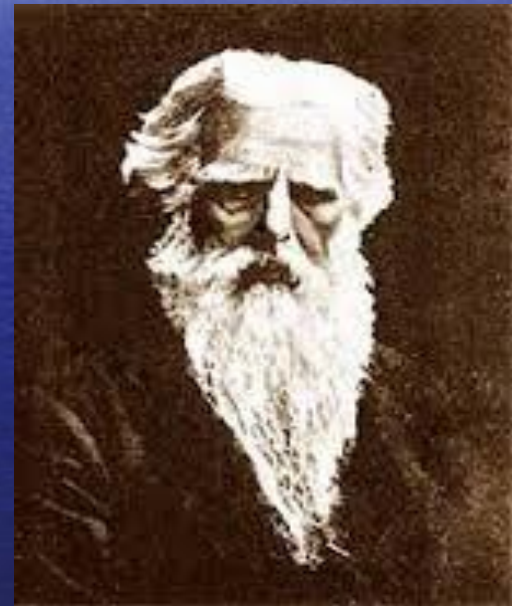


Розвиток кіно у 20-30 х роках.

Підготувала:
ліцеїстка групи Е-2
Смолінська Ярина.

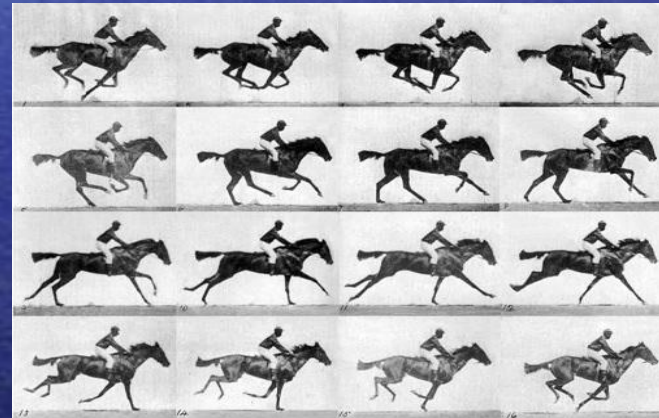
Перший у світі кіновиробник

- Британець Ідвірд Майбрідж який на 16 років випередив братів Люм'єрів зняв найперший у світі кінофільм. Дюжина фільмів довжиною по кілька секунд зображують різні рухи тварин та людей.



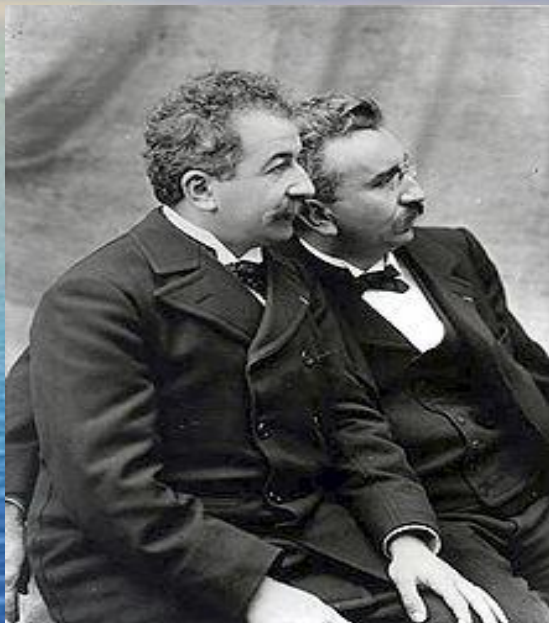
- (9 квітня 1830 -8 травня 1904)

Його техніка народилася в результаті експерименту - Майбрідж мав на меті довести тодішньому губернатору Каліфорнії Ліланду Стенфорду, що під час бігу кар'єром, кінь відірвав усі чотири ноги від землі.



- Винахідник перестав знімати фільми після того, як у 1893-му році публіка на виставці Columbian Exposition у Чікаго не сприйняла його роботи.

Брати Луї і Огюст Люм'єри



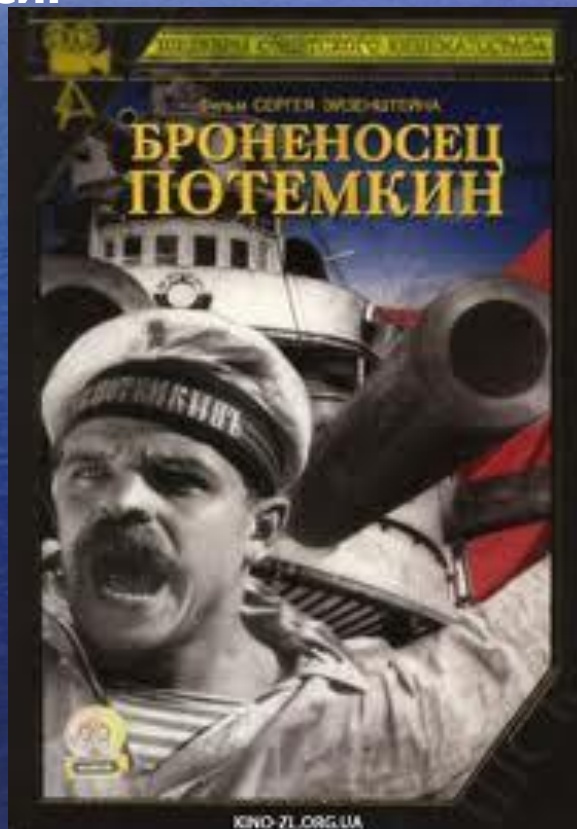
- Огюст (зліва) та Луї Люм'єр .

- Вони вперше продемонстрували «рухомі картинки» - зняли епізод про те, як робітники виходять із воріт фабрики, і ряд інших коротеньких кінозартсовок.

У Одесі проходили зйомки багатьох фільмів, що ставили московські кінорежисери. У 1925 р. на екрани країни вийшов кінофільм Сергія Ейзенштейна "Броненосець Потьомкін", що увійшов в десятку кращих фільмів світового кінематографу і став візитною карткою Одеси.



(22 січня 1898
11 лютого 1948)



Особливу роль у становленні українського кіномистецтва відіграли фільми О.Довженка «Звенигора» (1928), «Арсенал» (1929), «Земля» (1930). Творчість Довженка піднесла вітчизняний кінематограф до світового рівня. Стилістика, створена Довженком, поклала початок напрямку, який визначають як «українське поетичне кіно».



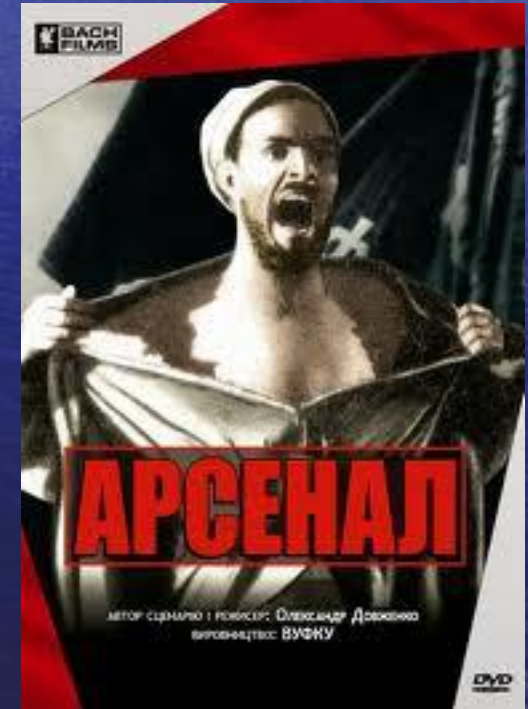
(10 вересня 1894
25 листопада 1956)



Довженко на зйомках
фільму, 1932 р.



«Земля»



Епоха німого кіно

- Перші короткометражні фільми (1,5-2 хв. демонстрації);
- Перший постановочний фільм “Политий поливальник” став прообразом ігрового кіно .
- Початок формування різних жанрів кінематографу;
- У 20-х роках ХХ ст. кінематограф повністю сформувався як самостійний вид мистецтва.



“Политий поливальник”



Визначні актори німого кіно



Чарлі Чаплін
(16 квітня 1889
25 лютого 1977)



Рудольф Валентино
(6 травня 1895
23 серпня 1926)



Грета Гарбо
(18 вересня 1905
15 квітня 1990)



Віра Холодна
(5 серпня 1893
16 лютого 1919)

Великий Чарлі Чаплін

До чого приємно було видіти, як жінка відкриває рот, а голос не чути!
Чарлі Чаплін

- У будь-якої людини це ім'я асоціюється з кінематографом. Чарлі став уособленням самого кіно, його символом. Перша картина за участю Чапліна «Заробляючи на житті» подарувала нам легендарну зірку. Але не її герой приніс Чапліну всесвітню славу, а новий, що з'явився трохи пізніше, для якого актор придумав свій вигляд-маску - шляпу- казанок, чорні вусики, паличку, величезні черевики, безглузду ходу. Він умів смішити глядача як ніхто інший, але при цьому мав ще незвичайну особливість - він викликав не тільки сміх, але і сльози, люди плакали на його картинах. Чаплін створив свій, особливий світ на екрані і свого, особливого героя. Його фільми, зняті майже на початку століття, ми дивимося досі.



Перший звуковий фільм

- **6 жовтня 1927** року в Нью-Йорку компанія «Ворнер Бразерз» провела прем'єру першого звукового фільму «Співак джазу» з Елом Джонсоном у головній ролі. Стрічка не була озвучена повністю в сучасному розумінні цього слова, проте стала провісником закінчення епохи німого кіно.



Використані джерела

- Медіа-культура особистості: соціально-психологічний підхід : навчальний посібник / за ред. Л. А. Найдьонової, О. Т. Баришпольця. – К. : Міленіум, 2010
- Шкільний світ, 2010. Кара-Мурза С. Г. Манипуляция сознанием / С. Кара-Мурза. – М., 2008. Винтерхофф-Шпурк П.
- <http://svitppt.com.ua/istoriya-ukraini/istoriya-ukrainskogo-kino1.htm>
!
- <http://www.jnsm.com.ua/cgi-bin/m/tm.pl?Month=10&Day=06&a=N>
- <https://www.google.com.ua/search?q>



ДЯКУЮ
ЗА
УВАГУ!