

ФЭПО (биологи)

# Введение в антропологию

- Свойствами сознания являются...
- А) беспредметность
- Б) рефлексивность
- В) идеальность
- Г) автономность от материальных структур

# Введение в антропологию

- Свойствами сознания являются...
- А) беспредметность
- Б) рефлексивность
- В) идеальность
- Г) автономность от материальных структур

- Проблема отношения полов нашла отражение в творчестве...
- А) В.С. Соловьева, В.В. Розанова
- Б) З. Фрейда, Э. Фромма
- В) К. Поппера, Л. Витгенштейна
- Г) В.И. Вернадского, К.Э. Циолковского

- Проблема отношения полов нашла отражение в творчестве...
- А) В.С. Соловьева, В.В. Розанова
- Б) З. Фрейда, Э. Фромма
- В) К. Поппера, Л. Витгенштейна
- Г) В.И. Вернадского, К.Э. Циолковского

- Представителями провиденциализма в философии являются...
- А) Гегель
- Б) А. Тойнби
- В) В.С. Соловьев
- Г) К. Маркс
- Д) Августин Аврелий

- Представителями провиденциализма в философии являются...
- А) Гегель
- Б) А. Тойнби (подлинная история есть диалог человечества с Богом)
- В) В.С. Соловьев (Осуществление идеи Всеединства есть идеал будущего, предугаданный волей Бога)
- Г) К. Маркс
- Д) Августин Аврелий (целостная концепция всемирно-исторического процесса как определенного Божественным провидением)

- К духовным общественным отношениям относятся...
- А) религиозные
- Б) производственные
- В) организационно-технологические
- Г) политические
- Д) нравственные

- К духовным общественным отношениям относятся...
- А) религиозные
- Б) производственные
- В) организационно-технологические
- Г) политические
- Д) нравственные

- Нравственный смысл жизни, по В.С. Соловьеву, состоит в ...
- А) преодолении диктата Оно разумным человеком
- Б) преодолении смерти
- В) совершенствовании человеческой сущности
- Г) развитии духовных оснований личности

- Нравственный смысл жизни, по В.С. Соловьеву, состоит в ...
- А) преодолении диктата Оно разумным человеком
- Б) преодолении смерти
- В) совершенствовании человеческой сущности
- Г) развитии духовных оснований личности

- «Это ж тебе написал, любя, и призывая, и моля благодатью божьей, что переменишь ты скупость на щедрость и немилосердие на милость. Утешь плачущих и рыдающих день и ночь, избавь обиженных из рук обижающих. И если хорошо урядишь свое царство – будешь сыном света и жителем горнего Иерусалима, и как выше тебе написал, так и теперь говорю: храни и внимай, благочестивый царь, тому, что все христианские царства сошлись в одно твое, что два Рима пали, а третий стоит, четвертому же не бывать. И твое христианское царство другим не сменится, по слову великого Богослова, а для христианской церкви сбудется блаженного Давида слово: «Вот покой мой во веки веков, здесь поселюсь, как пожелал я того».
- (старец Филофей)
- Данный отрывок относится к истории \_\_\_\_\_ философии.
- А) русской
- Б) итальянской
- В) китайской
- Г) античной

- «Это ж тебе написал, любя, и призывая, и моля благодатью божьей, что переменишь ты скупость на щедрость и немилосердие на милость. Утешь плачущих и рыдающих день и ночь, избавь обиженных из рук обижающих. И если хорошо урядишь свое царство – будешь сыном света и жителем горнего Иерусалима, и как выше тебе написал, так и теперь говорю: храни и внимай, благочестивый царь, тому, что все христианские царства сошлись в одно твое, что два Рима пали, а третий стоит, четвертому же не бывать. И твое христианское царство другим не сменится, по слову великого Богослова, а для христианской церкви сбудется блаженного Давида слово: «Вот покой мой во веки веков, здесь поселюсь, как пожелал я того».
- (старец Филофей)
- Данный отрывок относится к истории \_\_\_\_\_ философии.
- А) русской
- Б) итальянской
- В) китайской
- Г) античной

- «Это ж тебе написал, любя, и призывая, и моля благодатью божьей, что переменишь ты скупость на щедрость и немилосердие на милость. Утешь плачущих и рыдающих день и ночь, избавь обиженных из рук обижающих. И если хорошо урядишь свое царство – будешь сыном света и жителем горнего Иерусалима, и как выше тебе написал, так и теперь говорю: храни и внимай, благочестивый царь, тому, что все христианские царства сошлись в одно твое, что два Рима пали, а третий стоит, четвертому же не бывать. И твое христианское царство другим не сменится, по слову великого Богослова, а для христианской церкви сбудется блаженного Давида слово: «Вот покой мой во веки веков, здесь поселюсь, как пожелал я того».
- (старец Филофей)
- Автор отрывка призывает своего адресата к более нравственному и милосердному поведению, аргументируя тем, что ...
- А) «твое христианское царство другим не сменится»
- Б) «пожелал я того»
- В) «все христианские царства сошлись в одно твое»
- Г) «ты благочестивый царь»

- «Это ж тебе написал, любя, и призывая, и моля благодатью божьей, что переменишь ты скупость на щедрость и немилосердие на милость. Утешь плачущих и рыдающих день и ночь, избавь обиженных из рук обижающих. И если хорошо урядишь свое царство – будешь сыном света и жителем горнего Иерусалима, и как выше тебе написал, так и теперь говорю: храни и внимай, благочестивый царь, тому, что все христианские царства сошлись в одно твое, что два Рима пали, а третий стоит, четвертому же не бывать. И твое христианское царство другим не сменится, по слову великого Богослова, а для христианской церкви сбудется блаженного Давида слово: «Вот покой мой во веки веков, здесь поселюсь, как пожелал я того».
- (старец Филофей)
- Автор отрывка призывает своего адресата к более нравственному и милосердному поведению, аргументируя тем, что ...
- А) «твое христианское царство другим не сменится»
- Б) «пожелал я того»
- В) «все христианские царства сошлись в одно твое»
- Г) «ты благочестивый царь»

- «Это ж тебе написал, любя, и призывая, и моля благодатью божьей, что переменишь ты скупость на щедрость и немилосердие на милость. Утешь плачущих и рыдающих день и ночь, избавь обиженных из рук обижающих. И если хорошо урядишь свое царство – будешь сыном света и жителем горнего Иерусалима, и как выше тебе написал, так и теперь говорю: храни и внимай, благочестивый царь, тому, что все христианские царства сошлись в одно твое, что два Рима пали, а третий стоит, четвертому же не бывать. И твое христианское царство другим не сменится, по слову великого Богослова, а для христианской церкви сбудется блаженного Давида слово: «Вот покой мой во веки веков, здесь поселюсь, как пожелал я того».
- (старец Филофей)
- В данном отрывке под «третьим Римом» подразумевается город ...

- «Это ж тебе написал, любя, и призывая, и моля благодатью божьей, что переменишь ты скупость на щедрость и немилосердие на милость. Утешь плачущих и рыдающих день и ночь, избавь обиженных из рук обижающих. И если хорошо урядишь свое царство – будешь сыном света и жителем горнего Иерусалима, и как выше тебе написал, так и теперь говорю: храни и внимай, благочестивый царь, тому, что все христианские царства сошлись в одно твое, что два Рима пали, а третий стоит, четвертому же не бывать. И твое христианское царство другим не сменится, по слову великого Богослова, а для христианской церкви сбудется блаженного Давида слово: «Вот покой мой во веки веков, здесь поселюсь, как пожелал я того».
- (старец Филофей)
- В данном отрывке под «третьим Римом» подразумевается город ...
- МОСКВА («Москва - третий Рим» - политическая теория XV-XVI вв., которая после падения Византии (2 Рим), обосновала значение Москвы как всемирного центра православия).

- Установите правильное соответствие между основными философскими течениями и периодами развития русской философии:

1. Русское вольтерианство	А) Первая половина XIX века
2. Российский марксизм	Б) XVIII век
3. Славянофильство	В) Вторая половина XIX века
	Г) XX век

- Установите правильное соответствие между основными философскими течениями и периодами развития русской философии:

1. Русское вольтерианство	А) Первая половина XIX века (3)
2. Российский марксизм	Б) XVIII век (1)
3. Славянофильство	В) Вторая половина XIX века (2)
	Г) XX век

- Двумя стратегиями существования человека в культуре, по мнению Э. Фромма, являются ...
- - А) «Разрушать»
  - Б) «Быть»
  - В) «Создавать»
  - Г) «Иметь»

- Двумя стратегиями существования человека в культуре, по мнению Э. Фромма, являются ...
- - А) «Разрушать»
  - Б) «Быть»
  - В) «Создавать»
  - Г) «Иметь»

- Уровень эстетической культуры личности определяется: эстетическим чувством, интенсивностью приобщения к ценностям искусства, ...
- А) умением оценивать
- Б) определенной суммой знаний в области художественной культуры
- В) рациональным мышлением
- Г) расчетливостью человека

- Уровень эстетической культуры личности определяется: эстетическим чувством, интенсивностью приобщения к ценностям искусства, ...
- А) умением оценивать
- Б) определенной суммой знаний в области художественной культуры
- В) рациональным мышлением
- Г) расчетливостью человека

- Культура общества – это ...
- А) первая природа как условие развития человека
- Б) совокупность общественных отношений
- В) все формы и виды человеческой деятельности и все ее результаты
- Г) нормы и правила поведения людей
- Д) определенная система ценностей и идей, норм и традиций

- Культура общества – это ...
- А) первая природа как условие развития человека
- Б) совокупность общественных отношений
- В) все формы и виды человеческой деятельности и все ее результаты
- Г) нормы и правила поведения людей
- Д) определенная система ценностей и идей, норм и традиций

- Способность к языковому общению в качестве основополагающего условия человеческого бытия рассматривается в философии...
- - А) постмодернизм
- Б) механицизм
- В) агностицизм
- Г) герменевтика

- Способность к языковому общению в качестве основополагающего условия человеческого бытия рассматривается в философии...
- А) постмодернизм (культурное течение, выходящее за рамки классич. логоса, принципиально антисистематична, адогматична, чужда жесткости и замкнутости концептуальных построений. Постмодернизму свойственно интерпретативное мышление).
- Б) механицизм (мировоззрение, объясняющее развитие природы и общества законами механической формы движения материи)
- В) агностицизм (учение о непознаваемости мира)
- Г) герменевтика (теория и искусство истолкования текста)

- «Тогда принял Бог человека как творение неопределенного образа и, поставив его в центре мира, сказал: «Не даем мы тебе, о Адам, ни определенного места, ни собственного образа, ни особой обязанности, чтобы и место, и лицо, и обязанность ты имел по собственному желанию, согласно твоей воле и твоему решению. Образ прочих творений определен в пределах установленных нами законов. Ты же, не стесненный никакими пределами, определишь свой образ по своему решению, во власть которого я тебя предоставляю. Я ставлю тебя в центре мира, чтобы оттуда тебе было удобнее обозревать все, что есть в мире. Я не сделал тебя ни небесным, ни земным, ни смертным, ни бессмертным, чтобы ты сам, свободный и славный мастер, сформировал себя в образе, который ты предпочтешь» (Джованни Пико делла Мирандола «Речи о достоинстве человека», 15 в.).
- Данный отрывок характеризует мировоззренческую позицию человека эпохи ...
- А) Средневековья
- Б) Первобытности
- В) Возрождения
- Г) Новейшего времени

- «Тогда принял Бог человека как творение неопределенного образа и, поставив его в центре мира, сказал: «Не даем мы тебе, о Адам, ни определенного места, ни собственного образа, ни особой обязанности, чтобы и место, и лицо, и обязанность ты имел по собственному желанию, согласно твоей воле и твоему решению. Образ прочих творений определен в пределах установленных нами законов. Ты же, не стесненный никакими пределами, определишь свой образ по своему решению, во власть которого я тебя предоставляю. Я ставлю тебя в центре мира, чтобы оттуда тебе было удобнее обзирать все, что есть в мире. Я не сделал тебя ни небесным, ни земным, ни смертным, ни бессмертным, чтобы ты сам, свободный и славный мастер, сформировал себя в образе, который ты предпочтешь».
- По мнению автора отрывка, сущность человека составляют ...
- А) бессмертная душа
- Б) свободная воля
- В) predetermined образ
- Г) свободное творчество

- «Тогда принял Бог человека как творение неопределенного образа и, поставив его в центре мира, сказал: «Не даем мы тебе, о Адам, ни определенного места, ни собственного образа, ни особой обязанности, чтобы и место, и лицо, и обязанность ты имел по собственному желанию, согласно твоей воле и твоему решению. Образ прочих творений определен в пределах установленных нами законов. Ты же, не стесненный никакими пределами, определишь свой образ по своему решению, во власть которого я тебя предоставляю. Я ставлю тебя в центре мира, чтобы оттуда тебе было удобнее обзирать все, что есть в мире. Я не сделал тебя ни небесным, ни земным, ни смертным, ни бессмертным, чтобы ты сам, свободный и славный мастер, сформировал себя в образе, который ты предпочтешь».
- По мнению автора отрывка, сущность человека составляют ...
- А) бессмертная душа
- Б) свободная воля
- В) predetermined образ
- Г) свободное творчество

- «Тогда принял Бог человека как творение неопределенного образа и, поставив его в центре мира, сказал: «Не даем мы тебе, о Адам, ни определенного места, ни собственного образа, ни особой обязанности, чтобы и место, и лицо, и обязанность ты имел по собственному желанию, согласно твоей воле и твоему решению. Образ прочих творений определен в пределах установленных нами законов. Ты же, не стесненный никакими пределами, определишь свой образ по своему решению, во власть которого я тебя предоставляю. Я ставлю тебя в центре мира, чтобы оттуда тебе было удобнее обозревать все, что есть в мире. Я не сделал тебя ни небесным, ни земным, ни смертным, ни бессмертным, чтобы ты сам, свободный и славный мастер, сформировал себя в образе, который ты предпочтешь».
- Положение человека в системе мироздания, определенное автором отрывка, философская антропология характеризует как ...

- «Тогда принял Бог человека как творение неопределенного образа и, поставив его в центре мира, сказал: «Не даем мы тебе, о Адам, ни определенного места, ни собственного образа, ни особой обязанности, чтобы и место, и лицо, и обязанность ты имел по собственному желанию, согласно твоей воле и твоему решению. Образ прочих творений определен в пределах установленных нами законов. Ты же, не стесненный никакими пределами, определишь свой образ по своему решению, во власть которого я тебя предоставляю. Я ставлю тебя в центре мира, чтобы оттуда тебе было удобнее обзирать все, что есть в мире. Я не сделал тебя ни небесным, ни земным, ни смертным, ни бессмертным, чтобы ты сам, свободный и славный мастер, сформировал себя в образе, который ты предпочтешь».
- Положение человека в системе мироздания, определенное автором отрывка, философская антропология характеризует как ...
- **антропоцентризм**

- Аскетизм рассматривает смысл жизни в качестве цели жизни, которая сводится к ...
- А) добровольному перенесению физической боли
- Б) ограничению или подавлению чувственных желаний
- В) удовольствию и поиску наслаждений
- Г) отсутствию страдания

- Аскетизм рассматривает смысл жизни в качестве цели жизни, которая сводится к ...
- А) добровольному перенесению физической боли
- Б) ограничению или подавлению чувственных желаний
- В) удовольствию и поиску наслаждений
- Г) отсутствию страдания

- Культура, по К. Марксу, является ...
- А) системой знаков, в которой закодированы духовные ценности
- Б) второй натурой
- В) совокупностью материальных и духовных ценностей
- Г) принципом связи человека с миром

- Культура, по К. Марксу, является ...
- А) системой знаков, в которой закодированы духовные ценности
- Б) второй натурой
- В) совокупностью материальных и духовных ценностей
- Г) принципом связи человека с миром

- Человеческая природа в христианской концепции выражена в добродетелях: ...
- А) вера, надежда, любовь
- Б) познание, опыт, мировоззрение
- В) святость, спасение, смирение
- Г) трудолюбие, свобода воли, ответственность

- Человеческая природа в христианской концепции выражена в добродетелях: ...
- А) вера, надежда, любовь
- Б) познание, опыт, мировоззрение
- В) святость, спасение, смирение
- Г) трудолюбие, свобода воли, ответственность