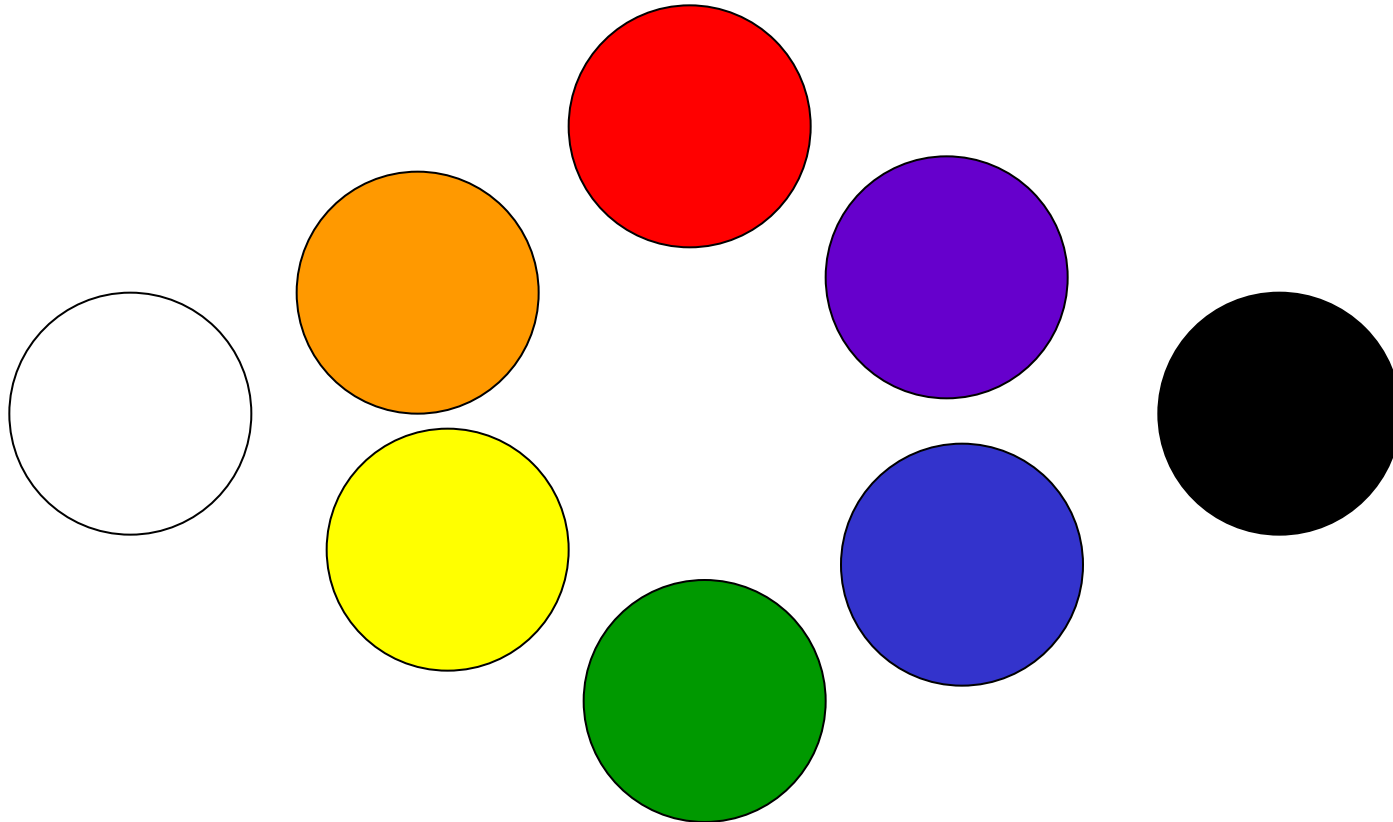


ВЛИЯНИЕ ЦВЕТА НА ЧЕЛОВЕКА

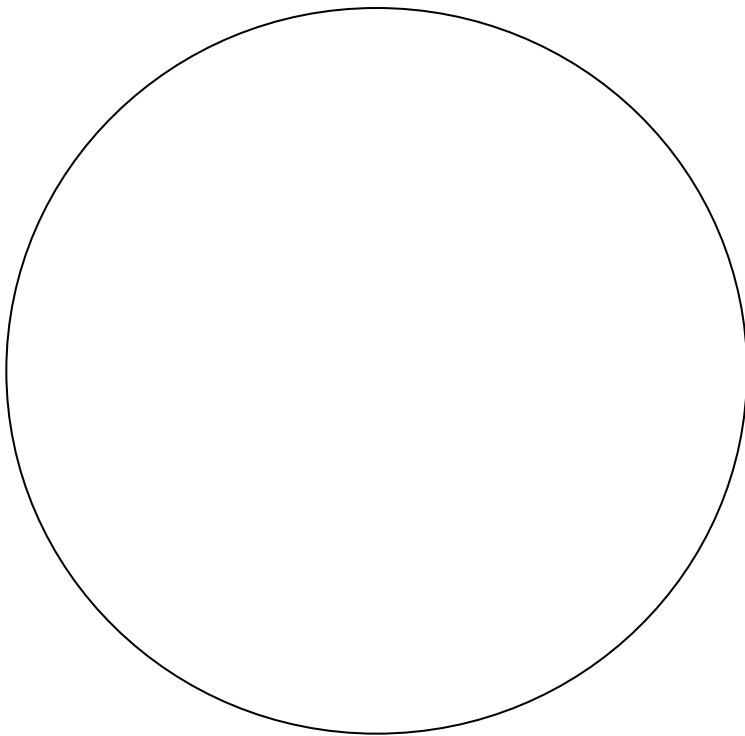
Василий Кандинский

«О духовности в искусстве»

1911-13 год

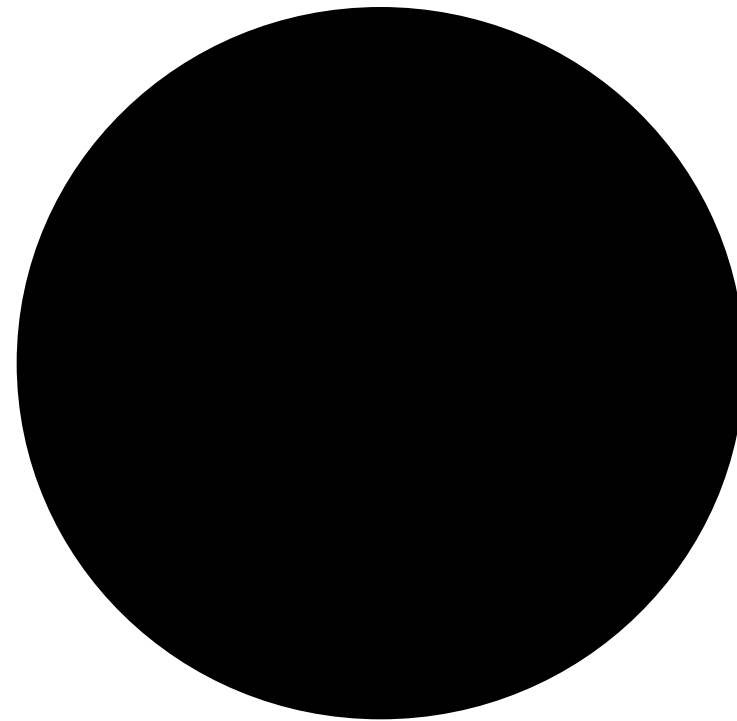


круг или держащая себя за хвост змея, символ бесконечности и вечности, состоит из 6 красок, образующих попарно 3 больших противоположения. А направо и налево – смерть и жизнь.



светлое

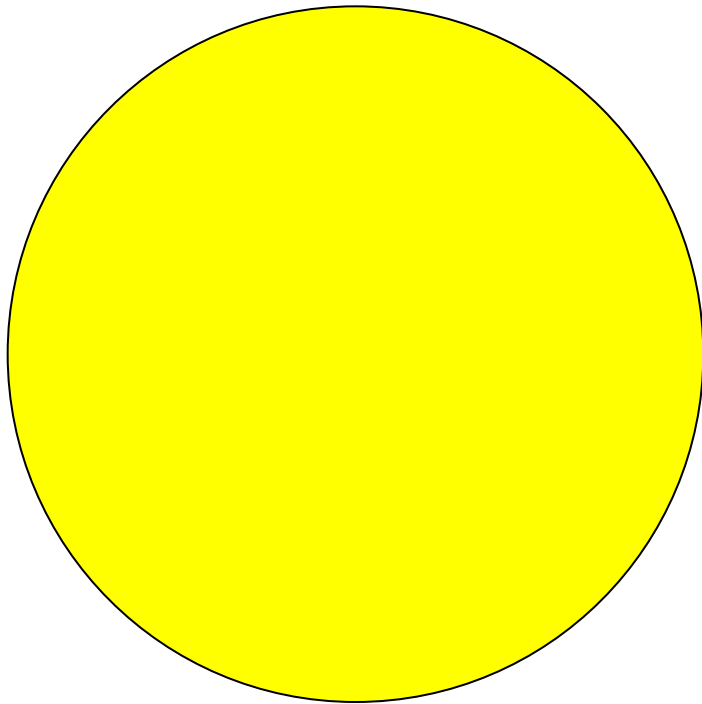
**вечное противодействие
со скрытой возможностью (рождение)
тишина, пауза....
движение к зрителю (физическое)
начало нового**



темное

**абсолютное противодействие
(смерть)
конец мира, вечное молчание
музыкальная пауза, может быть
движение от зрителя (духовное)**

не краска



теплое

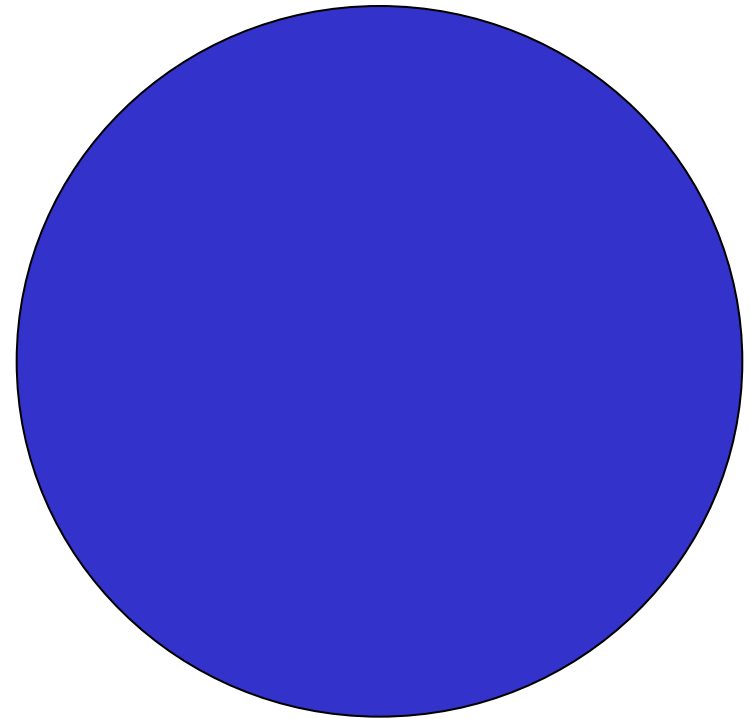
движение к зрителю

центробежное

резкая труба, звук фанфар

мощь без глубины

легкомысленная краска



холодное

движение от зрителя

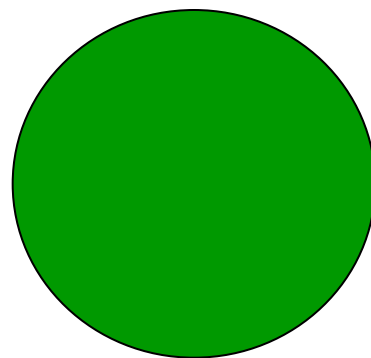
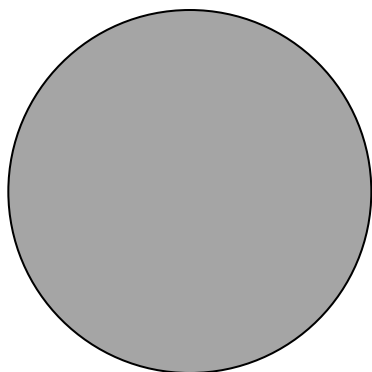
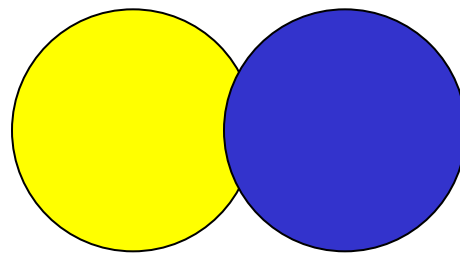
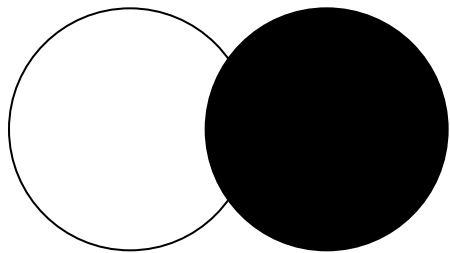
центростремительное

св.с. флейта, т.с. виолончель

глубокий с. контрабас

в торж. обст. - орган

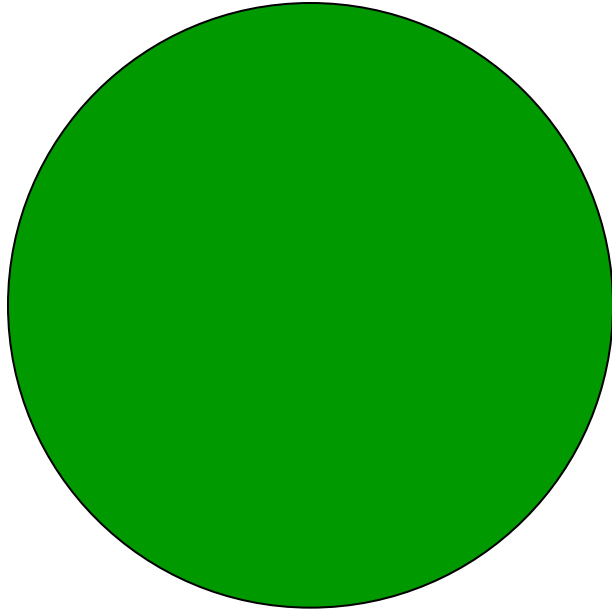
с-ч. человеческая печаль



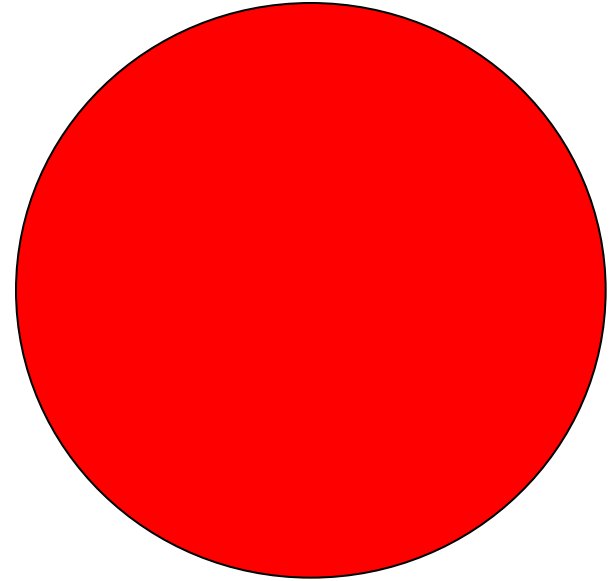
силы – нет

скрыты силы

бесконечность, бездонная
пропасть



**отсутствие движения
ничего не хочет и никуда не зовет
покой
скрипка**

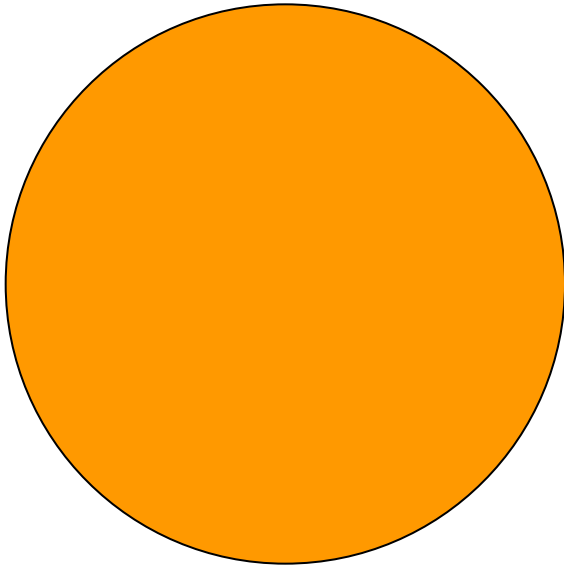


**движение в себе = движение
потенциальное живая теплая, не
легкомысленная, зрелость св. тепло-
кр. (сатурн) – фанфары (сила, радость)**

**средне-красное (киноварь) - труба
(уверенность в себе, пламенеющая
страсть)**

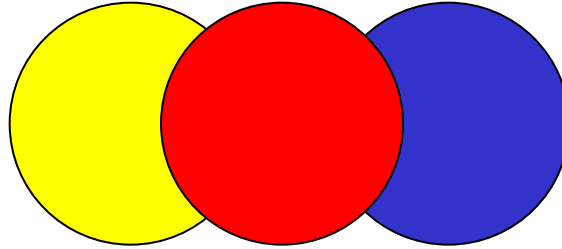
**холодный красный (краплак) –
виолончель (внутренняя раскаленность,
но активность уменьшается)**

**при оптическом смешивании дают
серый**



**в сторону
центробежного
движения**

альт



**в сторону
центростремительно
движения**

**охлажденное красное, в
физическом и психическом
смысле, поэтому болезненно
и печально. В Китае – траур
английский рожок, свирель,
фагот**

очень не устойчивые краски



Черный

ночь покой тьма тайна вызов печаль подавление смерть

Уравновешивает белый цвет (без тьмы нет света, инь и янь). Соотносится с бесконечностью, с женской жизненной силой. Но может мешать изменениям.

Психология и цвет: Черный одаривает чувством собственного достоинства и власти, однако, может послужить преградой в отношениях между людьми. Его всегда лучше дополнять другими цветами.

С другими цветами может создавать сильные энергетические сочетания: например,

красный-черный: физическая, сексуальная сила;


розовый-черный: высокое социальное положение;

желтый-черный: умственное превосходство.

Обладает и защитными свойствами "бесконечная стена", давит, угнетает, страшит, но в малой дозе помогает сосредоточиться.

Позитивные ассоциации. Цвет любви в мусульманстве. У древних философов - символ божественной темноты, или сверхсветлый мрак. Красота (восток), покой, отдых.

В основном негативные ассоциации (черная зависть, черная магия...): ночь, страх, зло, отсутствие белизны, тьма, женское начало, смерть, разложение, горе, страдание, греховность, демонический цвет (противоположность Белому), тайная зависть, гордыня, печаль, подлость.



Белый свет покой безмятежность чистота пустота целомудрие девственность сосредоточенность отрешенность одиночество

Это положительный цвет, содержащий в себе все цвета спектра.

Белый цвет соотносится с духовностью. Психологи и целители часто прибегают к помощи белого цвета в работе с пациентами.

Психология и цвет: заряжает энергией и очищает. Когда вы неуверенны, обратитесь к белому цвету. Белый, так же как и черный цвет, рекомендуется использовать в сочетаниях с другими цветами. Переизбыток белого цвета может привести к чувству превосходства или к ощущению собственной неполноценности.

При плохом освещении белый цвет становится серым.

Позитивные ассоциации. Особый цвет, в основном имеет позитивное значение. Символ блага, чистоты, радости, мира, здоровья, согласия, приумножения потомства Противовес черному, знак очищения, омовения, воды, безмятежности, безгреховности и приобщения к добру. Символ согласия между живыми и мертвыми. Цвет божества, добрых духов и покойников. Благородство, знатность, величие, благосостояние, привилегированности.

В христианстве: цвет святых, символ святости, радости, веселья, невинности, целомудрия (белые одежды Христа, белая лилия - символ девы Марии), сосредоточия. В Индии - чистота и пустота, цвет бога (впрочем, как и во всех религиях мира).

Негативные ассоциации. Приближающаяся старость, бледность, седина, болезни, смерть (белый как смерть), зло, отчуждения, страдание, холод, безмолвие, разлука.



Красный Длина волны самая большая, поэтому его влияние максимально.

огонь жара жизнь энергия активность воля борьба страсть агрессия гнев

Психология и цвет: Наделяет чувством безопасности, уверенностью в завтрашнем дне, помогает проще справиться с неприятностями. Формирует лидера.

Положительно влияет на негативные психические состояния: апатия, депрессия, страх, неуверенность в себе.

Физиология и цвет: стимулирует нервную систему, высвобождает адреналин, улучшает кровообращение, повышает количество красных телец в крови, увеличивает сексуальность и сексуальное влечение.

Позитивные ассоциации. Главный источник ассоциации - причастность ко всему живому. Адам в переводе - это красная земля. Красный цвет - это сила, энергия, без которой жизнь не возможна. Символ плодородия. Красный отпугивает злых духов, магический цвет, цвет жизнетворного тепла и солнца (красное солнышко), цвет магических амулетов, повязок, орнаментов, дающий жизнь. Символ красоты (красна девица). Этим цветом окрашены многие духи и боги, как добрые так и злые.

Негативные ассоциации. Смерть, убийство, грех, возмездие, символ войны, борьбы, гнева, жестокости, ярости, конфронтации и т.д. Противопоставляется белому, как максимально чистому. Является предупреждающим сигналом опасности и запрета.

Возбуждающий, согревающий, активный и энергичный цвет, проникает и активизирует все функции организма. Стимулирует нервные центры, заряжает энергией. Можно подпитываться энергией красного при медитации, простудных заболеваниях, пневмонии, астме и т.д. Не рекомендуется при воспалительных процессах, т.к. он еще больше их активизирует.

Красный - цвет силы, здоровья, учащает пульс и дыхание, протягивает руки, дразнит, возбуждает, воодушевляет на сиюминутные действия, срывает с места и ускоряет бег, но слабых и уставших он раздражает, особенно в большом количестве.

Оранжевый Действует в том же направлении, что и красный, но в меньшей степени движение скорость ритм радость эмоции чувственность жизнерадостность общительность лень зависимость избалованность

Психология и цвет: Очищает от неприятных ощущений, помогает принять негативные события в жизни (например, разрыв отношений или потеря близкого человека), помогает простить другого человека, отпустить неразрешимую ситуацию. Если вы находитесь в тупике и боитесь перемен, которые откроют новые горизонты в жизни, обратитесь к оранжевому цвету.

Помогает при негативных психических состояниях: апатия, скука, тоска.

Физиология и цвет: Находится между красным и желтым цветами спектра, поэтому обладает свойствами этих двух цветов. Наделяет энергией как красный и способствует мыслительному процессу, как желтый цвет. Способствует пищеварению и усвоению полезных веществ в пище, способствует омолаживанию, раскрепощению, укрепляет волю, освобождает от чувства подавленности, но избыток оранжевого может вызвать перегрев организма (т.е. он более тепловой чем красный).

Не рекомендуется: Если вы наслаждаетесь жизнью, не используйте оранжевый цвет. Переизбыток оранжевого цвета может привести к самодовольству и лени

Опасный цвет, потому что возбуждает и никуда не ведет, и тогда энергия становится источником раздражения, отсюда требуется строгая дозировка, тогда оранжевый согревает, радует и одухотворяет.

В древности - негативный цвет, цвет бедности, скуки, тоски, увядания, цвет городской тесноты, тумана, символ зависти у древних римлян, в средние века - цвет несчастья и посредственности.

Позитивные ассоциации. Цвет изящества, элегантности, благородства, знак хорошего тона и высокого вкуса.



Желтый Солнце день свобода праздник веселье терпимость упрямство критичность беспокойство предательство

Психология и цвет: Возбуждает и уводит в будущее, заставляя надеяться, верить, фантазировать и мечтать; в окружении этого цвета становится светло, весело, все кажется простым и хочется разговаривать. Приводит чувства в движение, освобождает от негатива, который подрывает уверенность в своих силах. Помогает легче воспринимать новые идеи и принимать различные точки зрения. Он способствует лучшей самоорганизации и концентрации мысли. Для детей: повышает познавательный интерес


Помогает при негативных психических состояниях: творческий блок, депрессия, заниженная самооценка, пессимизм

Физиология и цвет: Физиологически оптимальный. Хорошо лечит пищеварительную систему, обеспечивает ее работу. Улучшает память. Наименее утомляющий, стимулирует зрение и нервную деятельность, активизирует двигательные центры, вызывает радостное настроение, генерирует энергию мышц. В лечебной практике медитация желтого стимулирует интеллектуальные способности, восполняет минеральный недостаток, снижает кислотность в организме.

Не рекомендуется: при тяжелых заболеваниях желудка, бессоннице.

Позитивные ассоциации. Все живое, солнце, золото, цвет первой жертвы в исламе. Цвет богов, божественности, царственности, славы, цвет земли и женского начала в Др. Китае.

Негативные ассоциации. Продажность, грех Иуды, измена, увядание, трения, кожа стариков, цвет душевно больных (желтый дом), обмана (желтая пресса), предостережение, предупреждение (желтая карточка).



Зеленый природа жизнь вера гармония экстравертность естественность доброта мягкость ипохондрия эгоизм считается нейтральным цветом.

Психология и цвет: Когда мы думаем о зеленом цвете, мы представляем лес, деревья, траву

"Говорят, тот, кто не любит зеленого (кому он не нравится), боится жизненных трудностей, его страшат превратности судьбы, и любые перемены в жизни. А тот, кто его предпочитает боится оказаться под чьим-то влиянием, постоянно самоутверждаясь. Люди, которым нравится зеленый цвет отличаются сильной волей, упрямством, настойчивостью, которые позволяют им преодолевать трудности жизни. Если вам по душе светлые зеленые тона, для вас характерна мягкость и нежность, вы энергичны, умеете сотрудничать и всегда прийти на помощь к ближнему, возможно в вас скрывается целитель". Гете

Помогает при негативных психических состояниях: неуравновешенность, злоба, грубость, скованность в эмоциях и чувствах.

Физиология и цвет: Физиологически оптимален Уменьшает кровяное давление, расширяет капилляры, успокаивает и облегчает мигрень, повышает мышечную работоспособность на долгое время. Воздействует противоположно красному.

Зеленый цвет оказывает освежающее и одновременно успокаивающее действие на организм, проявляет антисептические свойства

Не рекомендуется: в том случае, если вам надо быстро принимать решения, так как зеленый расслабляет.

(чисто-зеленый) - успокаивает, обезволивает, усыпляет. По этой причине запрещается красить ступени лестниц в зеленый цвет, из-за него люди (как установлено статистически) чаще спотыкаются, падают и ломают ноги.

Желто-зеленый - оптимистичный, сине-зеленый - сдерживающий порывы, дисциплинирующий.

Позитивные ассоциации. Это цвет богов плодородия. В христианстве - символ земной жизни Христа и святых. Цвет райского сада, оазис в пустыне, цвет мусульманского рая. Женский цвет.

Негативные ассоциации. Демоническое начало. Нечистая сила. Безумие, распад, дьявол совративший Адама, алкоголь (зеленый змий), в русском фольклоре - цвет настоя трав, яда, отравы и прочее. В XX веке Зеленый цвет все больше смещается в сторону негативных ассоциаций: пассивность, инертность, хулиганство, абсурдность, непристойность, зависть, безразличие (тоска зеленая).



Бирюзовый

волна лагуна дождь очищение эволюция изменения спокойствие сдержанность смущение
тщеславие

Психология и цвет: Содержит в себе два цвета: зеленый и голубой. Как первый гармонизирует, как второй создает ощущение чистоты.

Если вы нервничаете в присутствии других людей, вам поможет бирюзовый цвет. Он благоприятен для лекторов, которым предстоит читать лекцию перед большой аудиторией. Бирюзовый поможет находить нужные слова и поддерживать контакт со слушателями.

Физиология и цвет: Как голубой цвет, бирюзовый обладает антисептическими свойствами, как зеленый гармонизирует.

Не рекомендуется: тщеславным людям. Переизбыток бирюзового может вызвать смущение или хвастовство.

Голубой

ветер небо холод лед чистота искренность разговор тактичность замкнутость равнодушие манипулирование

Психология и цвет: Этот цвет связан с интеллектом и умением умиротворять с помощью слов. Честность и искренность также связаны с голубым цветом. С помощью голубого можно отрешиться от внешнего мира, и оставшись наедине со своими мыслями, созерцать и спокойно размышлять. При занятиях медитативными практиками полезно зажигать голубую свечу или голубую лампу. Способствует креативности.

Помогает при негативных психических состояниях: застенчивость, страх говорить, плохие отношения

Физиология и цвет: при бессоннице поможет заснуть, так как действует расслабляюще. Имеет вяжущее и противовоспалительное действие. Голубой сужает и охлаждает. Успокаивающий цвет. Снижает мышечное напряжение, понижает кровяное давление, успокаивает пульс, замедляет ритм дыхания, понижает температуру тела, освежает, настраивает на терпение, снижает аппетит, успокаивает боль, обладает жаропонижающим антисептическим действием. Помогает при бессоннице, нервных расстройствах.

Переизбыток голубого может привести к манипулированию людьми, скандалам и разногласиям.

Синий.

Успокаивающее действие переходит в угнетающее, способствует торможению функций **физиологических систем** человека, обладает антисептическими и бактерицидными свойствами, содействует росту

Рекомендуется в терапии для эмоциональных и нервных людей.

Длительное воздействие синего может вогнать в депрессию.

Физиология и цвет: тоже успокаивает, понижает давление и делает более редким дыхание, тогда хочется полежать, отдохнуть, погрузиться, пофилософствовать. Чем более он светлый, вплоть до **голубого**, тем мечты становятся более безмятежными, безответственными, порхающими, хочется ни с кем не ссориться, путешествовать и вообще жить в свое удовольствие.

Позитивные ассоциации. Самый серьезный цвет, в меру печальный и тоскливый. Символ воды, неба, на Востоке - высших сфер, божественность, в христианских книгах - непостижимая тайна. Вызывает мистицизм, религиозные чувства. Духовность, чистота, постоянство в вере, совершенство, высокое происхождение, правосудие, покой.

Негативные ассоциации. Злодейство, дьявол, в Др. Китае синяя муха - клеветник, в Нидерландах синий плащ - неверная жена. Грех, страдание, холод, старость, в Индии - печаль и траур.



Фиолетовый

мудрость духовность мистика вдохновение артистизм благородство закон власть фанатизм
отчуждение смерть

Смешивается активный красный с пассивным синим, и получается скрытая активность ("в тихом болоте черти водятся"), этот цвет вызывает внутреннее возбуждение, делает человека более внушаемым. При разбавлении белым (*лиловый*) действует слабее и способствует меланхолическому настроению.

Психология и цвет: Величественный цвет, всегда присутствовавший в одежде королей и духовенства. Это цвет вдохновения, который свойственен целителям и творческим личностям. Он поможет научиться принимать все происходящее с вами со спокойным сердцем, успокоить душу и напитать ее энергией вдохновения. Фиолетовый объединяет тело и мышление, материальные потребности с потребностями души. Из людей с преобладанием фиолетового цвета в ауре получают умелые целители, а если они занимаются творчеством, то их произведения отличаются естественностью и языком, который понятен каждому.

Уравновешивает два конца спектра, и также уравновешивает мужскую и женскую энергии в человеческом организме.

Помогает при негативных психических состояниях: невроз, потеря веры, отчаяние, потеря самоуважения.

Не рекомендуется: людям с тяжелыми психическими заболеваниями и страдающим алкоголизмом.

Позитивные ассоциации. Таинственность, иррациональность, память, воспоминания. Разбеленный фиолетовый - духовность, нарядность. Цвет романтиков.

Негативные ассоциации. Ужас, страх, старость, угасание жизни и т.д.



Пурпурный

интуиция вечность царственность богатство

Повторяет свойства фиолетового цвета.

Психология и цвет: в психиатрии считается гипнотическим цветом.

Физиология и цвет: лечит фригидность. Является хорошим сосудорасширяющим средством.

Только позитивное значение. Богатство, царственность, высшая красота, власть, духовность, величие.

Маджента

любовь нежность младенчество мечты стремление интимность ненадежность
ирреальность

Психология и цвет: находится между красным и фиолетовым цветами. Сила этого цвета - в мощи красного и духовности фиолетового. Это цвет перемен. Если у вас появляется желание внести этот цвет в свою жизнь, значит, вы готовы изменить свой привычный образ жизни и начать что-то новое. Если вы хотите изменить что-то в обстановке вашей комнаты, то вам достаточно поставить цветок фуксии. Этот цвет умиротворяет, помогает справиться с капризами, избавляет от агрессии и злости. Соотносится с интимными отношениями. Помогает при негативных психических состояниях: ощущение внутренней опустошенности, невозможности найти цель дальнейшего существования.

Физиология и цвет: насыщает энергией надпочечник и почки, помогает им очищать кровь от вредных веществ, действует как слабительное. Визуальная температура этого цвета близка к температуре человеческого тела - 37 градусов.



Розовый

женское начало безусловная любовь романтичность дружелюбие
доброта женственность легкомыслие инфальтивность чрезмерная
чувствительность

Физиология и цвет: Снижает агрессию, расслабляет. Вызывает чувство комфорта, избавляет от навязчивых мыслей, помогает в кризисе.

Психология и цвет: В комнате, окрашенной в розовый цвет, создается ощущение защищенности. Хорош для спальни.

Серый

тень облака неподвижность стабильность здравомыслие реализм раздвоенность скука тоска

Психология и цвет: является промежуточным между черным и белым цветами, поэтому считается нейтральным цветом. Мертвый, беспросветный, успокаивает, но отдаляет перспективы, советуя ни во что не вмешиваться.

Серый цвет не депрессивен, но и радости с ним мы тоже не испытываем. Серый - это цвет "серого вещества", то есть мозга. Это цвет интеллекта

Физиология и цвет: расслабляет, помогает чувствовать себя спокойно. Способствует сну.

Не рекомендуется: нерешительным людям.

В древности - негативный цвет, цвет бедности, скуки, тоски, увядания, цвет городской тесноты, тумана, символ зависти у древних римлян, в средние века - цвет несчастья и посредственности.

Позитивные ассоциации. Цвет изящества, элегантности, благородства, знак хорошего тона и высокого вкуса.



Коричневый

почва мать-Земля осень надежность преданность выносливость трудолюбие скука консерватизм страх

Психология и цвет:

Применим, когда нужно на чем-то сосредоточиться и ощутить почву под ногами. Это цвет надежности, прочности, практичности и здравого смысла. Помогает не тратить время и силы зря в процессе достижения поставленной цели. Если вы зависите от чужого мнения и вам это мешает, воспользуйтесь коричневым цветом.

Ассоциируется с ностальгией и меланхолией. Но в жизни не бывает вечной весны. Поэтому эти чувства уравнивают радость и веселье, делая последние более желанными.

Коричневый (оранжевый с черным) - защищающий, уютный, но если все стены коричневые, ученики становятся вялыми, инертными, апатичными, а когда раздражены, их долго не удастся успокоить.

Этот цвет относится к универсальным. Он хорош как в деловом, так и в повседневном стиле. В коричневых тонах можно создать практически любой образ, как романтический, так и строго деловой. Благодаря богатству оттенков этого цвета, коричневый можно носить как с теплыми, так и с холодными цветами. К примеру, кофейный или бежевый цвет прекрасно сочетается с желтым, персиковым, даже красным.