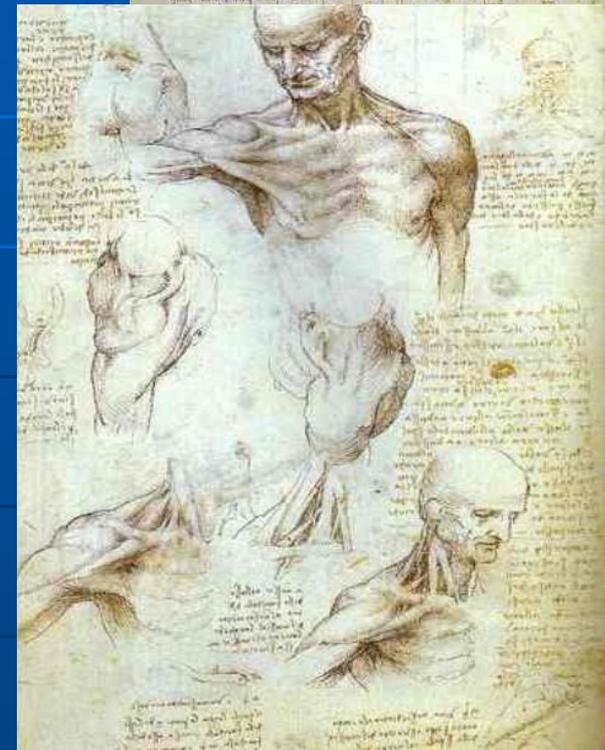
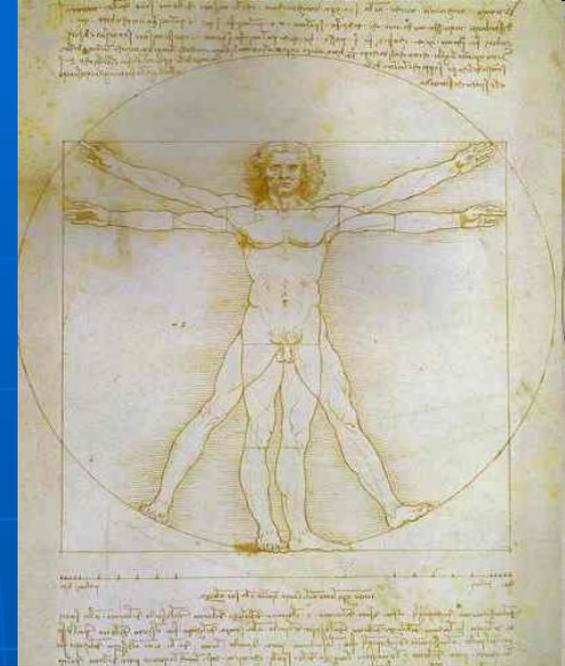
Естественный процесс развития рынка привел к его интернационализации

- первоначально рынок стал общеевропейским, а потом перерос континентальные рамки, стимулируя процесс Великих географических открытий.
- Великие Географические открытия стали переломным событием в истории человечества: как экономика, так и история стали приобретать общечеловеческий характер;
- решающим фактом интеграции истории является западноевропейское влияние и экспансия. Сила и динамизм нового общества в Европе обозначили успех экспансии и европеизированную внешность



Идеологические предпосылки нового мира

- появились светские формы культурной жизни, отказ от этических и эстетических взглядов средневековья;
- популярность науки и культуры (феномен Возрождения);
- формулирование идей независимо от религии;
- кризис Католической Церкви, пертурбация ее из организации преимущественно духовной во властную структуру;
- центральным моментом новой системы ценностей стал гуманизм, который выявился ближе к взглядам античности, а не христианского средневековья. Естественным образом гуманизм способствовал индивидуализации, что не было присуще аграрному обществу.



ЭПОХА ВОЗРОЖДЕНИЯ – («Ренессанс») —

**период исторического
времени, в рамках
которого произошел
величайший
прогрессивный
переворот в истории
человечества в сфере
науки, образования и
искусства, а также
рождение нового
человека, имеющего
иное представление о
мире.**

**Эта эпоха породила
титанов по силе
мысли, страсти,
характеру,
многосторонности и
учености.**

**Понятие утвердил
историк искусства
Д. Вазари в работе
«Жизнеописание
наиболее знаменитых
живописцев.**



Особенности культуры Возрождения

Гуманизм –
направление общественной
жизни, для которого характерна
защита достоинства и свободы
человека, отстаивание
всестороннего развития
личности.

Реализм –
правдивое, жизненное
отражение действительности

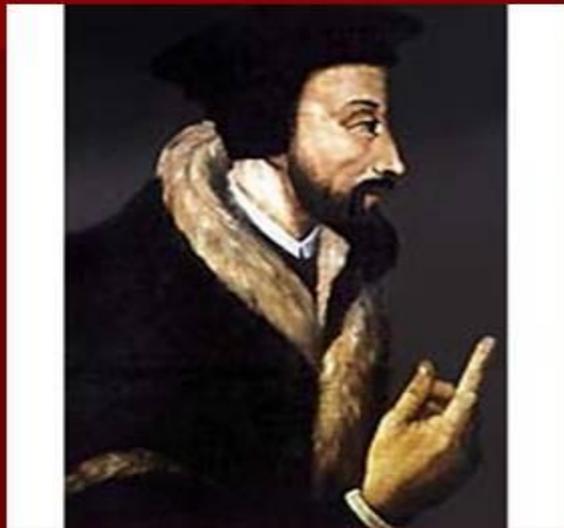
Эмпиризм –
теория познания, основанная
на постижении мира
на базе опыта, а не веры в
сверхъестественные силы

**Антиклерикализм и
антифеодализм** –
критика католицизма и
феодальной общественной
системы

РЕФОРМАЦИЯ –

общественно-политическое и религиозное движение XVI-XVII ст. за реформирование христианского учения и переустройство католической церкви. Значительно распространилась в странах Северной и Центральной Европы (Германия, Нидерланды, Англия). В результате образовалась особая конфессия — протестантизм

Лидеры Реформации



Жан Кальвин
1509 – 1564
Французский лидер Реформации



Мартин Лютер
1483 – 1546
Деятель реформации в Германии



Оливер Кромвель
1599 – 1688
Вождь английской революции

Причины Реформации

Недовольство вызывало засилье догм католической церкви в духовной жизни общества

Католическая церковь, как крупный феодал, являлась опорой феодального строя. Этот фактор объективно препятствовал развитию капитализма.

Духовная власть Папы Римского и Ватикана мешала созданию национальных государств в Европе

Цели участников Реформации

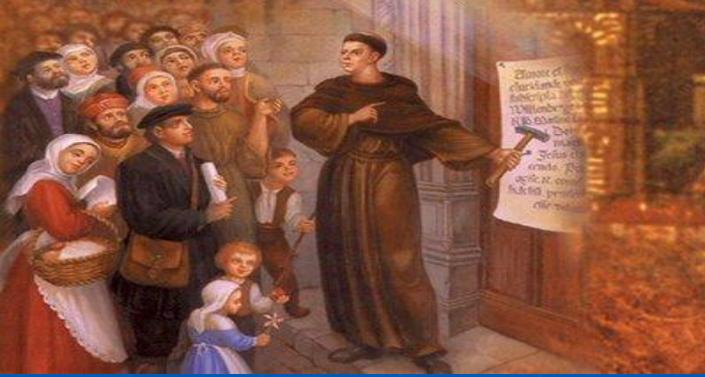
Богатые горожане:
«дешевая церковь», переход к новым социальным отношениям

Часть князей и рыцарей:

- подчинение церкви светской власти,
- захват церковных земель и богатств,
- секуляризация

Крестьяне и городские бедняки:
установить «царство божие на земле»
на принципах равенства и справедливости

October 31, 1517



РЕФОРМАЦИЯ В ГЕРМАНИИ

31 октября 1517 г. профессор теологии города Виттенберг Мартин Лютер повесил на двери церкви «95 тезисов против продажи индульгенций», в которых сформулировал положения нового учения — **лютеранства.**

31 октября - день реформации

Sola scriptura
ТОЛЬКО ПИСАНИЕМ

Sola fide
ТОЛЬКО ВЕРОЙ

Sola gratia
ТОЛЬКО БЛАГОДАТЮ

Solus Christus
ТОЛЬКО ХРИСТОС

Soli Deo gloria
ТОЛЬКО БОГУ СЛАВА



1. Душа человека спасается одной лишь верой.
2. Единственный источник религиозной истины — Священное писание.
3. Отвергается пышный культ, таинства, решения церковных соборов и указы римских пап.
4. Между богом и человеком нет посредников.

Христианская церковь в Западной Европе

Католическая
церковь

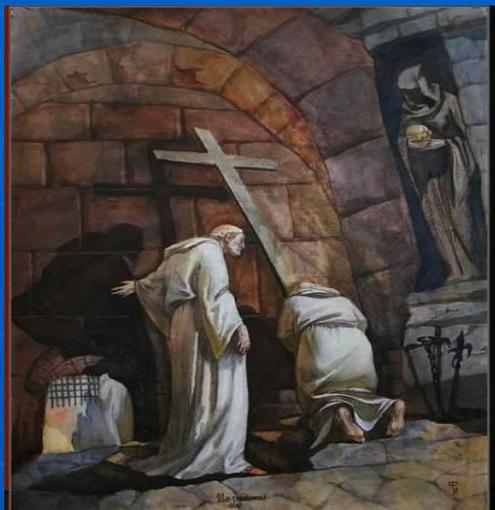
Протестантская
церковь

Лютеранская
церковь
в Северной
Германии

Королевская
Реформация
в Англии, Швеции
и Дании

Кальвинистская
церковь в
Швейцарии
и Нидерландах,
гугеноты во
Франции, пуритане
в Англии

Католическая контрреформация – борьба католической церкви во главе с Папой Римский против Реформации



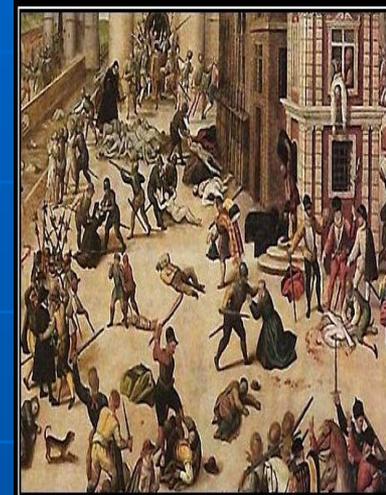
Создание ордена иезуитов (1540 г.). Первый пожизненный генерал ордена – Игнатий Лойола предложил принцип: «Для достижения цели все средства хороши»



Деятельность инквизиционного трибунала, широкое применение аутодафе



Издание индексов – списков запрещенных для чтения католиков книг



Массовый избиения протестантов («Варфоломеевская ночь» во Франции 1572 г.)



Появление
протестантизма
(лютеранство,
кальвинизм)

Распространение
кальвинизма
способствовало росту
рыночных отношений и
породило принципиально
новую
форму производства –
капиталистическую

Заложила основы
гражданского общества

Последствия Реформации

Утверждение
свободы совести

Индивидуализм

Создание основ
светской культуры

Кризис Католической Церкви породил явление, которое сыграло решающую роль в становлении нового общества



Портрет Жана
Кальвина
(1509-1564 гг.)

Реформация, особенно учение «женевского папы» Ж.Кальвина сформировало протестантскую этику и породило новую трудовую этику.

- постоянный труд з целью достижения загробного спасения путем накопления богатств, которые необходимо постоянно преумножать;
- забота об общем благе, которое достигается трудом, т.к. деньги являются достоянием Бога и используются на Божье дело.

Разница в отношении к богатству католика і кальвиниста:

- католики собирали сокровища, использовали их для личного удовольствия или на благотворительность;
- кальвинисты рассматривали деньги в качестве капитала.

Широкое распространение кальвинизма в Европе (гугеноты во Франции, пуритане в Англии) способствовали росту рыночных отношений и породило принципиально новую форму производства.

ПРОГРЕССИВНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ СРЕДНЕВЕКОВОГО ПЕРИОДА ЦИВИЛИЗАЦИИ

- более совершенная конная упряжь;
- повозки с поворотной осью;
- стремяна у всадников;
- ветряные мельницы;
- шарнирный руль на кораблях;
- доменные печи и чугун;
- огнестрельное оружие;
- книгопечатание;
- организованное профессиональное обучение в виде университетов;
- выборно-представительные органы в форме парламента (парламент в Англии, Генеральные штаты во Франции, кортесы в Испании).

Вывод:

Крушению Западной Римской империи предшествовал кризис, который можно назвать ***движением от античности к варварству — нисходящее движение в культурном развитии*** и, напротив, начавшееся ***духовное прозрение в движении от язычества к христианству***.

Средневековье не разделяет, а выступает связующим мостиком между античной и современной культурой.

В рамках этого культурно-исторического этапа в развитии человечества возникли предпосылки перехода к **следующему этапу — новой истории** и модернизации **общества**.