

**Методика подготовки и  
организация проверки итогового  
сочинения (изложения)**

**Видеоконференция 23.10.18 г.**



**О сочинении на свободную тему**

# Школьное сочинение

- Школьное сочинение – **школьное упражнение** в правильном **изложении мыслей** на **заданную тему**. (Словарь Д.Н. Ушакова.)
- Школьное сочинение – вид письменной **школьной работы**, **изложение своих мыслей**, знаний на **заданную тему**. (Словарь С.И. Ожегова.)
- Школьное сочинение – самостоятельная **школьная работа**, представляющая собою письменное **изложение учащимися своих мыслей** на **заданную тему**. (Словарь Т.Ф. Ефремовой.)

# Три типа школьных сочинений

---

- Литературно-критические сочинения (сочинения по литературным произведениям)
- Публицистические сочинения (сочинения на нравственные или общественно-политические темы)
- Творческие сочинения (словесно-художественные произведения, созданные самими школьниками)

# Сочинение на свободную тему

---

Сочинение на свободную тему – это сочинение в формате литературно-публицистической статьи, который востребован на итоговом сочинении.

Выпускник должен создать письменное высказывание на публицистическую тему с частичным использованием литературного материала.

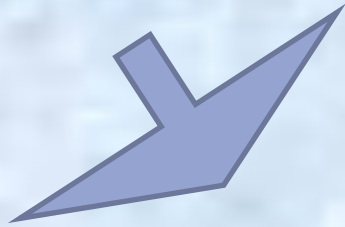
# Цели итогового сочинения

---

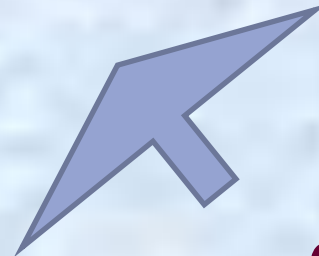
- Проверка широты кругозора выпускников.
- Формирование самосознания, развитие речевой и читательской культуры.
- Владение речью.
- Проверка умения мыслить и доказывать свою позицию с опорой на самостоятельно выбранные произведения отечественной и мировой литературы

# **Обязательное условие подготовки к итоговому сочинению**

---



**Обучение созданию  
письменного  
публицистического высказывания**



**Важная методическая проблема  
современной школы**

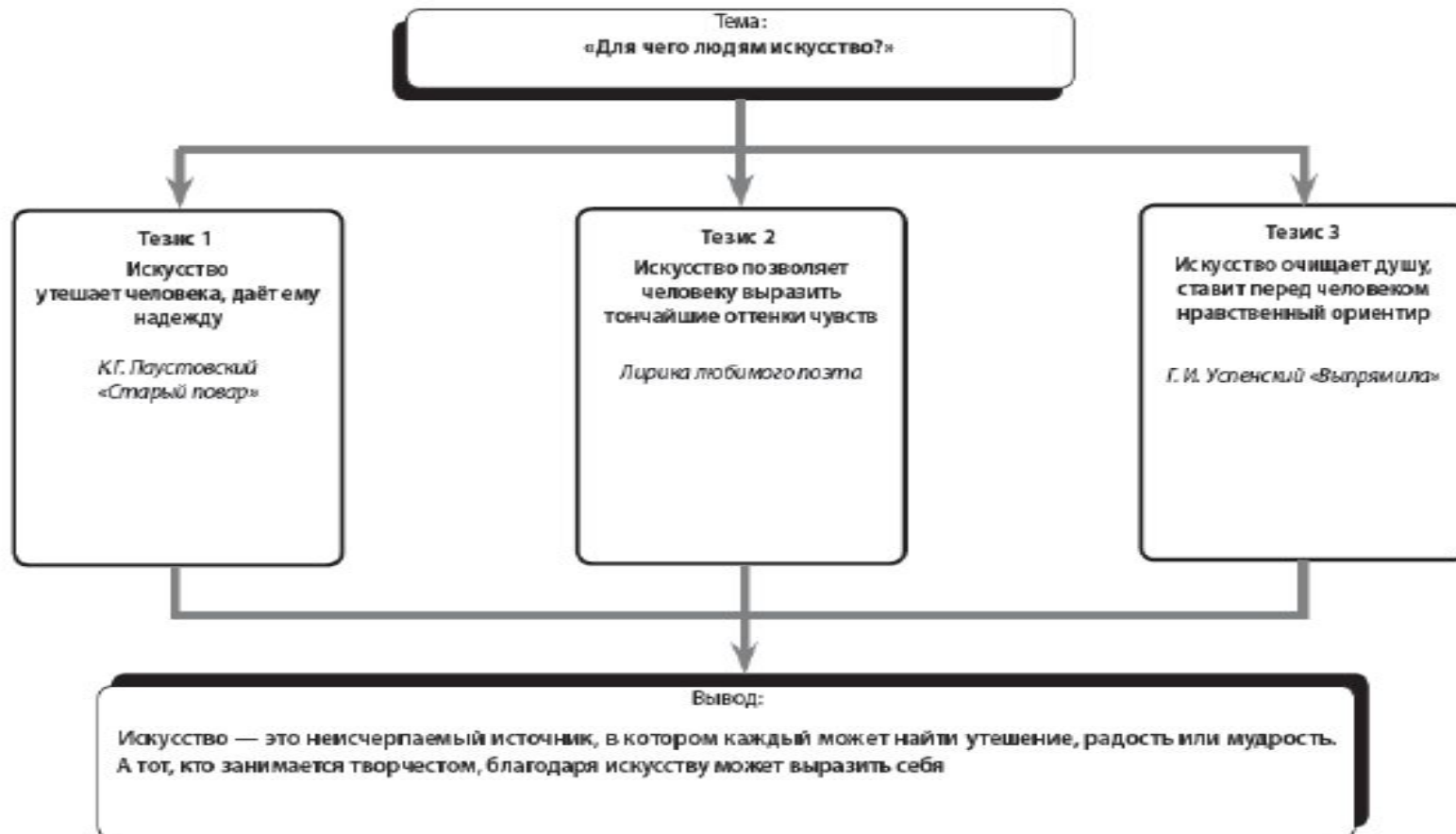
# Порядок работы над школьным сочинением

---

- Выбор и обдумывание темы сочинения.
- Выявление ключевых слов темы.
- Осмысление понятий и терминов в формулировке темы.
- Определение главной мысли сочинения.
- Подбор литературного материала для подтверждения аргументации.
- Определение основных смысловых частей сочинения и их содержательного наполнения. (Составление плана.)
- Обдумывание композиции сочинения.
- Написание текста на черновике.
- Редактирование, проверка языковой и речевой грамотности и переписывание.



# Вебинар Нарушевича Андрея Георгиевича



# Типичные ошибки (критерий № 1)

---

- Неумение выявить ключевые слова в теме и в соответствии с ними определить ракурс раскрытия темы во вступлении к работе.
- Неумение рассуждать по предложенной проблеме.
- Незнание формата итогового сочинения.
- Подмена рассуждения на предложенную тему пространственными размышлениями.
- Неумение строго следовать теме сочинения на протяжении всего рассуждения.
- непонимание нравственно-психологических понятий в формулировке темы.

# Типичные ошибки (критерий № 2)

---

- Неумение связывать свой тезис с отсылкой к тексту произведения так, чтобы она стала аргументом; формальное привлечение текста. (Опора на литературное произведение подразумевает осмысление текста в ракурсе темы.)
- Искажение художественного текста вследствие его незнания.
- Преобладание пересказа при обращении к литературному произведению.
- Большое количество фактических ошибок.

# Типичные ошибки (критерий № 3)

---

- Искажение пропорций сочинения, вызванное неумением ученика соотносить части работы (вступление, основная часть, заключение) с точки зрения их объёма.
- Нарушение смысловых связей между вступлением и основной частью работы, вступлением и заключением, основной частью сочинения и заключением.
- Необоснованные повторы одних и тех же мыслей.
- Неумение делить текст на абзацы.

# Типичные ошибки (критерий № 4)

---

- Неуместный повтор слова, выявляющий бедность словарного запаса.
- Тавтология.
- Неточное словоупотребление.
- Нарушение лексической сочетаемости.
- Стилистические ошибки.
- Речевые штампы.
- Неуместное использование экспрессивных, эмоционально окрашенных слов.



**Тематические направления**

## **Открытые тематические направления итогового сочинения**

- ***Отцы и дети***
- ***Мечта и реальность***
- ***Месть и великодушие***
- ***Искусство и ремесло***
- ***Доброта и жестокость***

# «ОТЦЫ И ДЕТИ»

## Список литературы

1. И.С. Тургенев «Отцы и дети»
2. К.Г. Паустовский «Снег», «Телеграмма»
3. А.С. Пушкин «Капитанская дочка», «Станционный смотритель»
4. Л.Н. Толстой «Детство», «Война и мир»
5. А.С. Грибоедов «Горе от ума»
6. Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»
7. Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»
8. И.А. Гончаров «Обыкновенная история», «Обломов»
9. М.А. Шолохов «Тихий Дон»
10. В.Г. Распутин «Прощание с Матёрой»



# «Мечта и реальность»

## *Список литературы*

1. Н.В. Гоголь «Мёртвые души»
2. А.П. Чехов «Крыжовник», «Ионыч», «Вишнёвый сад»
3. М.Горький «Старуха Изергиль», «На дне»
4. Е.И. Замятин «Мы»
5. А.С. Грин «Алые паруса», «Зелёная лампа»
6. М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита»
7. М.Ю. Лермонтов «Мцыри»
8. И.А. Гончаров «Обломов»
9. А.Н. Островский «Гроза»
10. Л.Н. Толстой «Война и мир»
11. Б.Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке»

# «Месть и великодушие»

## *Список литературы*

1. А.С. Пушкин «Капитанская дочка», «Моцарт и Сальери», «Евгений Онегин», «Выстрел»
2. А.С. Грибоедов «Горе от ума»
3. Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»
4. М.Ю. Лермонтов «Песня про... купца Калашникова», «Герой нашего времени»
5. Л.Н. Толстой «Война и мир»
6. М. Горький «Старуха Изергиль», «Челкаш», «На дне»
7. М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита»

# «Искусство и ремесло»

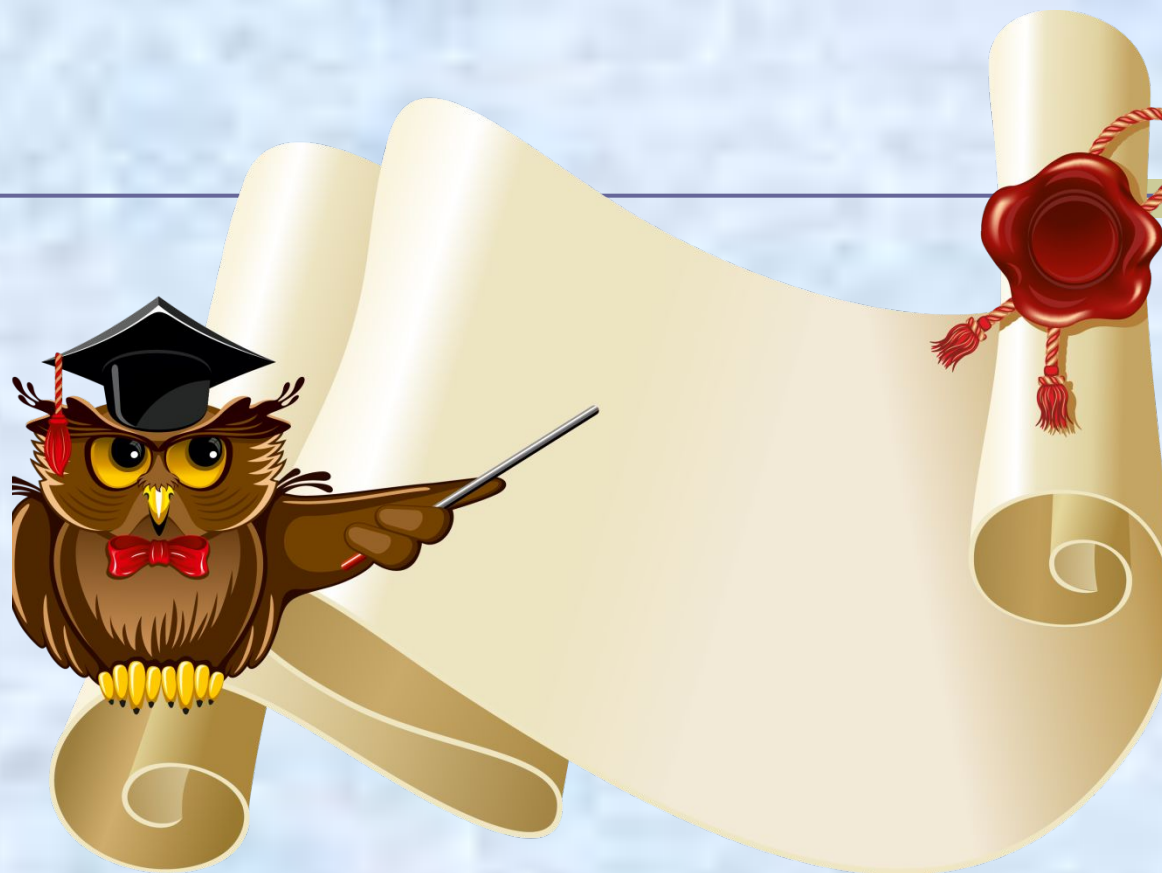
## *Список литературы*

1. А.С. Пушкин «Моцарт и Сальери», «Разговор книгопродавца с поэтом»
2. Н.В. Гоголь «Портрет»
3. Н.С. Лесков «Тупейный художник»
4. М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита»
5. И.С. Тургенев «Отцы и дети»
6. Е.И. Замятин «Мы»
7. Л.Н. Толстой «Война и мир»
8. А.И. Куприн «Гранатовый браслет»
9. Б.Л. Пастернак «Доктор Живаго»

# «Доброта и жестокость»

## *Список литературы*

1. Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»
2. Н.М. Карамзин «Бедная Лиза»
3. Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание», «Идиот»
4. Н.С. Лесков «Очарованный странник», «Леди Макбет Мценского уезда»
5. А. С. Пушкин «Капитанская дочка», «Станционный смотритель»
6. Л.Н. Толстой «После бала», «Кавказский пленник», «Война и мир»
7. М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»
8. М. Горький «Старуха Изергиль», «Челкаш», «На дне»
9. М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита»
10. А.П. Платонов «Юшка»
11. А.И. Солженицын «Матрёнин двор»



**Проверка итогового сочинения**

## Комиссия по проверке итогового сочинения (изложения)

---

Председатель муниципальной экспертной комиссии должен организовать перед проверкой обучение членов комиссии по проверке итогового сочинения (изложения).

---

# **Требования к квалификации члена экспертной комиссии**

# Владение компетенциями, необходимыми для проверки сочинения (изложения)

---

- Знание общих научно-методических подходов к проверке и оцениванию сочинения (изложения).
- Умение **объективно** оценивать сочинения (изложения) обучающихся.
- Умение применять **установленные** критерии и нормативы оценки.
- Умение **разграничивать ошибки** и недочёты различного типа.
- Умение выявлять в работе экзаменуемого **однотипные и негрубые** ошибки.
- Умение **правильно классифицировать** ошибки в сочинениях (изложениях).
- Умение оформлять результаты проверки, **соблюдая установленные технические требования**.
- Умение обобщать результаты.



## Обязанности члена экспертной комиссии по проверке итоговых сочинений (изложений)

---

- получает от председателя комиссии инструктивные материалы (алгоритм проверки сочинения или/и алгоритм проверки изложения); работает с рекомендациями по квалификации ошибок при проверке итоговых сочинений (изложений);
- проходит перед началом проверки **обязательный** инструктаж по критериям оценивания, утверждённым Рособрнадзором;

- 
- участвует в обсуждении тем сочинений и требований к литературному материалу, используемому участниками сочинения (изложения) для аргументации своей позиции;
  - получает для проверки у председателя экспертной комиссии копии бланков итоговых сочинений (изложений);

- проверяет комплектацию выданных копий бланков итоговых сочинений (изложений) по последовательности (бланк регистрации, бланк записи, дополнительные бланки);
- проверяет соблюдение участниками итогового сочинения (изложения) требования: «Объём сочинения (изложения)». В случае несоблюдения установленного требования выставляет «незачёт» по всей работе в целом;

- 
- осуществляет проверку итоговых сочинений (изложений) и их оценивание по критериям, утверждённым Рособрнадзором;
  - вносит в копии бланков регистрации результаты проверки и оценивания итоговых сочинений (изложений): заполняет поля «Требования к сочинению (изложению)» и «Результаты оценивания сочинения (изложения)»;

- 
- по окончании проверки сдаёт председателю экспертной комиссии по проверке итоговых сочинений (изложений) все копии проверенных бланков итоговых сочинений (изложений) в установленной последовательности (бланки регистрации, бланки записи, дополнительные бланки).

# Алгоритм проверки итогового сочинения

1. Прочитать сочинение. Выяснить, возможна ли в настоящее время проверка литературного материала, использованного участником экзамена для аргументации собственной позиции.

2. Проверить соблюдение участниками итогового сочинения требования № 1 «Объём сочинения». Сосчитать количество слов, употреблённых в сочинении, и записать их на копии сочинения, подлежащего проверке. В подсчёт включаются все слова, в том числе и служебные. Если в сочинении менее 250 слов, то сочинение не проверяется по критериям № 1 – № 5. Эксперт комиссии выставляет «незачёт» за невыполнение требования № 1. В клетки по пяти критериям оценивания выставляется «незачёт». В поле «Результат проверки сочинения (изложения)» ставится «незачёт».

---

3. Проверить соблюдение участниками итогового сочинения требования № 2 «Самостоятельность написания сочинения». Если сочинение или фрагмент сочинения списаны из какого-либо источника (работы другого участника, чужого текста, опубликованного в бумажном или электронном виде, и др.), то за работу ставится «незачёт». Допускается прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник (ссылка даётся в свободной форме). Объём цитирования не должен превышать собственный текст участника. Если сочинение признано несамостоятельным, то выставляется «незачёт» за невыполнение требования № 2 и «незачёт» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания). В клетки по пяти критериям оценивания выставляется «незачёт». В поле «Результат проверки сочинения (изложения)» ставится «незачёт».

4. Если итоговое сочинение соответствует требованиям № 1 и №2, то выставляется «зачёт» за выполнение требования № 1 и выполнение требования № 2. Сочинения оцениваются экспертами по пяти критериям.

5. Сочинение читается экспертом второй раз и проверяется по критериям № 1, № 2, № 3.

6. Сочинение читается экспертом третий раз и проверяется по критериям № 4 и № 5.

При проверке сочинения выносятся на поля речевые, грамматические, орфографические и пунктуационные ошибки. Квалификацию ошибок следует производить согласно Приложению 3 «Рекомендации по квалификации ошибок при проверке итоговых сочинений (изложений)» в «Методических рекомендациях по подготовке к итоговому сочинению» 2017 года.

На копии бланка экзаменуемого указать количество допущенных ошибок (грамматических, орфографических и пунктуационных) в сумме.

7. Для получения «зачёта» за итоговое сочинение необходимо получить «зачёт» по критериям № 1 и № 2 (выставление «незачёта» по одному из этих критериев автоматически ведёт к «незачёту» за работу в целом), а также дополнительно «зачёт» хотя бы по одному из других критериев (№ 3 – № 5).

8. Результаты проверки итоговых сочинений вносятся в копию бланка регистрации.



# Запись результатов проверки в оригиналы бланков регистрации

---

Ответственное лицо, уполномоченное на муниципальном уровне, переносит результаты проверки итоговых сочинений (изложений) из копий бланков регистрации в оригиналы бланков регистрации участников итогового сочинения (изложения).

# ПРАВИЛА ЗАПОЛНЕНИЯ ЭКСПЕРТОМ (ОТВЕТСТВЕННЫМ ЛИЦОМ) НИЖНЕЙ ЧАСТИ КОПИИ (ОРИГИНАЛА) БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ

---

1. Нижняя часть бланка регистрации заполняется гелевой или капиллярной ручкой яркими чёрными чернилами.
2. Эксперт комиссии заполняет копии бланков регистрации итогового сочинения (изложения).
3. Ответственное лицо, уполномоченное на муниципальном уровне, переносит результаты проверки из копий бланков регистрации в оригиналы бланков регистрации участников итогового сочинения (изложения).
4. Эксперт комиссии (ответственное лицо) должен пометить «крестиком» клетки, соответствующие результатам оценивания работы экспертом. «Крестик» должен быть внутри квадрата. Небрежное написание может привести к тому, что символ не будет распознан или будет распознан неправильно.

# Заполнение поля «Требование к сочинению (изложению)»

## Требование № 1 «Объём итогового сочинения (изложения)»

Если в сочинении менее 250 слов, а в изложении менее 150 слов (в подсчёт включаются все слова, в том числе и служебные), то выставляется «незачёт» за невыполнение требования № 1 и «незачёт» за всю работу в целом (такие итоговые сочинения (изложения) не проверяются по критериям оценивания).

Эксперт комиссии (ответственное лицо) выставляет «незачёт» за невыполнения требования № 1. В клетки по всем критериям оценивания выставляется «незачёт». В поле «Результат проверки сочинения (изложения) ставится «незачёт».

## Требование № 2 «Самостоятельность написания итогового сочинения (изложения)»

Итоговое сочинение (изложение) выполняется самостоятельно.

Не допускается **списывания сочинения** (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или **воспроизведения по памяти чужого текста** (работы другого участника, чужого текста, опубликованного в бумажном и (или) электронном виде, и др.). Допускается прямое или косвенное **цитирование с обязательной ссылкой на источник** (ссылка даётся в свободной форме). Объём цитирования не должен превышать объёма собственного текста участника итогового сочинения.

Не допускается списывание изложения из какого-либо источника (работы другого участника, исходного текста и др.).

---

Если сочинение (изложение) признано несамостоятельным, то выставляется «незачёт» за невыполнение требования № 2 и «незачёт» за всю работу в целом (такие итоговые сочинения (изложения) не проверяются по критериям оценивания).

Технический специалист (ответственное лицо, уполномоченное на муниципальном уровне) выставляет «незачёт» в клетки по всем критериям оценивания. В поле «Результат проверки сочинения (изложения)» ставится «незачёт».

Если итоговое сочинение (изложение) соответствует требованию № 1 и требованию № 2, то эксперт комиссии (ответственное лицо, уполномоченное на муниципальном уровне) выставляет «зачёт» за выполнение требования № 1 и требования № 2. Указанные сочинения (изложения) оцениваются по всем критериям.

## Заполнение поля «Результаты оценивания сочинения (изложения)»

Для каждого критерия должно быть помечено только одно поле – либо «зачёт», либо «незачёт».

1. Если за сочинение (изложение) по критерию № 1 выставлен «незачёт», то сочинение (изложение) по критериям № 2 - № 5 не проверяется. В клетки по всем критериям оценивания выставляется «незачёт».
2. Если за сочинение (изложение) по критерию № 1 выставлен «зачёт», а по критерию № 2 выставлен «незачёт», то сочинение (изложение) по критериям № 3 - № 5 не проверяется. В клетки по критериям оценивания № 3 - № 5 выставляется «незачёт».
3. Во всех остальных случаях сочинение (изложение) проверяется по **всем пяти критериям** и оценивается по системе «зачёт» – «незачёт».

## **Заполнение поля «Результаты оценивания сочинения (изложения)» в случае проверки итогового сочинения (изложения) участника, сдававшего сочинение (изложение) в устной форме**

---

Итоговое сочинение (изложение) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов может (по их желанию) проводиться в устной форме.

К эксперту комиссии поступают копии бланков итогового сочинения (изложения) с внесённой в бланк регистрации отметкой «УСТ» в поле «Резерв-2».

В таком случае оценивание итогового сочинения (изложения) указанной категории участников проводится по двум установленным требованиям «Объём итогового сочинения (изложения)» и «Самостоятельность написания итогового сочинения (изложения)».

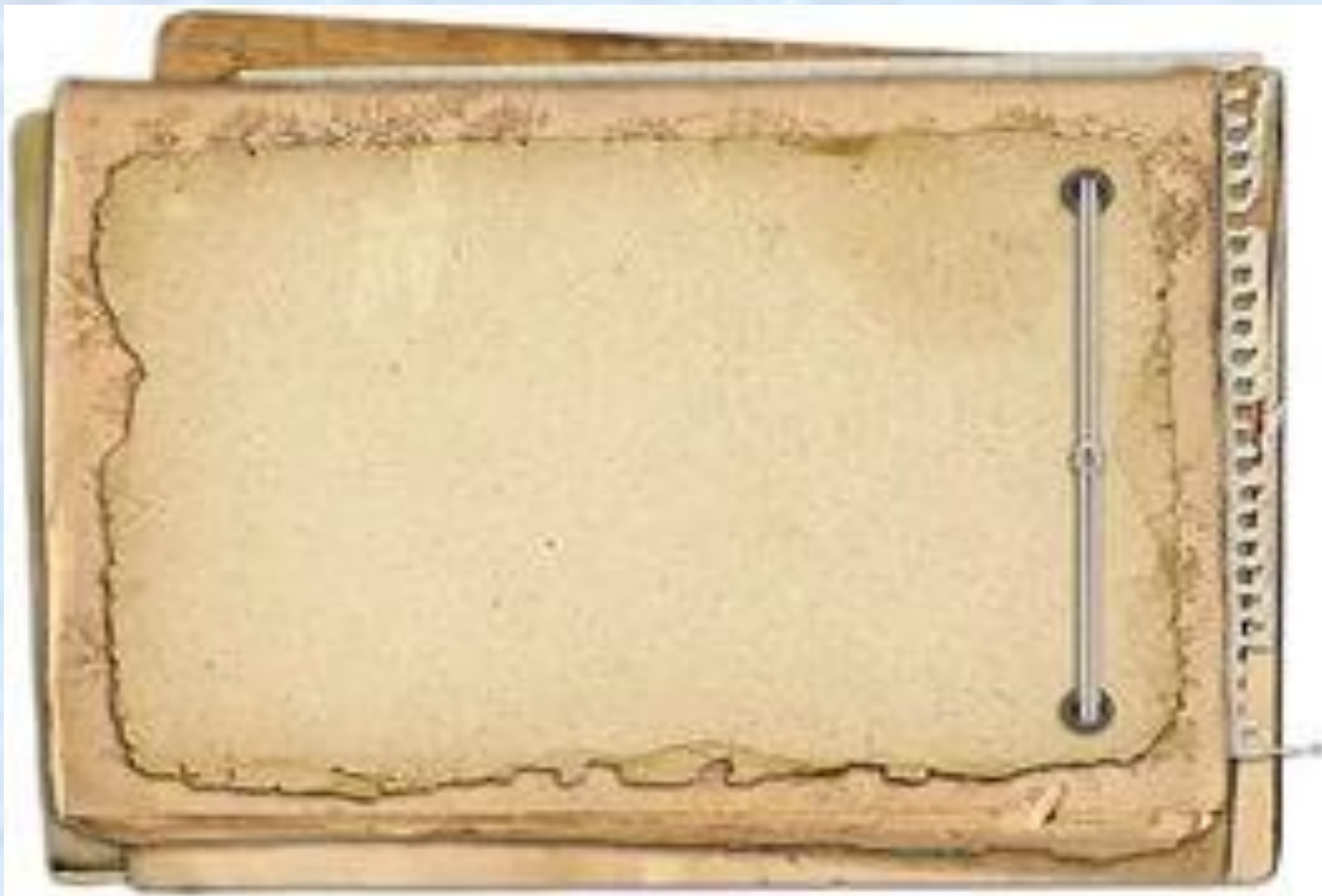
---

Итоговое сочинение (изложение), соответствующее установленным требованиям, оценивается по критериям. Для получения «зачёта» за итоговое сочинение (изложение) необходимо получить «зачёт» по критериям № 1 и № 2, а также дополнительно «зачёт» по одному из критериев № 3 и № 4. Такое итоговое сочинение по критерию № 5 не проверяется и отметки в соответствующие поля «Критерия 5» не вносятся.



# Критерии оценивания итогового сочинения

---



# Параметры оценки сочинения

---

1. Соответствие теме
2. Аргументация. Привлечение литературного материала
3. Композиция и логика рассуждения
4. Качество письменной речи
5. Грамотность



# Условия получения зачёта

---

Для получения «зачёта» за итоговое сочинение необходимо иметь **положительный результат по трём критериям (критерии № 1 и № 2 – являются основными)** и выполнить следующие требования: «Объём сочинения» (не менее 250 слов) и «Самостоятельность написания сочинения».

# Критерий № 1

## Соответствие теме

---

Данный критерий нацеливает на проверку **содержания** сочинения.

Участник итогового сочинения должен рассуждать на предложенную тему, выбрав путь её раскрытия (ответить на вопрос, поставленный в теме, или размышлять над предложенной проблемой, и т.п.)

# «НЕЗАЧЁТ»

---

*«Незачёт» ставится при следующих условиях:*

- *сочинение не соответствует теме;*
- *в сочинении не прослеживается конкретной цели высказывания, т.е. коммуникативного замысла.*

# Критерий № 2. Аргументация.

## Привлечение литературного материала

---

Данный критерий нацеливает на проверку умения использовать литературный материал (художественные произведения, дневники, мемуары, публицистику, произведения устного народного творчества (за исключением малых жанров), другие литературные источники) для построения рассуждения на предложенную тему и для аргументации своей позиции.

Участник итогового сочинения должен строить рассуждение, привлекая для аргументации не менее одного произведения отечественной или мировой литературы, избирая свой путь использования литературного материала (от элементов смыслового анализа: тематики, проблематики, сюжета, характеров и т.п. - до комплексного анализа произведения в единстве формы и содержания и его интерпретации в аспекте выбранной темы).

# «НЕЗАЧЁТ»

---

*«Незачёт» ставится при следующих условиях:*

- *сочинение написано без привлечения литературного материала;*
- *в сочинении существенно искажено содержание произведения;*
- *литературные произведения лишь упоминаются в работе, не становясь опорой для аргументации.*

# Критерий № 3

## Композиция и логика рассуждения

---

Данный критерий нацеливает на проверку умения **логично выстраивать рассуждение** на предложенную тему.

Участник итогового сочинения должен выдерживать соотношение между тезисом и доказательствами.



# «НЕЗАЧЁТ»

---

*«Незачёт» ставится при следующих условиях:*

- *грубые логические нарушения мешают пониманию смысла сказанного;*
- *в сочинении отсутствует тезисно-доказательная часть.*

## Критерий № 4

### Качество письменной речи

---

Данный критерий нацеливает на проверку **речевого оформления текста** сочинения.

Участник итогового сочинения должен точно выражать мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употреблять термины.

# «НЕЗАЧЁТ»

---

*«Незачёт» ставится при  
следующем условии:*

*низкое качество речи, в том числе  
**речевые ошибки, существенно**  
затрудняют понимание смысла  
сочинения.*

# Критерий № 5

## Грамотность

---

**Данный критерий  
позволяет оценить  
грамотность  
участника итогового  
сочинения.**

# «НЕЗАЧЁТ»

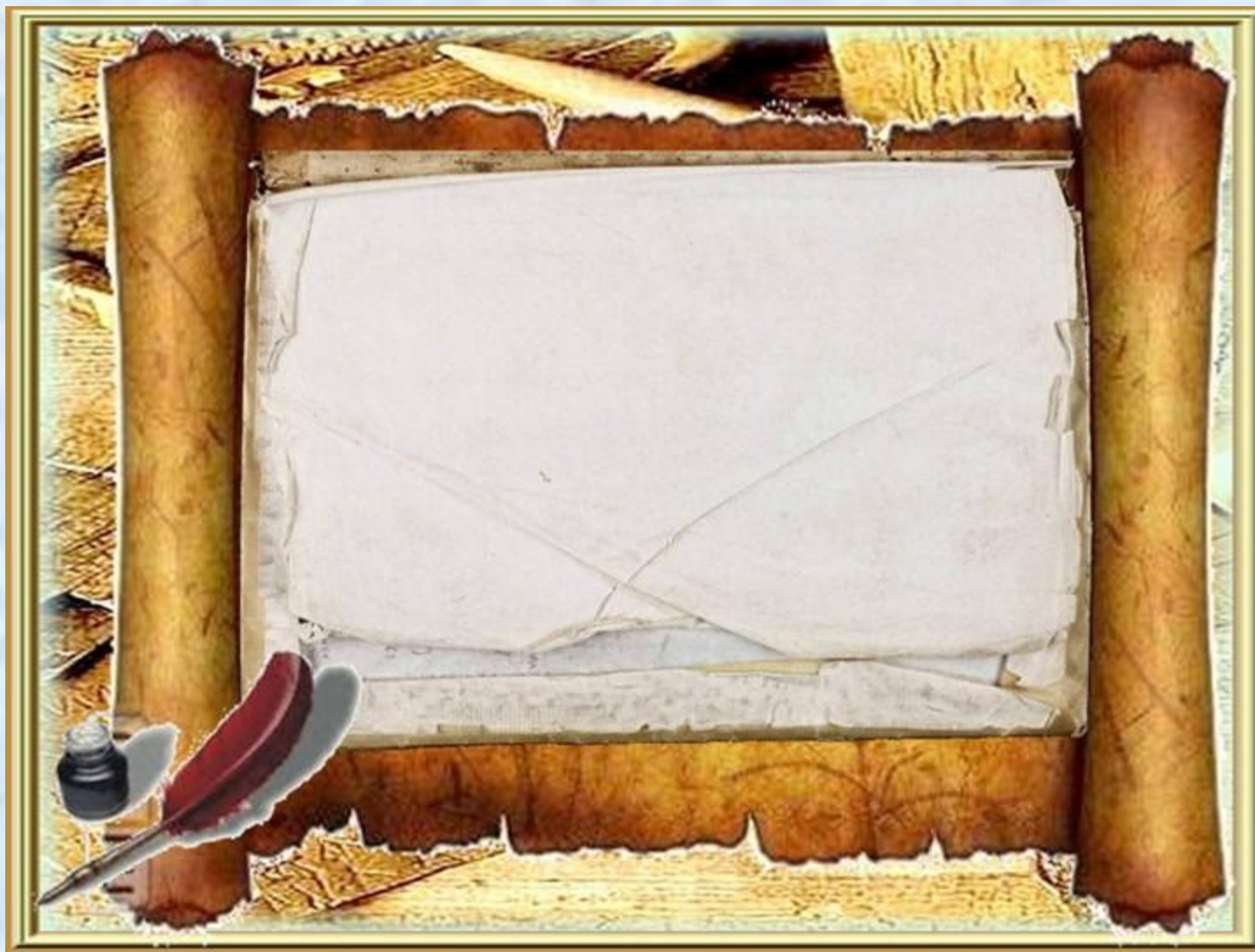
---

*«Незачёт» ставится при следующем условии:*

*на 100 слов приходится в сумме более 5 грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок.*

# Критерии оценивания итогового изложения

---



# Параметры оценки изложения

---

1. **Содержание изложения**
2. **Логичность изложения**
3. **Использование элементов стиля  
исходного текста**
4. **Качество письменной речи**
5. **Грамотность**



# Условия получения зачёта

---

Для получения «зачёта» за изложение необходимо иметь **положительный результат по трём критериям (по критериям № 1 и № 2 – в обязательном порядке)** и выполнить следующие требования: **«Объём изложения» (не менее 150 слов) и «Самостоятельность написания итогового изложения».**

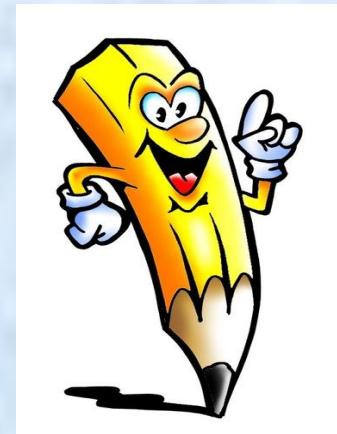


# Критерий № 1

## Содержание изложения

---

Проверяется **умение** участника итогового изложения **передать содержание** исходного текста.



# «НЕЗАЧЁТ»

---

*«Незачёт» ставится при следующих условиях:*

- *участник итогового изложения **существенно** исказил содержание прочитанного текста;*
- *участник итогового изложения не передал содержания текста.*

# Критерий № 2.

## Логичность изложения

---

Проверяется **умение** участника итогового изложения **логично, последовательно излагать** содержание исходного текста, **избегать неоправданных повторов и нарушений последовательности** внутри смысловых частей изложения.

# «НЕЗАЧЁТ»

---

*«Незачёт» ставится при следующем условии:  
грубые логические нарушения мешают пониманию смысла изложенного.*

## Критерий № 3

### Использование элементов стиля исходного текста

---

Проверяется **умение** участника итогового изложения **сохранить** в изложении **отдельные элементы стиля** исходного текста.

# «НЕЗАЧЁТ»

---

*«Незачёт» ставится при следующем условии:*

*в изложении **ПОЛНОСТЬЮ** отсутствуют элементы стиля исходного текста.*

# Критерий № 4

## Качество письменной речи

---

Проверяется **умение** участника итогового изложения **выражать мысли, используя разнообразную лексику и различные речевые конструкции.**

# «НЕЗАЧЁТ»

---

*«Незачёт» ставится при  
следующем условии:*

*низкое качество речи, в том числе  
**грубые речевые ошибки, существенно**  
затрудняют понимание смысла  
изложения.*



# Критерий № 5

## Грамотность

---

Проверяется  
**грамотность** участника  
**ИТОГОВОГО ИЗЛОЖЕНИЯ.**

# «НЕЗАЧЁТ»

---

*«Незачёт» ставится при следующем условии:*

*на 100 слов приходится в сумме более 10 грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок.*

---

**Автор презентации:  
Терешина Валентина Анатольевна,  
методист, старший преподаватель кафедры  
филологического образования  
ГАОУ ДПО «ЛОИРО».**

**Телефон: 372-53-95, доб. 228  
8-911-253-04-36**

**Электронный адрес: [umz-ri-loiro@mail.ru](mailto:umz-ri-loiro@mail.ru)**